


THEATRE
du VESINET



saïson 2015/2016

l'équipe

direction, **Emmanuel Plassard**
administration, **Séverine Rozet**
production théâtre, coordination cinéma, **Cécile Geffroy, Sylvie Bolognini**
communication, relations publiques, **Laura Vannucci**
accueil billetterie, **Stéphanie Bourgade**
direction technique, **Jean-Marc Antoine**
régie principale, **Eric Chapoutier**
régie plateau, **Mustaphâ Lamari**
régie son, **Marc Pereira**
régie lumières, **Mathieu Villien**
personnel d'entretien, **Ibrahim Koita**
et les équipes d'intermittents et agents d'accueil

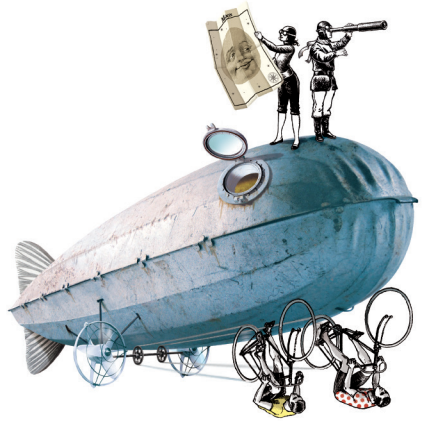
association local

président, **Dominique Dumond**
vice-président, **Alain Zalmanski**
trésorier, **Michel Giordano**
secrétaire, **Cécile Bouzy**

conception graphique, **François Saint Remy**

remerciements à **Michel Rusquet** pour ses conseils en musique classique, **Patrick Bouju** pour ses conseils en jazz, à **Marie-Christine Mennesson** pour son implication dans l'animation du Cinéma Jean Marais et à **Yolande Costantini** pour son investissement et le rayonnement des petites conférences.

Le Théâtre du Vésinet – Alain Jonemann est subventionné par la Ville du Vésinet et le Conseil général des Yvelines. Il fait partie du réseau ACTIF (20 théâtres en Île-de-France), de Créat'Yve (réseau de théâtres de villes en Yvelines), et du Groupe Geste(s) (réseau national de soutien aux arts du mime et du geste).



édito

Rêver, voyager, comprendre, se laisser surprendre, s'interroger, se rencontrer, regarder d'en haut, regarder au loin, c'est tout cela que nous vous proposons cette année. Nous avons voulu une saison la plus éclectique possible dans chacune des disciplines pour donner une ouverture sur ce que l'on peut voir et entendre sur scène aujourd'hui avec des formations, des styles, des origines, des artistes différents. Vous aurez l'occasion d'entendre des auteurs de référence comme Joseph Kessel, Molière, Feydeau, Zola, Maeterlinck, Ibsen, des repères dans notre culture. Ils côtoieront des auteurs et des artistes contemporains qui décryptent la vie de tous les jours chez nous ou ailleurs comme au Proche-Orient. En danse, nous vous proposons un parcours chorégraphique, du grand ballet classique à un ballet numérique et virtuel en passant par le néoclassique, le contemporain et le hip hop. En jazz, nous vous emmènerons vers les rives de la Méditerranée avec des musiciens comme Avishai Cohen et Dhafer Youssef aux mélodies et aux sonorités insoupçonnables.

C'est le rôle de notre théâtre et de notre cinéma que d'aller vers des territoires inconnus, d'ouvrir une porte sur le monde, sur notre propre culture, sur celle de l'autre, de notre voisin et sur nous-même. Face à l'obscurantisme présent pas très loin de nous, face à la tentation de réduction de la culture à un divertissement, et à sa relégation comme une variable d'ajustement de budget, nous espérons tous que notre action culturelle sur le territoire reste une composante importante et indispensable de la vie de nos villes. C'est cette petite part de responsabilité artistique et culturelle que nous défendons dans notre programmation.

Vous avez été très nombreux à exprimer votre attachement au Théâtre du Vésinet et à son cinéma. En ces temps difficiles, de réduction des dépenses publiques, la présence et le soutien des spectateurs sont indispensables à l'action d'un théâtre comme le nôtre, le vôtre. Nous espérons vous retrouver tout au long de cette nouvelle saison que nous avons construite avec des spectacles aussi passionnants et de qualité que les années passées.

**Emmanuel Plassard
et l'équipe du théâtre**



calendrier

en septembre 2015

mardi 29	Clarika & Daphné	chanson française	p 04
----------	-----------------------------	-------------------	------

en octobre

vendredi 2	Presque oui	concert jeune public	p 05
du mardi 6 au vendredi 16	Fête de l'image	exposition	p 43
mardi 6	Les Cavaliers	théâtre, musique	p 06
samedi 10	Trio Les Esprits	musique classique	p 07
samedi 10	Petite conférence de la Boucle	jeune public	p 41
mardi 13	Caroline Vigneaux	humour	p 08
mercredi 14	Croque ciné	cinéma jeune public	p 41
vendredi 16	Carrousel des moutons	cirque jeune public	p 09

vacances scolaires de Toussaint du samedi 17 octobre au dimanche 1^{er} novembre

en novembre

mardi 3	Des gens intelligents	comédie	p 10
du mardi 3 au dimanche 15	Exposition Maxime Dufour	exposition	p 43
vendredi 6	Vincent Peirani 5tet	jazz	p 11
vendredi 13	Patinoire	cirque	p 12
dimanche 15 (Auditorium de Croissy)	Edgar Moreau et Pierre-Yves Hodiue	musique classique	p 46
mercredi 18	Croque ciné	cinéma jeune public	p 41
samedi 21	Le Cabaret extraordinaire	cabaret, revue	p 13
samedi 21	Petite conférence de la Boucle	jeune public	p 41
mardi 24	Les Optimistes	théâtre	p 14
du vendredi 20 au dimanche 22	Association I.R.I.S	exposition	p 43
samedi 28	Orchestre Idomeneo	musique classique	p 15

en décembre

mercredi 2	(EX) Limen	théâtre, chorégraphie	p 16
mercredi 9	Les Fiancés de Loches	comédie musicale	p 17
samedi 12	Petite conférence de la Boucle	jeune public	p 41
mardi 15	Sindbåd	théâtre, marionnettes	p 18
mercredi 16	Sindbåd	théâtre, marionnettes	p 18
mercredi 16	Croque ciné	cinéma jeune public	p 41
jeudi 17	Paris Combo	chanson française	p 19

vacances scolaires de Noël du samedi 19 décembre au dimanche 3 janvier

en janvier 2016

mardi 12	Les fourberies de Scapin	théâtre	p 20
jeudi 14	Ballet de Perm	danse classique	p 21
mercredi 20	Croque ciné	cinéma jeune public	p 41
vendredi 22	The Servant	théâtre	p 22
samedi 23	The Servant	théâtre	p 22
samedi 23	Petite conférence de la Boucle	jeune public	p 41
mardi 26	Philippe Bianconi	musique classique	p 23
vendredi 29	XVI^{ème} Festival de l'illusion	magie	p 24
samedi 30	XVI^{ème} Festival de l'illusion	magie	p 24

› en février

mardi 2	Le Bonheur des Dames	théâtre	p 24
vendredi 5	Ce que le jour doit à la nuit	danse contemporaine, hip hop	p 25
du jeudi 4 au dimanche 7	Exposition Sergueï Toutounov	exposition	p 43
mercredi 10	Une journée particulière	théâtre	p 26
samedi 13	Ray Scott Band	concert country	p 27
mercredi 17	Croque ciné	cinéma jeune public	p 41
jeudi 18	Pelléas et Mélisande	théâtre, musique	p 28

vacances scolaires d'hiver du samedi 20 février au dimanche 6 mars

› en mars

mercredi 9	Occident	théâtre	p 29
samedi 12	Malandain Ballet Biarritz	ballet	p 30
samedi 12	Petite conférence de la Boucle	jeune public	p 41
mardi 15	Sorcières	spectacle lyrique	p 31
mercredi 16	Sorcières	spectacle lyrique	p 31
vendredi 18	La fin du monde est pour dimanche	théâtre, humour	p 32
mardi 22	Eric Bibb et Jean-Jacques Milteau	concert blues	p 33
jeudi 24	Dana Ciocarlie et Nicolas Dautricourt	musique classique	p 34
mercredi 30	Croque ciné	cinéma jeune public	p 41

› en avril

samedi 2	Petite conférence de la Boucle	jeune public	p 41
samedi 2 (Auditorium de Croissy)	Thomas Enhco et Vassilena Serafimova	musique classique	p 46
mercredi 6	La Flûte enchantée	opéra	p 35
samedi 9	Pixel	ballet numérique, hip hop	p 36
jeudi 14	Les nouvelles aventures de Peer Gynt	théâtre, marionnettes	p 37

vacances scolaires de printemps du samedi 16 avril au dimanche 1^{er} mai

› en mai

mercredi 11 (Sartrouville)	Amphitryon	théâtre	p 37
mercredi 11	Croque ciné	cinéma jeune public	p 41
du 18 au 21 mai	Le Vésinet Jazz Métis Festival		p 38
mercredi 18	Cabaret Jazz (programmation à venir)		
jeudi 19	Avishai Cohen Trio		p 38
vendredi 20	Dhafer Youssef 4tet		
samedi 21	Duo Garay & Trotignon + Minino Garay Vamos 4tet		p 39
mardi 31	Présentation de saison 2016-2017		

› en juin

mercredi 1 ^{er}	Présentation de saison 2016-2017		
--------------------------	---	--	--

saïson 2015/2016



Clarika et Daphné

Ivresses

chanson française

mardi 29 septembre

à 20h45 • tarif 22 €

chant : Clarika et Daphné

violoncelle : Frédéric Kret

batterie : Caroline Géryl

claviers et guitares : Ludovic Leleu

son et régie : Moon Le Noan

lumières : Julien Bony

placement libre

Clarika et Daphné viennent de créer *Ivresses*, un spectacle qui leur ressemble, riche de leur complicité et de leurs différences. Drôles, sensuelles, taquines, elles savent faire vibrer le public. Avec ces *Ivresses* qui pimentent la vie, sur les fils du vertige, de l'alcool, du hasard, de l'amour, elles sont allées puiser dans leur propre répertoire mais aussi chez Baudelaire, Barbara, Genet, Prévert, Bashung, Renaud, Moreau, Vian... Leur Ivresse, c'est comme une furieuse envie de chanter et de vivre. Un moment divin où la chanson rejoint la poésie.

