



THEATRE
du VESINET



avant-programme **2012 > 2013**

ABONNEZ-VOUS

⇒ EN SEPTEMBRE

○ **chanson française** / tarif 20 €

Soan + Zedrus (1^{ère} partie)

samedi 29 septembre à 20h45

Premier auteur-compositeur à sortir vainqueur de la *Nouvelle Star*, Soan, après une grande tournée à travers la France, revient avec un second album à la poésie incontestable, parfois corrosive, parfois tendre, mais toujours viscérale, à la manière de Mano Solo, de Noir Désir ou même de Brel.

Zedrus a toujours le sens de la formule. Le Genevois à la langue bien pendue a choisi « Dans la différence générale » en guise de slogan de campagne.

En partenariat avec l'Estival de Saint-Germain-en-Laye

⇒ EN OCTOBRE

○ **théâtre** / tarif A, jeune 15 €

Cher Trésor

vendredi 5 octobre à 20h45

texte et mise en scène Francis Veber, avec Gérard Jugnot, Alexandra Vandernoot...

Comment faire quand on est un chômeur de longue durée et qu'on n'a pas un centime en banque ? Avoir un contrôle fiscal. Une stratégie qui peut paraître absurde.

Après *L'Emmerdeur* et *Le Dîner de cons*, la nouvelle création de Francis Veber, avec un Gérard Jugnot très en forme, est une comédie désopilante.

○ **théâtre visuel** / tarif 30 €, jeune 15 €

Le Cirque invisible

vendredi 12, samedi 13 octobre à 20h45

dimanche 14 octobre à 17h

de Victoria Chaplin, Jean-Baptiste Thierrée

Elle est une acrobate caméléon, lui un clown illusionniste, un magicien blagueur. Ils se complètent à merveille. Il apporte le rire, la dérision ; elle amène la poésie, la grâce. Ils inventent une histoire héroïque et secrète, féérique et gracieuse, celle d'un cirque libertaire et fraternel. Un grand spectacle envoûtant plein d'inventivité, idéal pour réchauffer le cœur et rafraîchir l'esprit de toutes les générations.

Exceptionnel au Vésinet !

○ **saison musicale** / tarif B, jeune 13 €

Trio Dali

mardi 16 octobre à 20h45

violon, violoncelle, piano. *Beethoven, Vasks...*

Une moisson impressionnante de succès dans les concours internationaux, des enregistrements couverts d'éloges par la critique, des concerts salués comme des révélations... C'est peu dire que le jeune Trio Dali est un des trios les plus demandés en Europe et ailleurs. Leur venue au Vésinet est très attendue.

○ **théâtre musical jeune public** / tarif 18 €, jeune 8 €

Sophie Forte en concert

vendredi 19 octobre à 20h30

sortie en famille à partir de 6 ans

Tout ce que vos enfants ont toujours voulu savoir et que vous n'avez jamais osé leur dire : les chansons de Sophie Forte parlent d'amour, d'interdits, d'imaginaire, mais aussi de petits bobos, de boulimie, d'adoption, ou de mort. Un concert tendre, émouvant, et surtout drôle, pour parents et enfants.

○ **danse hip hop, quatuor** / tarif 20 €, jeune 8 €

La niña de la casa azul

jeudi 25 octobre à 20h30

sortie en famille à partir de 9 ans

Compagnie De Fakto et le Quatuor Leonis

À la suite de tournées au Mexique, Aurélien Kairo et les cinq danseurs qui l'accompagnent se sont imprégnés de la vitalité du pays et de l'amour farouche que lui portait la peintre Frida Kahlo. Avec la dynamique du hip hop et l'excellence du quatuor classique, ils recréent l'univers surréaliste de la peintre et mettent en lumière sa combativité, sa spontanéité et sa flamboyance, en opposition à sa vie tragique...

⇒ EN NOVEMBRE

○ **théâtre** / tarif 18 €, jeune 8 €

Montedidio de Erri de Luca

vendredi 9 novembre à 20h30

sortie en famille à partir de 10 ans

mise en scène Lisa Wurmser

Un quartier de Naples, Montedidio (la montagne de Dieu). Un enfant de treize ans écrit les faits de sa nouvelle vie : les premiers pantalons, un premier travail, la maladie et la mort de sa mère, la découverte de l'amour avec Maria. Avec son sens de l'image et de la musique, L. Wurmser a mis magnifiquement en scène ce roman d'une adolescence que la vie presse de grandir.

saison 2012 > 2013
ABONNEZ-VOUS !