En partenariat avec l'Estival de Saint-Germain-en-Laye



Presque oui

Icibalao

Thibaud Defever, chanteur guitariste du groupe Presque oui, devient narrateur et personnage d'un conte musical, créé avec la pétillante Sophie Forte. Entouré de deux musiciens multi-instrumentistes talentueux, il tisse en musique une belle histoire d'amitié entre deux enfants. Nina n'a peur de rien. Thibaud, lui, a peur de tout. Elle l'entraîne sur le chemin de l'*Icibalao*, un endroit où l'on peut faire exister ses rêves... De chansons douces en nuances rock, Presque oui nous conte leur épopée de manière poétique. Un concert au mélange subtil de délicatesse et d'humour.

En partenariat avec L'Estival de Saint-Germain-en-Laye



concert jeune public
vendredi 2 octobre
à 14h et 19h • tarif 12 €
matinée scolaire 6 €
durée : 55 mn

guitare, chant, conte : Thibaud Defever
batterie : Delbi
trombone et appeaux : Pierre Marescaux



sortie en famille à partir de 6 ans
placement libre



Les Cavaliers

d'après Joseph Kessel

théâtre, musique

mardi 6 octobre

à 14h et 20h45 • tarif C,
jeune 15 €, matinée scolaire 7 €
Vésinet, 9 € hors Vésinet
durée : 1h20

mise en scène : Eric Bouvron et
Anne Bourgeois
assistante à la mise en scène :
Gaëlle Billaut-Danno
avec Grégori Baquet, Maïa Gueritte,
Eric Bouvron et Khalid K
musique : Khalid K
création lumières : Stéphane Baquet
costumes : Sarah Colas



sortie en famille à partir de 12 ans

Eric Bouvron, artiste multifacettes mêlant les styles, le jeu, le visuel et la musique raconte l'une des aventures romanesques les plus belles et les plus féroces qui aient été contées. Les trois comédiens réussissent à faire exister la foule qui peuple le roman de Kessel. Ils sont accompagnés sur scène par Khalid K, musicien et bruiteur expert qui nous fait entendre le bruit du vent au fond des steppes afghanes, les chants traditionnels, l'appel à la prière, les courses des chevaux... Créant un univers sonore hallucinant au service de ce merveilleux roman sur le courage, la fierté, l'abnégation, la recherche de sa destinée. Cette épopée théâtrale, musicale et littéraire a été l'un des grands succès du festival off d'Avignon.

Ce spectacle est soutenu par le réseau Actif. Production : Atelier Théâtre Actuel et Les Passionnés du Rêve.



Trio Les Esprits

Adam Laloum, Mi-Sa Yang,
Victor Julien-Lafferrière

Propulsé par sa victoire au Concours Clara Haskil en 2009, Adam Laloum, à 28 ans seulement, s'inscrit déjà parmi les grands du piano européen. Parallèlement à une carrière de soliste désormais très chargée, il accorde une place privilégiée à la musique de chambre, tout spécialement en compagnie de la violoniste sud-coréenne Mi-Sa Yang et du violoncelliste Victor Julien-Lafferrière, deux grands complices de ses années au CNSM de Paris avec lesquels il a fondé le Trio Les Esprits. Ils nous offriront en première partie deux grandes sonates de Brahms, avant de conjuguer leurs talents dans le merveilleux premier trio de Schubert. Une rencontre à ne pas manquer.

au programme :

Brahms : *Sonate pour violoncelle et piano n°1 en mi mineur op.38*

Brahms : *Sonate pour violon et piano n°2 en la majeur op.100*

Schubert : *Trio pour piano et cordes n°1 en si bémol majeur op.99*

musique classique

samedi 10 octobre

à 20h45 • tarif B, jeune 15 €
durée : 1h35 avec entracte

piano : Adam Laloum

violin : Mi-Sa Yang

violoncelle : Victor Julien-Lafferrière



Caroline Vigneaux

quitte la robe

humour

mardi 13 octobre

à 20h45 • tarif B, jeune 15 €
durée : 1h20

L'ex-maître Caroline Vigneaux a préféré les planches au prétoire. Dommage pour le barreau, tant mieux pour nous ! Un bouleversement qu'elle raconte avec humour. Avec effets de manche, éloquence rapide et verve revancharde, la belle revient sur son rôle d'avocate commis-e d'office et son profond désir de défendre un innocent. Elle passe d'un sketch à l'autre pour endosser là, la robe d'une employée de Pôle Emploi, là, l'uniforme d'un policier, plus loin, celui d'une adepte de la chirurgie esthétique ou encore celui d'un écolo. Son efficacité comique et son élégance naturelle font tout passer, même ses excès les plus médusants ! Laissez-vous séduire, elle a tout d'une grande.



Carrousel des moutons

par la Compagnie d'irque & fien (Anvers)

Malicieux et facétieux, Dirk, acrobate et jongleur en pyjama, s'amuse de tout. Presque imperturbable, Fien, la musicienne, le suit dans ses délires. Ce qui débute comme une idée un peu folle, devient réalité : un piano à queue, objet magique, prend vie lorsque Fien en joue.... Les deux complices emmènent le public se promener au cœur de leur fantaisie, pour que chacun puisse tendre la main à leurs rêves. Les techniques de cirque époustouflantes de Dirk, la musique, la grâce de la pianiste : tout est réuni pour que la magie opère. Le *Carrousel des moutons* est un spectacle muet, burlesque qui fait tourner les têtes et où l'impossible devient réel : une sonate drôle et onirique dédiée aux enfants et autres adultes.

cirque jeune public
vendredi 16 octobre
à 14h et 19h30 • tarif 18 €,
jeune 8 €, matinée scolaire 6 €
Vésinet, 8 € hors Vésinet
durée : 1h

création : Dirk Van Boxelaere et
Fien Ven Herwegen
assistante création : Leandre Ribera
costumes : Monique Jacobs et Roos Pillards
décor : Ercola et Showtex



sortie en famille à partir de 6 ans
placement libre



Des gens intelligents

comédie

mardi 3 novembre

à 20h45 • tarif A, jeune 15 €

durée : 1h30

de Marc Fayet

mise en scène : José Paul

assistante mise en scène :

Emmanuelle Tachaires

avec Marc Fayet, Gérard Loussine,

Lisa Martino, Lysiane Meis, Marie Piton,

Stéphane Hillel

musique : François Peyrony

lumières : Laurent Béal

costumes : Brigitte Faur-Perdigou

décor : Edouard Laug

Une sacrée distribution pour cette pièce qui a remporté le Molière de la meilleure comédie de l'année. L'auteur croque des personnages hauts en couleurs qui permettent aux comédiens d'éblouir. David qui est un garçon sensé et réfléchi a décidé de se séparer de Chloé. Chloé qui est une fille habile et déterminée ne l'entend pas vraiment de cette oreille. Leurs amis qui sont des gens prudents et attentionnés sont bien embêtés. C'est donc une histoire commune et banale, mais tout est différent quand on est intelligent... ou pas. Trois couples, trois visions de l'amour, de la fidélité, de la sincérité... Un peu d'impertinence, de colère, de révolte, beaucoup d'humour, de surprises et de rebondissements.



Vincent Peirani 5tet

Living Being

Étoile montante du jazz européen, Vincent Peirani a reçu le Prix Django Reinhardt du musicien français en 2013 et la Victoire du jazz 2014 « Révélation ». Formé initialement en musique classique, il a grandi avec l'amour du jazz, du rock, de la pop, des musiques du monde et des musiques électroniques. Cette curiosité lui a permis d'être un accordéoniste de jazz défricheur tout comme Richard Galliano. Son quintet électrisant insufflé un sacré vent de fraîcheur sur le jazz français ! Puisant aux meilleures sources du jazz, leur musique est débridée et fait voler les frontières.

Emile Parisien qui l'accompagne, a reçu la Victoire du jazz 2014 « Artiste de l'année ».

jazz

vendredi 6 novembre
à 20h45 • tarif C, jeune 15 €
durée : 1h30 environ

accordéon : Vincent Peirani
saxophone : Emile Parisien
piano : Tony Paeleman
basse : Julien Herné
batterie : Yoann Serra



Patinoire

par la Compagnie Les 7 doigts de la main (Montréal)

cirque

vendredi 13 novembre

à 14h et 20h30 • tarif 20 €,
jeune 10 €, matinée scolaire 6 €
Vésinet, 8 € hors Vésinet
durée : 1h15

de et avec Patrick Léonard,
Cie Les 7 doigts de la main
co-mise en scène : Nicolas Cantin



sortie en famille à partir de 9 ans
placement libre

Patrick Léonard, membre cofondateur des 7 doigts de la main, signe ici un one-man show unique. Vieux bureau, bouteilles en verre, gramophone et anciennes enceintes... Seul en scène, Patrick Léonard surnage et patine entre ces objets sortis tout droit d'une brocante, qui lui donne finalement de l'audace et des idées. Il joue avec, les empile, grimpe dessus et recherche les situations les plus absurdes pour essayer de s'en sortir en s'amusant. Un spectacle totalement burlesque. Le public tour à tour retient son souffle, respire, se réjouit et exulte, le tout dans un immense plaisir.

Ce savoureux mélange d'humour à la Buster Keaton a connu un franc succès au Festival d'Avignon 2014.



Le Cabaret extraordinaire

Une grande soirée musicale décapante à ne pas rater.

Plus de 20 artistes partagent le plateau le temps d'une soirée. « Humour, Absurde et Démesure » c'est la promesse de ce cabaret extraordinaire porté par la vamp madrilène, Maria Dolorès. Au programme : la bande des Sea Girls, avec leurs chansons colorées et déjantées, le duo du Cirque des Mirages, à l'univers fascinant et troublant, les slameurs impertinents du Grandiloquent Moustache Poésie Club et les facétieux Paraconteurs, duo de clowns dans la tradition de Buster Keaton et des Monty Python. En guests, des artistes tout aussi fofringues. C'est une expérience à vivre, comme se retrouver dans un moulin rouge transporté à l'arrière d'un café berlinois un soir de brume londonienne.

cabaret, revue

samedi 21 novembre

à 20h45 • tarif A, jeune 15 €

durée : 2h10 avec entracte

mise en scène : Armelle Hédin
de et avec : Les Sea Girls, Yanowski,
Les Paraconteurs, Le Moustache Poésie
Club, Le Cirque des Mirages,
Thomas Trichet, Immo, Christian Tétard...
maîtresse de cérémonie : Maria Dolorès

Coproduction : Avril en Septembre, Viviane Chaine Ribeiro, Funkaravan. Avec le soutien de La Ville de Bois d'Arcy, La Ferme du Tremblaye, le CNV.



Les Optimistes

par le Théâtre Majâz

en hébreu, arabe et français sur-titrés

théâtre

mardi 24 novembre

à 20h45 • tarif C, jeune 15 €

durée : 2h10

création : Théâtre Majâz

texte : Lauren Houda Hussein et

Ido Shaked en complicité avec l'équipe

mise en scène : Ido Shaked

avec Lauren Houda Hussein, Sheila Maeda,

Christine Paquier, Henry Andrawes,

Mathieu Coblentz, Ghassan El Hakim,

Hamideh Ghadirzadeh, Bashar Markos

scénographie : David Buizard

lumières : Victor Arancio

costumes : Sophie Visentin

Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, un couple juif s'installe en Israël, dans la maison d'une famille palestinienne qui vient d'en être expulsée. Beno, journaliste, apprend l'hébreu avec application et s'implique dans la construction de l'idéal que constitue ce pays. Malka, elle, ne parvient pas à adopter cette terre, ces gens, et repart pour l'Europe. Resté seul, Beno reçoit bientôt une lettre des anciens propriétaires du terrain qu'on lui a attribué. Réfugiés au Liban, ils demandent des nouvelles de leur maison, de leur verger, de leurs voisins, de leur ville. Que répondre, et comment ?

Le Théâtre Majâz invente ici une histoire qui mêle fiction et réalité, passé et présent, arabe, hébreu et français. Cette fable porteuse d'espoir, parsemée d'humour, nuance et humanise un conflit chargé d'idées reçues et fait naître un rêve : celui d'une résistance qui ne soit armée que de bienveillance.

Coup de cœur de la saison, à ne pas rater.

Production : Théâtre Majâz. Théâtre Gérard Philipe, Centre dramatique de Saint-Denis. Avec le soutien de la Mairie de Paris, d'ARCADI et de l'Adami. Un spectacle créé en novembre 2012 au Théâtre du Soleil puis repris en septembre 2013 au Théâtre Gérard Philipe.



Orchestre Idomeneo

Mozart symphonique et lyrique

Nous avons été séduits par l'Orchestre Idomeneo et sa jeune chef, l'israélo-brésilienne Debora Waldman en 2013. Ils nous reviennent cette année dans un programme mi-symphonique, mi-lyrique qui a tout pour enthousiasmer les fervents de Mozart puisqu'à l'ultime et grandiose *Symphonie « Jupiter »* succéderont sept grands airs pour soprano, dont un remarquable air de concert (« *Ah se in ciel, benigne stelle* ») et surtout cinq moments d'anthologie issus des plus grands opéras du maître. C'est Julia Knecht qui y incarnera tour à tour Donna Anna, Suzanna et la Reine de la nuit. Cette jeune et talentueuse soprano déjà remarquée dans diverses productions lyriques en France et à l'étranger, a tout d'une grande interprète mozartienne.

au programme :

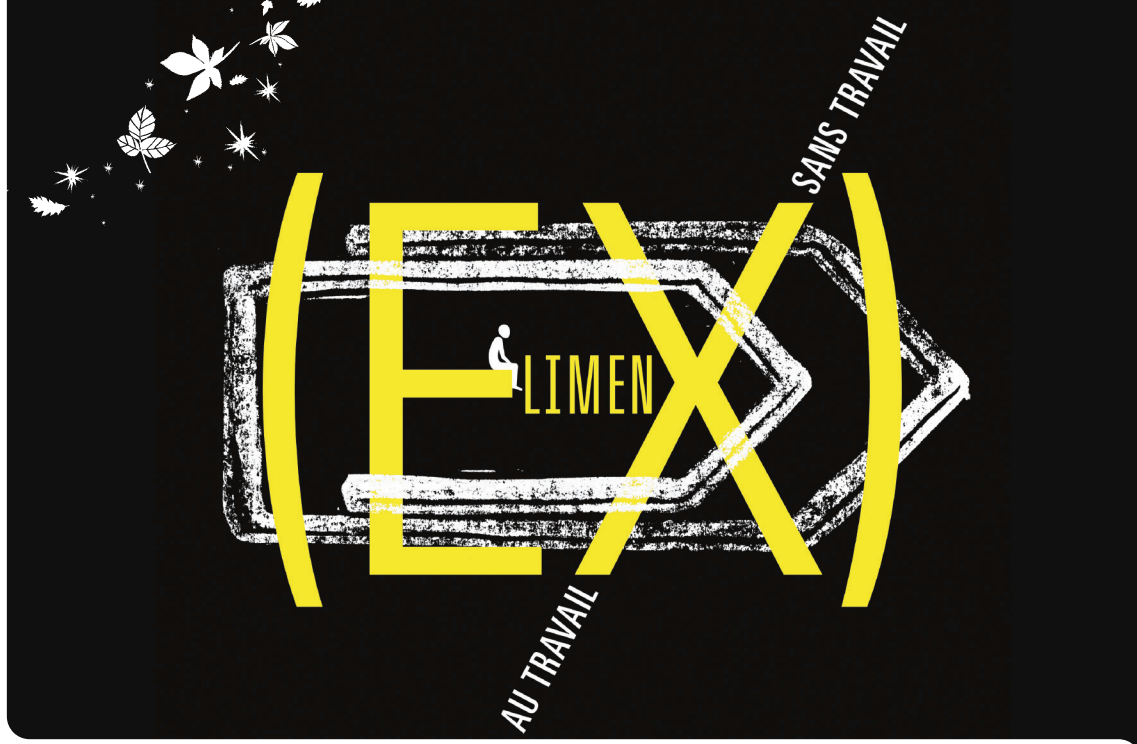
Symphonie n°41 « Jupiter »

Airs de concert et d'opéras : *Don Giovanni*, *Le Nozze di Figaro*,
Die Zauberflöte

musique classique

samedi 28 novembre
à 20h45 • tarif B, jeune 15 €
durée : 1h15 environ avec
entracte

direction : Debora Waldman
soprano : Julia Knecht



(EX) Limen [éliminer]

par la Compagnie Le Laabo

théâtre, chorégraphie
mercredi 2 décembre
à 20h45 • tarif C, jeune 15 €
durée : 1h20

conception et mise en scène : Anne Astolfé
écriture collective : Le Laabo
collaboration artistique : Pascale Fournier
avec Gaëtan Gauvain, Bénédicte Guichardon,
Guillaume Servely, Prune Beuchat...
lumières et scénographie :
Julie-Lola Lanteri-Cravet
son : Clément Vercelletto

Après le succès du spectacle *Hold On* qui pointe avec un humour grinçant l'absurdité des conditions de travail sur les plateformes téléphoniques, la compagnie poursuit son immersion dans le monde de l'entreprise et la cruauté des rapports humains en s'attaquant au processus d'élimination d'un salarié : la placardisation, être au travail sans travail. Nous plongeons dans le comble de l'absurde. Entre jeu réaliste et chorégraphie, *(EX) Limen* interroge avec férocité l'importance du travail dans la construction de l'individu et la nécessité de trouver sa place pour exister socialement. Formés à l'Ecole Jacques Lecoq, les comédiens du Laabo nous conduisent à la croisée des langages, entre travail chorégraphique, utilisation de procédés magiques et jeu réaliste.