- **humour** / tarif C, jeune 13 €

Claudia Tagbo « Crazy »

samedi 10 novembre à 20h45

Claudia Tagbo est une tornade ébouriffante. Elle dégage une énergie rare... la pile électrique du Jamel Comedy Club. Rieuse, autoritaire mais avant tout charmeuse, Claudia incarne la femme libérée et indépendante du XXI^e siècle. Née en Côte d'Ivoire, ayant passé son adolescence en Lozère, puis étudiante à Paris, elle est aujourd'hui une comédienne et humoriste très médiatique. Avec tendresse et un humour désopilant, elle conte ses rêves, son histoire, son entourage, ses rondeurs...

- **théâtre** / tarif C, jeune 13 €

Le Porteur d'histoire

mardi 13 novembre à 20h45

mise en scène Alexis Michalik, cie Los Figaros
Qu'est-ce qu'une histoire ? Qu'est-ce que l'Histoire ? Qui sommes-nous ? Cinq acteurs, qui se transforment en des dizaines de personnages, tentent de répondre à ces trois questions. Ils nous embarquent dans une épopée philosophique, une enquête à travers les âges, de continents en continents. On est captivé au point de ne plus savoir ce qui est vrai ou faux... Cette pièce fut un des plus grands succès du festival d'Avignon Off.

- **double plateau blues** / tarif B, jeune 13 €

Mountain Men + Malted Milk

samedi 17 novembre à 20h45

Avec Ian Giddey (harmonica) et Mathieu Guillou (chant, guitare), les Mountain Men sont deux ovnis du blues à l'ascension fulgurante. La musique de Malted Milk, n'est pas sans rappeler la soul voluptueuse et éclatante d'Al Green et James Brown. Malted Milk est désormais un groupe référence en France et hors de nos frontières, notamment aux États-Unis.

En partenariat avec le Festival Blues-sur-Seine

- **théâtre, humour** / tarif C, jeune 13 €

BP Zoom Mélange 2 Temps

mardi 20 novembre à 20h30

Interprétation et mise en scène Bernie Collins et Philippe Martz

Le célèbre duo BP Zoom fête ses 20 ans avec un véritable florilège poético-burlesque-clownesque. Ce spectacle nous transporte dans l'univers de doux dingues légèrement décalés et nous convie à un voyage en montgolfière, en avion et même sous l'eau... Dès la première image, tout part du monde de l'enfance où l'imaginaire est roi. Un drôle de délire à voir en famille, à partir de 7 ans.

- **chanson music-hall** / tarif B, jeune 13 €

Les Sea Girls fêtent la fin du monde

samedi 24 novembre à 20h45

mise en scène Patrick Haudecoeur

Quatre filles les plus folles, les plus drôles, les plus colorées de Paris ressuscitent la tradition du cabaret et du music-hall. Magiciennes amateurs très féminines, avec une gouaille parisienne et un répertoire des années 30, elles nous enivrent tout au long de leur show. Excellentes chanteuses et comédiennes, elles ont créé l'événement cette saison à Paris.

- **ballet classique** / tarif A, jeune 15 €

La Belle au bois dormant

mercredi 28 novembre à 20h45

Ballet de l'Opéra national de Kazan
chorégraphie Marius Petipa, musique Tchaïkovski
Considéré comme l'un des meilleurs de Russie, le Ballet national de Kazan fait perdurer la grande tradition de la danse classique. Accueilli depuis plusieurs années au Théâtre du Vésinet, il revient avec un monument du genre, le célèbre ballet de Marius Petipa, *La Belle au bois dormant*. À ne pas manquer !

- **théâtre** / tarif C, jeune 13 €

L'Échange de Paul Claudel

vendredi 30 novembre à 20h45

mise en scène Xavier Lemaire

Xavier Lemaire a choisi la deuxième version de la pièce, réécrite à la demande de Jean-Louis Barrault, une version plus charnelle et plus théâtrale. La mise en scène est énergique et généreuse, accessible à chacun. De plus, l'interprétation exceptionnelle des quatre comédiens sert admirablement cette pièce très poignante où la chair le dispute à l'esprit, où l'innocence est bafouée par le cynisme.