Coproduction : L'Onde - Théâtre Centre d'Art de Vélizy-Villacoublay, Ville de Champigny-sur-Marne, Groupe Geste(s), Festival Théâtral du Val d'Oise. Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, La Ferme du Buisson - scène nationale de Marne-la-Vallée, le Fracas - CDN de Montluçon, le Centre culturel Jean Vilar de Champigny-sur-Marne, le Théâtre de Privas - scène conventionnée - Scène Rhône-Alpes.



Les Fiancés de Loches

d'après Georges Feydeau

Pétillante œuvre de jeunesse de Georges Feydeau, dans laquelle trois frères et sœurs fraîchement débarqués de Loches confondent agence matrimoniale et agence de placement pour domestiques. Ce malentendu va générer moult quiproquos endiablés, rebondissements rocambolesques et chansons hilarantes. Les couplets écrits par Jacques Mougenot sont savoureux, tant dans le style que dans le langage. La partition musicale et la mise en scène de Hervé Devolder nous transportent dans l'univers burlesque des opérettes des années 1900. L'énergie mutine et malicieuse des 10 chanteurs et musiciens ont fait de ce spectacle un vrai succès au Théâtre du Palais-Royal.

comédie musicale
mercredi 9 décembre
à 20h45 • tarif A, jeune 15 €
durée : 1h35

mise en scène et musique : Hervé Devolder
assistante mise en scène : Karine Falantin
avec Christine Bonnard, Charlotte Filou,
Clara Hesse, Claudine Vincent,
Adrien Biry-Vicente, Arnaud Denissel,
Fabrice Fara, Patrice Latronche,
Franck Vincent
adaptation et couplets : Jacques Mougenot

piano : Thierry Boulanger ou Daniel Glet
contrebasse : Benoît Dunoyer de Segonzac
violon : Marianne Devos





Sindbâd

d'après Sindbâd le marin

théâtre, marionnettes

mardi 15 décembre

à 10h et 14h

mercredi 16 décembre

à 10h • matinée scolaire 6 €

Vésinet, 8 € hors Vésinet

durée : 55 min

adaptation et mise en scène : Céline Sorin

avec Samir Dib, François Juillard

et Yannick Rosset

scénographie : Daniel Martin

lumières : Mathilde Foltier-Gueydan

vidéo : Raphaël Duvernay et Jean-Yves Ricci

musique : Samir Dib

marionnettes : Christophe Kiss

costumes : Marie-Ange Soresina

maquillage : Johanita Mutter

Embarquez avec Sindbâd vers des contrées lointaines, peuplées de personnages extraordinaires, de musiques inconnues, de paysages étranges. Sindbâd est un jeune homme insouciant qui profite de la vie sans se poser de questions ; il n'a ni projet, ni envie. Il rencontre un chat. Ensemble, ils vont partir sur les mers du monde pour un merveilleux voyage au cours duquel il connaîtra la peur, la solitude et découvrira l'entraide et la bonté. Pour Sindbâd, c'est une quête intérieure ; avec Jamila, la belle, il comprendra que l'amitié et l'amour sont les vraies valeurs de la vie.

Une mise en scène créative mêlant théâtre, marionnettes, vidéo et musique. Un spectacle à haute valeur artistique et poétique, propice aux rêves qui se prolongent durablement.

Coproduction : Château Rouge Annemasse, OCA de Bonneville.



Paris Combo

Après cinq ans de pause, les artistes de Paris Combo sont à nouveau réunis sur scène. Avec ses 500 000 albums vendus, une nomination aux Victoires de la Musique et deux décennies de tournées dans le monde entier, Paris Combo occupe une place singulière dans le paysage musical français. Derrière un style faussement rétro, se cachent des paroles très actuelles et des influences musicales mêlant jazz, swing ou musique latino. Une belle soirée festive pour finir l'année.

chanson française

jeudi 17 décembre

à 20h45 • tarif C, jeune 15 €

chant, accordéon : Belle du Berry
guitare : Potzi
batterie, chant : François Jeannin
contrebasse : Emmanuel Chabbey
piano, trompette, bugle : David Lewis





Les fourberies de Scapin

de Molière

par la Compagnie Les Géotrupes

théâtre

mardi 12 janvier

à 14h et 20h30 • tarif C,

jeune 15 €, tarif matinée

scolaire 7 € Vésinet,

9 € hors Vésinet

durée : 1h40

mise en scène : Christian Esnay
collaboration artistique : Jean Delabroy
avec Belaïd Boudellal, Pauline Dubreuil,
Gérard Dumesnil, Rose Mary D'orros,
Georges Edmont, Christian Esnay,
Jacques Merle
scénographie : François Mercier
lumières : Bruno Goubert
costumes : Rose Mary D'orros
son : Frédéric Martin

À la croisée des traditions populaires italiennes et de la commedia dell'arte, *Les fourberies de Scapin* brillent de tous les feux de la comédie. La jeune première, le jeune amoureux, le père grincheux, un valet fourbe, l'autre poltron, une enfant perdue et retrouvée, deux mariages sans consentement paternel... Scapin, tel un époustouflant manipulateur, génie de l'astuce, résout tous les problèmes, passe entre les mailles de tous les filets, se joue habilement des puissants, pour régner enfin en maître. Christian Esnay, formidable comédien, jouera le malicieux Scapin qui pratique l'embrouille comme un art. Grâce à l'énergie et à la vivacité de la troupe, au rythme trépidant de cette farce mordante et hilarante, Christian Esnay mène son spectacle tambour battant et proclame la joie d'un théâtre populaire, inventif et explosif.

Production : Les Géotrupes, La comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale. Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Île-de-France, du Conseil général des Hauts-de-Seine. Les Géotrupes sont conventionnés par la Drac Île-de-France.



sortie en famille à partir de 11 ans



Ballet de Perm

Soirée Tchaïkovski / Petipa

Le plaisir du répertoire classique

Le Ballet de l'Opéra National Tchaïkovski de Perm est l'une des compagnies artistiques les plus prisées de Russie. Elle est reconnue dans le monde entier. Cette soirée en hommage à Tchaïkovski et Marius Petipa sera en deux parties : un acte du *Lac des cygnes* avec la chorégraphie de Natalia Makarova. Formée à la prestigieuse école de Leningrad, elle est devenue une des étoiles du Kirov. À son répertoire figure justement ce « Lac des cygnes » aux effluves hyper romantiques dont elle fut, aux côtés de Rudolf Noureev, l'une des plus grandes interprètes de sa génération. Mêlant danse et pantomime avec beaucoup de saveur et de drôlerie, *Don Quichotte* en seconde partie convient idéalement aux 50 danseurs de Perm qui y apportent style, bravoure et cocasserie.

Acte II du *Lac des cygnes*

chorégraphie : Natalia Makarova d'après Marius Petipa

Acte I de *Don Quichotte*

chorégraphie : Marius Petipa

danse classique

jeudi 14 janvier

à 20h30 · tarif A, jeune 15 €
durée : 2h20 avec entracte

Opéra National Tchaïkovski Ballet
de Perm, Russie
directeur artistique : Teodor Currentzis
directrice générale : Galina Polushkina
directeur artistique du ballet :
Alexey Miroshnichenko





The Servant

de Robin Maugham

théâtre

vendredi 22 janvier

à 20h45

samedi 23 janvier

à 20h45

tarif B, jeune 15 €

durée : 1h25

traduction : Laurent Sillan

mise en scène : Thierry Harcourt

assistante mise en scène :

Stéphanie Froeliger

avec Maxime d'Aboville, Roxane Bret,

Xavier Lafitte, Adrien Melin, Alexie Ribes

lumières : Jacques Rouveyrollis

assistante lumières : Jessica Duclos

costumes : Jean-Daniel Vuillermoz

création sonore : Camille Urvoy

décor : Sophie Jacob

Après le grand film de Joseph Losey, il fallait oser adapter ce texte au théâtre. Et c'est une profonde réussite ! C'est un huis clos étouffant et haletant dans la société londonienne des années 50. On est immédiatement happé par l'atmosphère, les personnages, l'action, le suspense. Grâce à l'interprétation sensible des comédiens, à la mise en scène sobre de Thierry Harcourt, on s'abandonne à l'ambiguïté des êtres, à la perversité des relations maître-valet. Le maître est-il consentant, trop humaniste, diabolique ?