⇒ EN DÉCEMBRE

- **concert country, Texas** / tarif C, jeune 15 €

Eleven Hundred Springs

vendredi 7 décembre à 20h45

Un des meilleurs groupes de country music outlaw du Texas en escale au Vésinet. Originaires de Dallas, les cinq musiciens jouent avec entrain du violon, de la batterie, de la pedal steel, de la basse et de la guitare électrique. Le style outlaw a été créé dans les années 70 par des musiciens qui souhaitaient faire une musique traditionnelle « électrifante ». Ambiance garantie.



○ **saison musicale** / tarif B, jeune 13 €

Les Quatre Saisons Vivaldi / Piazzolla

David Grimal et Les Dissonances

mardi 11 décembre à 20h45

David Grimal, violoniste virtuose, est aussi l'animateur du collectif musical *Les Dissonances*, composé de solistes internationaux, de chambristes renommés et de musiciens des plus grands orchestres. À ceux qui croiraient connaître les *Quatre Saisons* de Vivaldi, cet ensemble propose de les réentendre autrement, en les faisant dialoguer avec celles du grand compositeur de tango, Astor Piazzolla.

○ **théâtre, art visuel, illusion** / tarif B, jeune 13 €

Cie Philippe Genty Ne m'oublie pas (Forget Me Not)

vendredi 14 décembre à 20h45

mise en scène Philippe Genty et Mary Underwood
Une plongée dans l'univers de Philippe Genty, c'est à coup sûr un instant précieux et intense. Il conjugue le sublime et l'irréel dans des spectacles où danse, théâtre, chant et marionnettes se rencontrent pour ne faire qu'un. À travers la drôle aventure de dix personnages qui traversent le monde, Philippe Genty décortique l'humanité et nous plonge au cœur de l'inconscient avec finesse et subtilité.

À voir en famille pour Noël !

○ **théâtre** / tarif C, jeune 13 €

Sarah et le cri de la langouste

mardi 18 décembre à 20h45

De John Murrell, adaptation Georges Wilson,
mise en scène Christian Brendel

Sarah Bernhardt, au soir de sa vie, rejoue son propre personnage comme un immense rôle, sa vie comme un chef-d'œuvre de théâtre. Une très belle mise en scène, une interprétation captivante de Maria Naudin en Sarah Bernhardt, un humour décapant de Sylvain Savard en majordome font écho à la finesse et la sensibilité des jeux de Delphine Seyrig et Georges Wilson à la création en 1982.

○ **chœurs russes** / tarif B, jeune 13 €

Les Voix de la Néva

jeudi 20 décembre à 20h45

Chœurs orthodoxes. Chants traditionnels et chants de Noël de Russie.

Le Chœur mixte de Saint-Petersbourg est une des plus prestigieuses formations chorales de cette ville où la tradition vocale russe, chant d'église et chant populaire, perdure depuis sa fondation au XVIII^e siècle par Pierre Le Grand. La musique des Voix de la Néva, à la fois grandiose et sereine, est un magnifique témoignage de la Russie d'hier et d'aujourd'hui.

⇒ EN JANVIER

○ **théâtre** / tarif A, jeune 15 €

Hollywood

jeudi 10 janvier à 20h45

de Ron Hutchinson, mise en scène Daniel Colas,
avec Pierre Cassignard, Thierry Frémont,
Samuel Le Bihan...

Tirée d'un fait réel, cette comédie est jubilatoire et extrêmement drôle, à la taille des géants qu'elle met en scène et du contexte où elle se déroule : Hollywood ! 1939, le tournage d'*Autant en emporte le vent* est stoppé : le scénario est raté, il faut le réécrire. Producteur, nouveau scénariste et nouveau réalisateur, enfermés pendant cinq jours, vont faire naître le plus grand film d'amour de tous les temps !

Grand succès parisien.