Maxime d'Aboville a reçu cette année le Molière du meilleur acteur pour son rôle dans ce thriller faustien très british.

Production : Théâtre de Poche-Montparnasse.



Philippe Bianconi

Chopin, le piano poète

Il est le plus « américain » des pianistes français : depuis ses succès dans de grands concours internationaux (Cleveland et Van Cliburn) dans les années 1980, Philippe Bianconi connaît une carrière des plus brillantes en Amérique. Il est accueilli dans de nombreux pays (Australie, Japon, Chine, Allemagne, Royaume-Uni...), mais est resté étrangement peu connu du grand public français. Ses invitations récentes au Théâtre des Champs-Élysées, une nomination aux Victoires de la musique classique, et le retentissement exceptionnel de deux enregistrements de Debussy et Chopin ont fait de lui le pianiste le plus attendu de cette saison. Pour ce concert, il nous offre un florilège d'œuvres de Chopin qu'il porte en lui depuis ses débuts, dont *Les quatre Ballades* et *Barcarolle*, cinq pièces parmi les plus puissamment poétiques de leur auteur.

au programme :

Les quatre Ballades op.25, 38, 47 & 52

Trois Mazurkas op.59

Barcarolle op.60

Nocturne op.62 n°1

Scherzo n°2 op.31

musique classique

mardi 26 janvier

à 20h45 • tarif B, jeune 15 €



XVI^e Festival européen de l'illusion et des arts visuels

magie

**vendredi 29 et
samedi 30 janvier**

à 20h30 • tarif 32 €
spectacle hors abonnement

direction artistique : Gérard Matis

Mais comment fait Gérard Matis pour nous proposer chaque année des artistes, des « performers » et des magiciens incroyables ? La soirée sera présentée avec humour par Norbert Ferré, un de nos champions du monde de magie. Charlie Mag viendra avec son nouveau numéro de colombes, le Mime Elastic passera également par le Vésinet ce soir-là... De nombreuses performances en illusion et arts visuels enchantent ces deux soirées familiales au profit des œuvres du Rotary.

Organisé par le Rotary Club du Vésinet au profit d'œuvres humanitaires



Le Bonheur des Dames

d'après Emile Zola

théâtre

mardi 2 février

à 14h et 20h45 • tarif C, jeune 15 €
matinée scolaire 10 €
durée : 1h15

écriture et mise en scène : Florence Camoin
avec Olivia Demorge, Alexis Moncorgé,
Olivier Hermel, Alain Lawrence, Laurent
Feuillebois, Caroline Darnay, Anna Strelva,
Xavier Girard, Sylvie Guermont, Claire Faurot,
Sarah Bloch, Pierre-Marie De Lengaigne
création lumières et photos : Anne Gayan
costumes : Elisabeth de Sauverzac
décor : Philippe Blanc
création vidéo : Christoph Guillermet

Douze comédiens nous plongent au cœur de Paris lors de la création des grands magasins qui provoque un bouleversement social, permettant l'émancipation des femmes. Une mise en scène moderne et inventive, de magnifiques costumes retraçant l'univers de l'époque. Des chansons au son de l'accordéon et des touches d'Offenbach complètent la magie du spectacle. Une très belle façon de découvrir le roman de Zola, sa langue, son regard sur la société française en plein changement à la fin du XIX^{ème} siècle.

Création 2013 de l'Atelier Théâtre de la Cité au Théâtre de Saint-Maur, avec l'aide à la création du Conseil général du Val-de-Marne.



Ce que le jour doit à la nuit

par la Compagnie Hervé Koubi

Comme le jeune garçon, héros ordinaire du roman éponyme de Yasmina Khadra, ballotté d'une famille à une autre, Hervé Koubi part en explorateur de sa propre histoire qui croise celle de l'Algérie. Après un voyage au pays de ses parents, Hervé Koubi réunit onze danseurs algériens et explore avec eux les secrets de ses origines et de son rapport au monde. Sublime évocation d'un pays rêvé, regardé avec toute sa culture chorégraphique occidentale. Plongée dans la pénombre, traversée par l'énergie des interprètes, sa chorégraphie s'appuie sur un tissage de musiques sacrées de différentes religions, de Bach aux musiques soufies. Entre hip hop, danse de rue, capoeira et danse contemporaine, un spectacle tout simplement beau, sensible, sensuel et captivant.

Coproduction : Ballet de l'Opéra National du Rhin - Centre Chorégraphique National / Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne - Cie Kafig / Palais des congrès de Loudéac / Centre Culturel de Vitry / Ballet Preljocaj - Centre Chorégraphique National d'Aix en Provence / Ballet Biarritz - Thierry Malandain - Centre Chorégraphique National. Avec le soutien de la DRAC PACA, DRAC Limousin, département de la Corrèze, la région Limousin et la ville de Brive-la-Gaillarde.

danse contemporaine, hip hop
vendredi 5 février

à 14h et 20h45 • tarif C,
jeune 15 €, matinée scolaire 6 €
Vésinet, 8 € hors Vésinet
durée : 1h15

chorégraphie : Hervé Koubi
d'après le roman de Yasmina Khadra
avec Hamza Benamar, Lazhar Berrouag,
Nasserdine Djarrad, Fayçal Hamlat,
Nassim Hendi, Amine Maamar Kouadri,
Riad Mendjel, Issa Sanou, Ismail Seddiki,
Reda Tighremt, Mustapha Zahem,
Adel Zouba
création musicale : Maxime Bodson
création lumières : Lionel Buzonie
création costumes : Guillaume Gabriel

tout public à partir de 8 ans



Une journée particulière

Corinne Touzet et Jérôme Anger

théâtre

mercredi 10 février

à 20h45 • tarif B, jeune 15 €

durée : 1h20

texte : Ettore Scola et Ruggero Maccari
adaptation : Gigliola Fantoni
texte français : Huguette Hatem
mise en scène, scénographie :
Christophe Lidon
assistante mise en scène : Natasha Garange
avec Corinne Touzet et Jérôme Anger
lumières : Marie-Hélène Pinon
costumes : Chouchane Tcherpachian
son : Michel Winogradoff
images : Léonard

Cette « journée particulière », d'Ettore Scola, est un moment unique où toutes les barrières tombent, tous les préjugés sont abolis, alors qu'autour, souffle un vent de racisme, d'extrémisme et de violence. Un homme et une femme que tout sépare vont passer une journée inattendue à se découvrir, se raconter... Une histoire d'amour et de passion dans un espace de liberté alors que se joue, à l'extérieur, le destin de l'Europe. Corinne Touzet et Jérôme Anger interprètent à merveille ce huis clos sensuel et porteur d'émotions.

Adaptation très réussie, cette pièce est bouleversante de réalisme dans un contexte liberticide et fasciste, en plein mai 1938 à Rome.



Ray Scott Band

(Nashville)

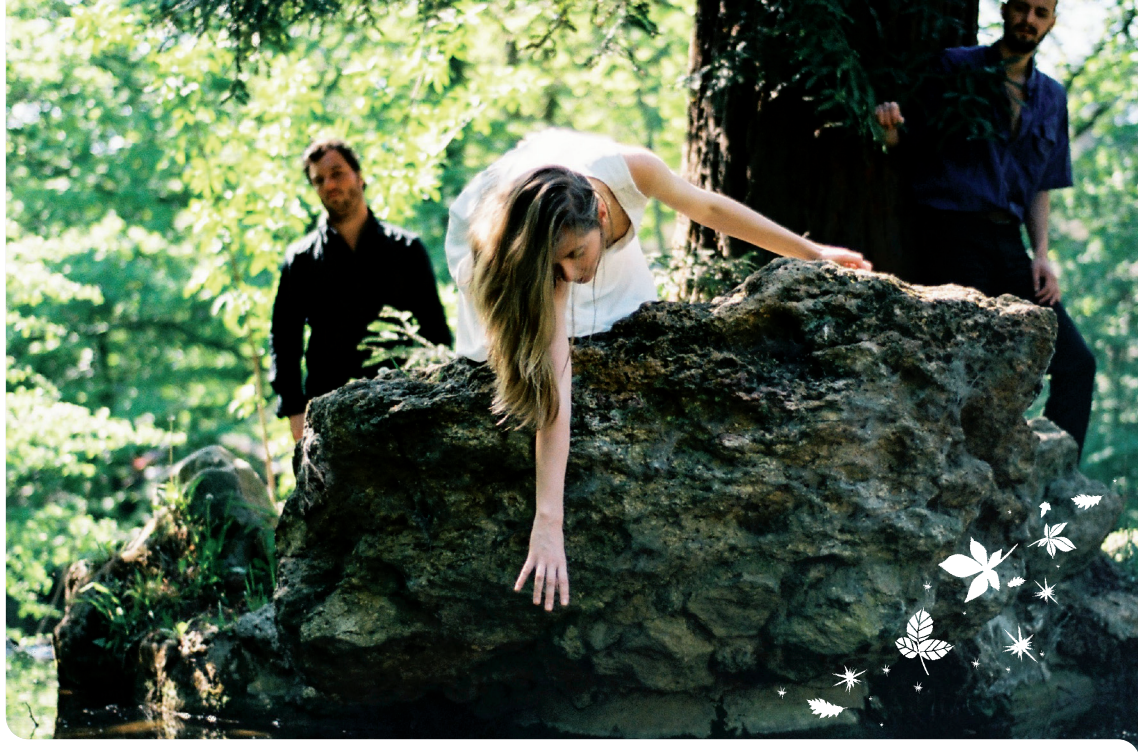
Ray Scott a grandi en Caroline du Nord, parmi les ouvriers qui peuplent ses chansons. Fils d'un chanteur de country, il forme dès l'âge de 19 ans son premier groupe à Raleigh, puis s'en va pour Atlanta avant de s'installer à Nashville. Il sort en 2005 un album qui obtient un immense succès. Sa chanson « My kind of music » est un véritable hymne à la country music. Ray Scott possède une voix grave et chaude, entre Johnny Cash et Josh Turner, et une musique puissante. Sa passion est la steel guitar, le gospel avec un peu de blues et de rock mélangés. L'évidence est là. Pas de doute, Ray Scott is a different kind of cowboy. Entouré de six musiciens de Nashville, ce sera une chaude soirée.