○ **saison musicale** / tarif B, jeune 13 €

Solenne Païdassi et Laurent Wagschal

mardi 15 janvier à 20h45

Duo violon, piano

Franck, Saint-Saëns, Pierné, Massenet

À vingt-cinq ans, Solenne Païdassi a derrière elle une brillante formation et surtout un palmarès impressionnant dans les grands concours, dont le Premier Prix au Long-Thibaud 2010. À ses côtés, un pianiste déjà très confirmé, Laurent Wagschal, qui, au disque comme au concert, s'est notamment illustré par un talent exceptionnel au service de la musique française.

- **théâtre** / tarif 16 € (au foyer du théâtre)
**Derniers remords
avant l'oubli** de J-L. Lagarce
jeudi 17 janvier à 20h45

mise en scène Serge Lipszyc

Jean-Luc Lagarce est l'auteur contemporain le plus joué en France, *Derniers remords avant l'oubli* (1987) est l'une de ses pièces les plus connues. Avec des comédiens incisifs et drôles et une mise en scène audacieuse dans laquelle le spectateur est invité, autour d'un verre, à participer à l'histoire en cours, c'est une belle façon de découvrir cet auteur devenu incontournable.

- **théâtre** / tarif B, jeune 13 €
La Nuit des rois
samedi 19 janvier à 20h45

de Shakespeare, compagnie du Matamore,
mise en scène Serge Lipszyc

Les neuf comédiens réinventent la plus célèbre comédie de Shakespeare. Dans un espace élisabéthain stylisé, au son de la musique composée et jouée sur le plateau, nous retrouvons la magie de Shakespeare : confrontation des sentiments et des situations, bouffonnerie, romantisme, trouble, émotions. Le carnaval et le charivari sont de mises.

- **théâtre** / tarif 18 €, jeune 8 €
Pacamambo
mardi 22 janvier à 20h30

sortie en famille à partir de 10 ans

de Wajdi Mouawad, mise en scène Valérie Castel Jordy Marie-Marie, la grand-mère de Julie, a laissé un rêve en héritage à sa petite-fille de douze ans : Pacamambo, le pays de toutes les lumières. Wajdi Mouawad évoque la séparation ultime sans détours ni fioritures mais avec pudeur, humour et poésie. Sur des airs de jazz, de slam et de mambo, ce spectacle sensible, montre le potentiel d'énergie de vie qui ne demande qu'à s'épanouir chez les jeunes adolescents.

- **jazz vocal, Californie** / tarif B, jeune 15 €
Gregory Porter 4tet
samedi 26 janvier à 20h45

Grande révélation Jazz Soul de l'année, Gregory Porter, débutsé en Californie par Wynton Marsalis, impressionne par ses qualités musicales. Gorgée de soul, puissante ou caressante, sa voix de baryton assume tout à la fois l'héritage de Nat King Cole, Joe Williams ou Marvin Gaye. G. Porter présente en scène un répertoire passionné, entre standards de jazz, chansons contestataires, perles soul et performances a cappella.

- **théâtre, Belgique** / tarif C, jeune 13 €
Chatroom
mardi 29 janvier à 20h30
à partir de 12 ans

de Enda Walsh, mise en scène Sylvie De Bræekeleer Plongez en un clic de souris dans le monde de six adolescents. Ils communiquent par le biais de blogs et de « chat ». Anonymes, cachés derrière des pseudos, tout est permis. Cette comédie aux dialogues courts et incisifs nous plonge dans une spirale de manipulation. Entre chaque échange, la techno fuse, la danse libère les corps et les images défilent. Très réussi et terriblement lucide, dérangeant parfois, ce spectacle reste teinté d'un bel espoir.

⇒ EN FÉVRIER

- **saison musicale** / tarif B, jeune 13 €
Quatuor Sine Nomine
mardi 5 février à 20h45
Haydn, Dvořák...

Depuis sa victoire au Concours d'Évian en 1985, cet ensemble basé à Lausanne s'est imposé comme l'un des quatuors incontournables de notre époque. Avec un répertoire et une discographie riches, il multiplie les succès sur les grandes scènes d'Europe et d'Amérique. Sa venue au Vésinet, au retour des Folles Journées de Nantes, promet d'être un grand moment.

- **concert rock** / tarif 28 €, jeune 15 €
Queen by CoverQueen
vendredi 8 février à 20h45

Hommage à Freddie Mercury

Le 24 novembre 1991, Freddie Mercury nous quittait : c'est la fin d'un immense groupe de rock, le commencement d'un mythe. Frederick Caramia fort d'une solide formation lyrique, crée en 2006 CoverQueen ; plus qu'un groupe de reprises, il fait découvrir et prolonge l'esprit « Queen ». Les fans seront bluffés. Un grand concert revival. The show must go on...

- **théâtre d'objets** / tarif 18 €, jeune 8 €
L'Avare d'après Molière
mardi 12 février à 20h30
sortie en famille à partir de 10 ans

L'Avare par la compagnie Tàbola Rassa (Barcelone - Marseille) mêle avec talent texte classique et manipulation d'objets. La pièce est reprise dans son intégralité, à quelques détails près : l'or, si cher à Harpagon, est remplacé par l'eau, les personnages par des robinets animés par des manipulateurs. Attention jauge limitée

○ **théâtre** / tarif C, jeune 13 €

Nuremberg, la fin de Goering

vendredi 15 février à 20h45

texte et mise en scène Arnaud Denis

Arnaud Denis fait plus qu'œuvre de mémoire en mettant en scène le procès de Nuremberg. Il nous tient en haleine avec, en suspens, la mort de Hermann Goering. On s'interroge sur la notion de crime contre l'humanité, sur le rôle de la justice, les doutes des avocats et des juges... Une vraie réussite. Götz Burger, grand comédien allemand, est fascinant en Goering.

○ **musiques du monde** / tarif B, jeune 13 €

Mayra Andrade (Cap-Vert)

vendredi 22 février à 20h45

En 2006, la France découvrait la voix envoûtante de la chanteuse Mayra Andrade à travers son album révélation *Navega*. C'est toujours avec le même amour que le public accueille sa musique chaloupée du Cap-Vert mêlée aux rythmes du Brésil et de Cuba. Une ode à la créolité pleine de charme et de sensualité. Mayra Andrade, l'une des voix capverdienne les plus talentueuses, rappelle la regrettée Cesaria Evora.

○ **théâtre** / tarif B, jeune 13 €

Mère courage et ses enfants de Bertolt Brecht

mardi 26 février à 20h45

musique Paul Dessau et Hanns Eisler, mise en scène Gerold Schumann, Théâtre de la Vallée

Avec cette nouvelle traduction et mise en scène, on retrouve l'esprit du théâtre de Brecht, à savoir une jubilation permanente de la tête et du cœur, une œuvre d'art totale où toutes les composantes du spectacle et du spectaculaire se donnent rendez-vous. Cette pièce résonne avec l'actualité des conflits et des crises actuelles.

⇒ EN MARS

○ **théâtre, clown** / tarif C, jeune 13 €

Icaro (Suisse – Canada)

samedi 23 mars à 20h45

de et avec Daniele Finzi Pasca

Incroyable metteur en scène du Cirque Éloize et de *Corteo* pour le Cirque du Soleil, Daniele Finzi Pasca présente *Icaro*, un spectacle singulier alliant théâtre, improvisation, performance et art clownesque. Présenté plus de 700 fois dans le monde entier avec succès, *Icaro* est à voir en famille dans le cadre du festival d'humour(s) en Yvelines « Antigel ».

○ **saison musicale** / tarif B, jeune 13 €

Eric Le Sage

dimanche 24 mars à 17 h

Récital de piano. *Schumann, Beethoven*

Dans le monde entier, Eric Le Sage est reconnu comme l'un des représentants les plus éminents de l'école française de piano. Invité régulier des plus grandes scènes, ce musicien est aussi capable de défis, comme jouer et enregistrer la totalité de l'œuvre pour piano de Schumann. Il était venu à deux reprises au Vésinet en duo, nous rêvions de l'inviter en récital. C'est chose faite.

○ **théâtre** / tarif 18 €, jeune 8 €

Traversée

mardi 26 mars à 20h30

bilingue langue des signes française / français
sortie en famille à partir de 9 ans

texte et mise en scène Estelle Savasta

Une histoire à deux voix, et à deux langues, le français et la langue des signes. Une histoire de voyage, d'adolescence, de sans-papiers, de mère, de fille, de fidélité et de construction de soi. Deux comédiennes lumineuses, Jessica Buresi, l'enfant devenue femme qui a réussi cette traversée et Noémie Churlet, la mère adoptive pour qui l'amour maternel est avant tout don de soi. Un spectacle poignant qui ne laisse pas indifférent.