concert country

samedi 13 février

à 20h45 • tarif C, jeune 15 €

chant, guitare : Ray Scott
chant, guitare, harmonica : Michael Lonstar
chant : Dorota Krawczyk
chant, guitare électrique : Jimmy Weber
basse, basse fretless : Mirosław Laczynski
batterie : Adam Lewandowski
pedal steel guitar : Leszek Laskowski



Pelléas et Mélisande

de Maurice Maeterlinck

par la Compagnie La Mandarine Blanche

théâtre, musique

jeudi 18 Février

à 20h45 • tarif C, jeune 15 €

durée : 1h40 environ

mise en scène : Alain Batis
assistante mise en scène :
Anne-Charlotte Bertrand
collaboration dramaturgique :
Sabine Quiriconi
avec Elsa Boyaval, Laurent Desponds,
Théo Kerfridin, Pauline Masse,
Emile Salvador, Jeanne Vitez...
scénographie : Sandrine Lamblin
création lumières : Jean-Louis Martineau
costumes : Jean-Bernard Scotto
réalisation des costumes : Sarah Chabrier
en partenariat avec la Section 1^{ère} et 2^{ème}
année de DMA Costumier réalisateur
du Lycée La Source de Nogent-sur-Marne
musique : Cyriade Bellot
marionnettes : Pascale Blaison
assistante marionnettes : Camille Trouvé

Pelléas et Mélisande est le chef-d'œuvre de Maeterlinck, l'un des plus grands dramaturges du XX^{ème} siècle. La beauté de sa langue émane de sa simplicité. C'est une histoire d'amour et de jalousie entre trois personnes : Mélisande, Golaud et Pelléas ; une œuvre « claire obscure » mêlée des ombres de Shakespeare. Mélisande c'est un peu Ophélie, Pelléas est Hamlet et Golaud est Othello. Alain Batis excelle encore une fois dans la fabrication d'une œuvre, visuelle et musicale qui fait sonner le texte et briller les personnages. Avec sept comédiens, des musiciens, des marionnettes et un univers singulier, cette mise en scène révèle la beauté et les mystères de cette fable intemporelle.

Production : Compagnie La Mandarine Blanche. Coproduction : Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, les Théâtres Charenton - Saint Maurice, Le grand R - scène nationale de La Roche-sur-Yon, La Méridienne - scène conventionnée de Lunéville. Avec le soutien de la Ville de Boulogne-sur-Mer, du Théâtre de Corbeil-Essonnes, du Théâtre de Poissy, du TAPS de Strasbourg, de la Ville de Talange, de la Maison des Arts de Thonon-les-Bains, du Théâtre du Vésinet Alain Jonemann. La Compagnie La Mandarine Blanche est conventionnée par la DRAC Lorraine - Ministère de la Culture et de la Communication.

tout public à partir de 12 ans



Occident

de Remi de Vos

par la Compagnie du Matamore

Occident est une pièce contemporaine culte, une pièce coup de poing, une pièce noire à l'humour féroce. C'est une histoire d'amour et de haine que Serge Lipszyc a choisi de jouer au Foyer du théâtre pour être au plus près des spectateurs. Cette pièce fonctionne comme un dialogue amoureux inversé, tissé d'injures, où l'amour et la haine s'entremêlent tant qu'on ne peut plus les distinguer. Une plongée dans le rituel d'un couple en perdition, une variation sur l'absence d'échanges, sur la peur de l'autre. C'est aussi une peinture sans concession de ce racisme ordinaire qui envahit doucement mais sûrement notre Occident. À travers les perpétuelles disputes d'un couple à la limite de l'autodestruction, Rémi De Vos livre l'analyse d'une civilisation occidentale malade de ses contradictions.

Création : Compagnie du Matamore.

théâtre

mercredi 9 mars

à 20h45, au Foyer du théâtre
tarif 12 €

mise en scène : Serge Lipszyc
avec Juliane Corre et Lionel Muzin

placement libre



Malandain Ballet Biarritz

Beethoven, Vivaldi, Chopin

ballet

samedi 12 mars

à 20h45 • tarif A, jeune 15 €

durée : 1h30 avec entracte

Silhouette

chorégraphie, décor et costumes :

Thierry Malandain

musique : Ludwig van Beethoven

Estro

chorégraphie, décor et costumes :

Thierry Malandain

musique : Antonio Vivaldi

Nocturnes

chorégraphie : Thierry Malandain

musique : Frédéric Chopin

Avec ces trois chorégraphies, Thierry Malandain impose encore une fois son style unique et nous offre une danse splendide. Qu'il s'agisse des pièces où éclate la joie de danser ou de celles qui racontent une histoire plus grave, son style reste énergique, direct, essentiel, jouant des nombreuses déclinaisons de la danse classique, fondement de son art.

Silhouette est un magnifique solo qui n'est pas sans rappeler Nijinsky dans l'après-midi d'un faune. *Nocturnes* nous emmène vers des danses rituelles d'une grande sobriété, des sarabandes qui mêlent morts et vivants. Pour *Estro*, les 20 danseurs de la compagnie se sont emparés des concertos de Vivaldi et du *Sabbat Mater* avec une joie non dissimulée et parviennent à sublimer la richesse et le lyrisme de la danse.

Coproduction : Teatro Victoria Eugenia Donostia / San Sebastián - Ballet T - Opéra de Reims - Centre Chorégraphique National d'Aquitaine en Pyrénées Atlantiques - Malandain Ballet Biarritz.



Sorcières

opéra manipulateur

par la Compagnie Opéra.3, adaptations musicales
de Verdi, Puccini, Mozart, Offenbach, Purcell

Une soprano, un baryton, une comédienne, des musiciens, un dispositif électronique et acoustique, une forêt de micros, de lumières clignotantes, de sources sonores, un ensemble d'objets du quotidien... La Compagnie Opéra.3 innove pour nous faire découvrir, avec un autre regard, la richesse du répertoire lyrique. Elle aime partager sa passion de l'art lyrique avec tous les spectateurs, amateurs ou non d'opéra. Elle s'est emparée du mythe des sorcières, femmes hors normes, tout comme peut l'être une voix lyrique qui ne cesse de repousser ses limites pour s'épanouir hors d'un cadre imposé. Voici un cabaret entre burlesque et tragique, décliné en deux versions l'une pour adulte et l'autre pour le jeune public. Beau, surprenant, musicalement parfait à s'y laisser prendre.

Coproduction Opéra.3, réseau Créat'Yve, La Barbacane, Ville de Nanterre. Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, d'Arcadi Île-de-France, de l'ADAMI, la SPEDIDAM et Créat'Yve – réseau des théâtres de villes en Yvelines.

spectacle lyrique

mardi 15 mars

à 20h45 · tarif : 18 €, jeune 8 €
durée : 1h15

auteurs et metteurs en scène :
Jeanne Debost (tout public) et
Edouard Signolet (jeune public)
avec Kate Combault, Rémy Poulakis,
Isabelle Monier Esquis, Mélie Fraisse,
création et adaptation musicale : Mélie Fraisse
costumes : Elise Guillou
objets à manipuler : Judith Dubois
scénographie : Kristelle Paré
lumières : Dan Felice
son : Thibaud Lalanne



sortie en famille à partir de 12 ans
placement libre

version jeune public

mardi 15 mars

à 14h
mercredi 16 mars
à 10h · tarif matinée scolaire 6 €
Vésinet, 8 € hors Vésinet
durée : 45 min

à partir de 6 ans



La fin du monde est pour dimanche

de et avec François Morel

théâtre

vendredi 18 mars

à 20h45 • tarif B, jeune 15 €

durée : 1h20

de et avec François Morel
mise en scène : Benjamin Guillard
collaboration artistique : Lionel Ménard
scénographie, lumières et vidéo :
Thierry Vareille
assistant lumières : Alain Paradis
effets vidéo et post-production :
Etienne Waldt

Dans cette dernière création, François Morel, chroniqueur sur France Inter, nous parle du temps qui passe, de l'amour, de la mort. Rien de pathétique ni de grave, des portraits de gens ordinaires à l'heure des bilans : un grand-père qui parle à son petit-fils d'affection et de transmission, Jeannine, une caissière de supermarché fan de Sheila, un vieux monsieur qui se prend à rêver de pouvoir encore séduire, un homme qui se souvient de son histoire d'amour passionnée avec une huître... Lunaire, poétique, le comédien se fait conteur, saisit les petits bonheurs de la vie qui nous parlent de nous et nous embarquent dans cet univers de mots et d'images en toute complicité. Un spectacle à la fois décalé, sensible, absurde, tendre et surtout très drôle.