⇒ EN AVRIL

○ **saison musicale** / tarif B, jeune 13 €

Hommage à Maurice André

Eric Aubier (trompette) et l'Orchestre de la Garde républicaine

vendredi 5 avril à 20h45

Telemann, Barber, Rota, Tartini...

Pour cet hommage à Maurice André, pouvait-on rêver mieux qu'Éric Aubier ? Entré à quatorze ans dans la classe de son illustre aîné au CNSM, nommé à dix-neuf ans soliste de l'Orchestre de l'Opéra de Paris, Éric Aubier a atteint un niveau de notoriété international qui en fait le trompettiste le plus en vue de l'école française. En formation orchestre à cordes, l'Orchestre de la Garde républicaine lui donnera la réplique dans un programme incluant rien moins que quatre concertos.



○ **théâtre** / tarif C, jeune 13 €
Le Système de Ponzi

vendredi 12 avril à 20h45

texte et mise en scène David Lescot

Le théâtre aime les escrocs, qui par leur habileté manipulatrice, éclairent avec panache les faiblesses de la société dans laquelle ils vivent. David Lescot livre un portrait de groupe, acerbe et scandaleux, autour de Ponzi, anti-héros à l'image de son siècle, qui parvient à tirer profit de tout. Les dix comédiens et musiciens nous font revivre la folie économique et financière de Wall Street en 1900. Un des succès au Théâtre de la Ville à Paris.

○ **ballet, danse** / tarif A, jeune 15 €
BJM – Les Ballets Jazz de Montréal

mardi 16 avril à 20h45

chorégraphies Wen Wei Wang et Barak Marshall
Avec un style expressif et lumineux, les Ballets Jazz de Montréal prônent une danse basée sur une solide technique classique, tout en privilégiant des voix uniques de la danse contemporaine. Les deux chorégraphes de renommée internationale, l'un chinois l'autre israélien, présentent des créations qui initient autant les néophytes qu'elles interpellent les publics plus avertis.

○ **au Théâtre de Sartrouville** / tarif 14 €, jeune 8 €
Carnages (titre provisoire)

vendredi 19 avril à 21h

texte et mise en scène François Cervantes
Rassemblement de clowns : François Cervantes prépare cette fête collective avec ces personnages marginaux qui reflètent nos désirs absolus et intimes, jusqu'à la démesure. Les clowns proposent une autre façon d'être ensemble, non volontaire, organique et essentielle.

○ **théâtre** / tarif A, jeune 15 €
Thé à la menthe ou t'es citron ?

mardi 23 avril à 20h45

de Danielle Navarro-Haudecoeur et Patrick Haudecoeur, mise en scène P. Haudecoeur
Un immense succès l'an dernier et un Molière 2011 pour cette comédie racontant les péripéties d'une troupe de théâtre. La « première » arrive, et tout tourne au délire, en une succession d'imprévus. Une efficacité redoutable, les rires ne faisant qu'aller crescendo.

⇒ **EN MAI**

○ **Vésinet Jazz Métis Festival** / tarif B, jeune 13 €

Giovanni Mirabassi Trio
invite Glenn Ferris (trombone)
et Flavio Boltro (trompette)

mercredi 22 mai à 21h

Avec Giovanni Mirabassi (piano), Gianluca Renzi (contre-basse), Lukmil Perez (batterie), Glenn Ferris (trombone) et Flavio Boltro (trompette).

○ **Vésinet Jazz Métis Festival** / tarif B, jeune 13 €

Alfio Origlio 6tet
Volunteered Slaves 6tet

jeudi 23 mai à 21h

Alfio Origlio, pianiste de Manu Katché, propose un répertoire exclusivement composé de morceaux d'Herbie Hancock, et plus particulièrement de sa période funk devenue véritablement culte, celle des Headhunters. Les « esclaves volontaires », menés par le saxophoniste Olivier Temime plongent leurs racines dans les expériences des années 70 pour mélanger funk, jazz et musiques afro. Un concert 100 000 volts !