Les Productions de l'Explorateur, La Coursive - scène nationale de La Rochelle, Le Théâtre de la Pépinière-Paris, La Scène Nationale d'Albi avec le soutien du Pôle Culturel - Commune d'Ermont et du CADO d'Orléans.



Eric Bibb et Jean-Jacques Milteau

Quand deux des plus grands bluesmen de la scène actuelle s'unissent pour rendre hommage à l'un des pères du blues, Lead Belly, cela promet un résultat à couper le souffle !

L'entente musicale rare qui unit Bibb et Milteau, fait de cet Hommage à Lead Belly l'un des événements musicaux incontournables de la saison. Ce tandem d'exception, tout en puisant dans le répertoire du vieux maître de la folk, s'attachera à élargir l'horizon grâce à des compositions originales, écrites spécifiquement pour ce projet unique. C'est aussi l'occasion pour les deux hommes de construire un pont entre le nouveau monde et le vieux continent, entre deux générations aussi, en soulignant l'universalité et l'intemporalité du message véhiculé par le blues.

concert blues

mardi 22 mars

à 20h45 • tarif B, jeune 15 €

chant, guitare : Eric Bibb
harmonica : Jean-Jacques Milteau
batterie : Larry Crockett



Dana Ciocarlie et Nicolas Dautricourt

duo piano, violon

musique classique

jeudi 24 mars

à 20h45 • tarif C, jeune 15 €

durée : 1h30 environ

Dana Ciocarlie et Nicolas Dautricourt ont beaucoup en commun : une formation auprès des plus grands maîtres, une belle moisson de distinctions dans les concours internationaux, une brillante carrière de solistes au niveau international et une somme d'expériences – dans les répertoires les plus variés – qui leur confère une maturité artistique impressionnante. S'y ajoute une même passion pour la musique de chambre, allant de pair avec des affinités naturelles qui font de chacune de leurs rencontres sur scène un véritable évènement.

au programme :

B. Bartok : *Rhapsodie n° 2*

J. Sibelius : *6 Humoresques op.87 et 89*

F. Schubert : *Fantaisie D 934 **

G. Crumb : *4 Nocturnes (Night Music II)*

J. Brahms : *Sonate n° 3 op 108*



La Flûte enchantée

de Mozart

solistes, chœurs d'Opéra 2001
orchestre de l'Opéra de Massy

Toujours à la recherche de nouveaux talents, Opéra 2001 choisit de séduire les spectateurs par la qualité de ses productions et par ses solistes de haut niveau. L'air de la Reine de la Nuit, l'air de l'oiseleur, le duo de Tamino et Pamina, les deux airs de Sarastro, et bien d'autres tout aussi célèbres, ne manqueront pas de vous ravir et de vous entraîner dans les aventures du prince Tamino qui, accompagné de l'oiseleur peureux Papageno, veut délivrer la jeune Pamina, fille de la Reine de la Nuit...

version originale en allemand sur-titrée en français

opéra

mercredi 6 avril

à 20h30 · tarif A, jeune 15 €
durée : 2h50 avec deux
entractes

opéra en deux actes de W. A. Mozart
solistes, chœurs d'Opéra 2001
orchestre de l'Opéra de Massy
direction musicale : Dominique Rouits
mise en scène : Roberta Mattelli
création costumes et décors : Alfredo Troisi
costumes : Sartoria Arrigo



Pixel

par la Compagnie Käfig

ballet numérique, hip hop

samedi 9 avril

à 20h45 • tarif B, jeune 15 €
durée : 1h10

direction artistique et chorégraphie :
Mourad Merzouki
assistante chorégraphie :
Marjorie Hannoteaux
création numérique : Adrien Mondot
et Claire Bardainne
scénographie : Benjamin Lebreton
création musicale : Armand Amar
lumières : Yoann Tivoli
assistant lumières : Nicolas Faucheu
costumes : Pascale Robin
assistante costumes : Marie Grammatico
avec Rémi Autechaud, Kader Belmoktar,
Marc Brillant, Elodie Chan,
Aurélien Chareyron, Yvener Guillaume,
Amélie Jousseau, Ludovic Lacroix,
Xuan Le, Steven Valade,
Médéséganvi Yetongnon

Après avoir exploré les territoires de la capoeira et de la salsa du Brésil, la compagnie Käfig s'attaque au monde du virtuel. *Pixel*, où quand les arts numériques rencontrent la danse. *Pixel* c'est le mariage entre la vidéo et la danse hip-hop. 10 danseurs et circassiens dansent, se confrontent, se jouent de projections lumineuses. Un jeu à la frontière du virtuel et du vivant. Pour Mourad Merzouki, chorégraphe, il s'agit de travailler sur l'illusion en conjuguant énergie et poésie, fiction et prouesse technique pour créer un spectacle à la croisée des arts. Qu'y a-t-il de commun entre les arts numériques, les images de synthèse et le corps bien réel d'un danseur ? Vous le découvrirez en venant voir *Pixel* ! Un résultat éblouissant.

Le Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig est subventionné par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil général du Val-de-Marne et la Ville de Créteil. Coproduction : Maison des Arts de Créteil, Espace Albert Camus – Bron. Avec le soutien de la Compagnie Adrien M / Claire B.



Les nouvelles aventures de Peer Gynt

d'après Henrik Ibsen

Inspirée de contes populaires norvégiens, cette œuvre est la plus célèbre du dramaturge H. Ibsen. Peer Gynt raconte des histoires pour distraire sa mère Ase, pour séduire Solveig, si pure et fragile. Conteuse et acteur de ses propres aventures, il est en quête de lui-même. Il veut devenir prince, roi des Trolls, roi des Singes, roi des Fous... Le garçon s'évade de la réalité dans un fabuleux voyage jusqu'en Egypte, en Arabie... Grâce à trois acteurs, trois musiciens et des marionnettes, Sylvain Maurice met en scène cette histoire fabuleuse à la manière d'un cabaret drolatique et philosophique.

Dans le cadre d'Odyssees en Yvelines, biennale conçue par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN

Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN.

théâtre, marionnettes

jeudi 14 avril

à 14h et 19h30 • tarif 18€,
jeune 8 €, matinée scolaire 6 €
Vésinet, 8 € hors Vésinet
durée : 1h15

mise en scène : Sylvain Maurice
scénographie : Antonin Bouveret
costumes : Marie La Rocca
avec Nadine Berland, ...
et 3 musiciens : Laurent Grais,
Dyan Korolic, Manuel Peskine



sortie en famille à partir de 9 ans
placement libre



Amphitryon

de Molière

Attention, les Dieux descendent sur terre semer la zizanie ! Jupiter est tombé amoureux de la mortelle Alcène. Pour la séduire, il prend les traits de son époux, Amphitryon. Le fidèle Mercure, lui, contrefait Sosie, le valet de la maison. Quand les modèles font face à leurs imposteurs ou quand leurs femmes préfèrent à l'original sa copie, on peut faire confiance à Molière pour multiplier quiproquos, doubles sens et faux-semblants. On rit alors de ces dieux manipulateurs et voyous, de ces hommes dupés et incapables de distinguer le vrai du faux. Une comédie subversive et cruelle sur la manipulation et la perte de toute certitude.

Production : Comédie De l'Est - Centre Dramatique National d'Alsace.

théâtre, au Théâtre de Sartrouville - CDN

vendredi 11 mai

à 20h30 • tarif 14 €, jeune 10 €
durée : 2h environ

mise en scène : Guy Pierre Couleau
assistante mise en scène : Carolina Pecheny
lumières : Laurent Schneegans
distribution en cours

placement libre

LE VÉSINET JAZZ METIS FESTIVAL

Le Vésinet Jazz Métis Festival
du 18 au 21 mai 2016

Cette édition vous propose un jazz nourri des traditions méditerranéennes, épicées de lyrisme arabo-andalou. Un jazz qui a parcouru l'Amérique du nord, l'Amérique latine et qui nous revient à la fois lumineux et inspiré, aérien et festif.

Pass Festival 1^{ère} série : 70 € les 3 concerts,
Pass Festival 2^{ème} série : 60 € les 3 concerts



Avishai Cohen trio

jeudi 19 mai

à 21h · tarif B, jeune 15 €

chant, basse : Avishai Cohen
piano : Nitai Hershkovits
batterie : Daniel Dor

Deuxième passage au Vésinet pour notre plus grand plaisir !