○ **Vésinet Jazz Métis Festival** / tarif B, jeune 13 €

Omar Sosa 4tet (Cuba)

vendredi 24 mai à 21h

Ce grand pianiste cubain a une musique qui va bien au-delà des clichés du latin jazz. Naviguant entre la Caraïbe et des ambiances à la Keith Jarrett ou à la Thelonious Monk, il cherche à rassembler dans sa musique des éléments de la diaspora africaine disséminés au fil des siècles. À forte tendance jazz mâtinée de hip hop, sa musique déborde d'une sensualité où Cuba résonne à chaque note.

Le concert du samedi 25 mai sera annoncé ultérieurement.



saison 2012 > 2013
ABONNEZ-VOUS !



prix des places

	plein tarif	abonnement Passionnés	abonnement Fidèles	tarif réduit*
tarif A+		8 spectacles	5 spectacles	
1 ^{ère} série	46 €	41 €	43 €	43 €
2 ^{ème} série	41 €	36 €	38 €	38 €
tarif A				
1 ^{ère} série	43 €	38 €	40 €	39 €
2 ^{ème} série	37 €	32 €	34 €	34 €
3 ^{ème} série	20 €	-	-	17 €
tarif B				
1 ^{ère} série	31 €	26 €	28 €	27 €
2 ^{ème} série	27 €	22 €	24 €	24 €
3 ^{ème} série	16 €	-	-	14 €
tarif C				
1 ^{ère} et 2 ^{ème} série	25 €	20 €	22 €	21 €
3 ^{ème} série	13 €	-	-	13 €
tarif Jeune				
moins de 18 ans	8, 13 ou 15 €			

*Tarif réduit : moins de 25 ans, demandeurs d'emploi

Un abonnement, c'est un plaisir et une liberté
Devenez abonnés **passionnés** ou **fidèles**... **Sans contrainte**

Les abonnements vous permettent :

- de réserver vos billets pour toute la saison dès le **7 juin 2012**,
- de bénéficier d'une réduction sur le prix des places,
- d'échanger vos places (au théâtre) jusqu'à 10 jours avant le spectacle pour un autre spectacle programmé d'ici décembre 2013,
- de bénéficier du tarif abonné sur toute place achetée en cours de saison.

Pour réserver et acheter, c'est facile !

Dès le **21 août**, achetez vos billets des spectacles 2012-2013, par correspondance (en joignant votre règlement et une enveloppe timbrée vierge), sur place ou par téléphone.

Modes de règlement :

- carte bancaire, règlement possible par téléphone,
- chèque bancaire à l'ordre de « ACAL »,
- chèque vacances et chèque culture acceptés,
- la billetterie est ouverte du mardi au samedi de 15 h à 19 h.

réservations sur www.vesinet.org ou au 01 30 15 66 00

Achetez aussi vos places par le réseau : Fnac, Carrefour, Géant – 0892 68 3622 (0,34 €/min) – www.fnac.com

- Accueil des personnes à mobilité réduite : afin de mieux vous accueillir, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.
- Le Théâtre du Vésinet sera fermé du 14 juillet au 20 août inclus.
- Le Cinéma Jean Marais sera fermé du 11 juillet au 21 août inclus.

Certains spectacles seront présentés en matinée scolaire.

Renseignements auprès d'Astrid Garcia au 01 30 15 66 06 ou agarcia.vesinet@wanadoo.fr

Cet avant-programme est communiqué sous réserve d'éventuels changements indépendants de notre volonté.

Parution du programme complet fin août 2012 (envoi sur simple demande)



Théâtre du Vésinet – Alain Jonemann / Cinéma Jean Marais

59, boulevard Carnot, B.P. 500 28, 78 115 Le Vésinet Cedex
tél : 01 30 15 66 00 • fax : 01 39 76 16 51 • theatre.vesinet@wanadoo.fr

Le Théâtre du Vésinet - Alain Jonemann est subventionné par la Ville du Vésinet et le Conseil général des Yvelines.
Le Théâtre du Vésinet est membre des réseaux ACTIF, Créat'Yve et du groupe Geste(s)