Avishai Cohen est à juste titre considéré comme l'un des contrebasistes et compositeurs de jazz les plus influents de sa génération sur la scène jazz internationale... Il ne cesse de multiplier les albums et les récompenses. Il vient présenter son nouvel album « From Darkness » qui n'en finit plus de recevoir les éloges de la presse. Mais où va-t-il trouver ces rythmes ? Il puise dans les musiques du Moyen-Orient, parmi les rythmes latinos et même dans la pop. Il nous propose un jazz contemporain très mélodique, foisonnant, condensé, riche de nuances subtilement harmonisées. En trio avec Nitai Hershkovits et Daniel Dor, il nous promet une soirée mémorable d'autant qu'on sent entre eux une belle complicité.

Le concert cabaret jazz du mercredi 18 mai sera annoncé ultérieurement. Vous pourrez retrouver le programme complet du Vésinet Jazz Métis Festival dès le début de l'année 2016 sur notre site www.vesinet.org ou vous le faire communiquer par mail en nous contactant à theatre.vesinet@wanadoo.fr.





Dhafer Youssef 4tet

Chanteur et joueur de oud tunisien, Dhafer Youssef est l'une des voix les plus intéressantes de la scène jazz actuelle. Enraciné dans la tradition musicale soufie et ouvert à de multiples influences, il fait fusionner l'univers des musiques improvisées, notamment du jazz européen, avec le bassin méditerranéen, mêlant harmonieusement les racines de son Maghreb natal et les sonorités des esthétiques actuelles. Sillonnant l'Europe et les États-Unis depuis plus de dix ans et au fil des albums, Dhafer Youssef a créé un style très personnel résidant dans l'approche poétique de son jeu et la puissance sa voix, un chant profond et incantatoire, qui nous fait voyager en apesanteur dans les cultures méditerranéennes.

vendredi 20 mai
à 21h • tarif C, jeune 15 €

chant, oud : Dhafer Youssef
piano : Kristjan Randalu
double basse : Phil Donkin
batterie : Ferenc Nemeth



Duo Garay et Trotignon + Minino Garay Vamos 4tet

Soirée festive pour clôturer la saison !

Vivante illustration du melting-pot, Minino Garay est un dynamiteur enthousiaste des genres musicaux, et l'un des percussionnistes les plus convoités. En deux temps, la soirée démarrera par un duo des plus fous : Minimo Garay et Baptiste Trotignon : deux incorrigibles créatifs à l'énergie brute pour un jazz lumineux, ludique et accessible à tous. Puis place au quartet de Minino Garay dans une vibrante fusion de jazz, tango moderne ou blues groovy.

samedi 21 mai
à 21h • tarif C, jeune 15 €

percussions : Minino Garay
piano : Baptiste Trotignon

basse : Jérôme Regar
guitare : Manu Codjia



agenda jeune public & scolaire

› octobre

vendredi 2	14h et 19h	concert	Presque oui	CP - CM2	55 min
mardi 6	14h et 20h45	théâtre	Les Cavaliers	Collège-Lycée	1h20
vendredi 16	14h et 19h30	cirque	Carrousel des moutons	CP-CM2	1h

vacances scolaires de Toussaint du samedi 17 octobre au dimanche 1^{er} novembre

› novembre

vendredi 13	14h et 20h30	cirque	Patinoire	CM2-Lycée	1h15
mardi 24	20h45	théâtre	Les Optimistes	Collège-Lycée	2h10

› décembre

mercredi 2	20h45	théâtre	(EX) Limen	Lycée	1h20
mardi 15	10h et 14h	théâtre, marionnettes	Sindbâd	CP-CM1	55 min
mercredi 16	10h	théâtre, marionnettes	Sindbâd	CP-CM1	55 min

vacances scolaires de Noël du samedi 19 décembre au dimanche 3 janvier

› janvier 2016

mardi 12	14h et 20h30	théâtre	Les fourberies de Scapin	Collège-Lycée	1h40
-----------------	--------------	---------	---------------------------------	---------------	------

› février

mardi 2	14h et 20h45	théâtre	Le Bonheur des Dames	Collège-Lycée	1h15
vendredi 5	14h et 20h45	danse, hip hop	Ce que le jour doit à la nuit	CM1-Lycée	1h15
jeudi 18	20h45	théâtre, musique	Pelléas et Mélisande	Collège-Lycée	1h40

vacances scolaires d'hiver du samedi 20 février au dimanche 6 mars

› mars

mardi 15	14h	spectacle lyrique	Sorcières	CP-CM2	45 min
mardi 15	20h45	spectacle lyrique	Sorcières	Collège-Lycée	1h15
mercredi 16	10h	spectacle lyrique	Sorcières	CP-CM2	45 min

› avril

samedi 9	20h45	ballet numérique, hip hop	Pixel	Collège-Lycée	1h10
jeudi 14	14h et 19h30	théâtre, marionnettes	Les nouvelles aventures...	CM1-Collège	1h15

vacances scolaires de printemps du samedi 16 avril au dimanche 1^{er} mai

› renseignements et réservations scolaires

Programme jeune public, dossiers pédagogiques et affiches sont disponibles sur simple demande. Les fiches de réservations scolaires sont téléchargeables sur le site du théâtre www.vesinet.org (rubrique infos pratiques, scolaires / groupes).

Contact : Laura Vannucci – tél : 01 30 15 66 06 – e-mail : lvannucci.vesinet@orange.fr

› action culturelle jeune public

Les spectacles sont régulièrement accompagnés d'actions de sensibilisation et d'initiation à l'art d'être spectateur : rencontres avec les artistes en amont ou à l'issue des représentations, ateliers, répétitions publiques, visites du théâtre sont organisés. Le Théâtre est à l'initiative de nombreuses classes à projet artistique et culturel (un dispositif du Ministère de l'Éducation Nationale et du Ministère de la Culture), de classes à option théâtre et d'ateliers théâtre et cinéma. Vos projets sont les bienvenus. N'hésitez pas à nous contacter pour devenir l'un de nos partenaires privilégiés !

Contact : Laura Vannucci – tél : 01 30 15 66 06 – e-mail : lvannucci.vesinet@orange.fr



> les petites conférences de la Boucle

le samedi à 15h au Cinéma Jean Marais

de 7 à 14 ans / tarif 6,50 €

Le Théâtre du Vésinet organise pour la quatrième année une série de petites conférences. Un rendez-vous privilégié pour réfléchir autour de sujets philosophiques, scientifiques, découvertes de métiers ou vocations. Un auteur, un chercheur ou un passionné racontera en histoires ses expériences, ses recherches et répondra aux questions des enfants...

Calendrier des petites conférences : réservez vos samedis !

samedi 10 octobre

samedi 21 novembre

samedi 12 décembre

samedi 23 janvier

samedi 12 mars

samedi 2 avril

Les thèmes abordés cette saison : *Ouragan et tsunamis : pourquoi les vents et les mers se déchaînent ; Les grands singes et la médecine ; Expédition au pôle-nord : une aventure pas si simple ; Atelier : comment construit-on une histoire ?*

Programme complet disponible courant septembre

Renseignements et réservations : 01 30 15 66 00



> croque ciné

le cinéma des enfants

le mercredi à 14h30 au Cinéma Jean Marais

à partir de 3 ans / tarif 6,50 €, 5,50 €

Croque-ciné propose aux jeunes enfants et à leurs parents des séances de cinéma conviviales, un mercredi par mois : des grands films classiques, des films d'actualité, des dessins animés, des comédies musicales, des films d'animation, de différentes provenances et de différentes époques... Chaque séance est accompagnée d'une animation et d'un goûter offert.

calendrier croque ciné : réservez vos mercredis !

mercredi 14 octobre

mercredi 18 novembre

mercredi 16 décembre

mercredi 20 janvier

mercredi 17 Février

mercredi 30 mars

mercredi 11 mai

Programme complet disponible courant septembre

Renseignements et réservations : 01 30 15 66 00



› les créations

Le Théâtre du Vésinet s'engage auprès des metteurs en scène et de leurs équipes artistiques pour les soutenir dans leur démarche de création. Aussi, nous accueillons quatre créations cette saison.

Soyez curieux, venez les découvrir !

théâtre, **(EX) Limen**



mercredi 2 décembre à 20h45 [voir page 16]

par la Compagnie Le Laabo, mise en scène Anne Alstofe

théâtre, musique, **Pelléas et Mélisande**



jeudi 18 février à 20h45 [voir page 28] mise en scène Alain Batis

théâtre, **Occident** de Rémi de Vos



mercredi 9 mars à 20h45, dans le Foyer du théâtre [voir page 29]

mise en scène Serge Lipszyc, Compagnie du Matamore

spectacle lyrique, **Sorcières** (en version jeune public et tout public)



mardi 15 mars à 14h et 20h45, **mercredi 16 mars** à 10h [voir page 31]

par la Compagnie Opéra.3

› création d'un spectacle : du projet à la scène

Rencontres avec les metteurs en scène

Le temps d'une rencontre, nous donnons carte blanche à 5 metteurs en scène de la saison pour faire partager leur démarche de création : échanges, lectures, photos, vidéos, répétitions... Une rencontre conviviale offrant un rapport privilégié avec l'artiste, un moment propice aux échanges et aux questionnements.

Sont attendus :

Eric Bouvron pour *Les Cavaliers*, Hervé Koubi pour *Ce que le jour doit à la nuit*, Alain Batis pour *Pelléas et Mélisande*, Serge Lypsyc pour *Occident*, Jeanne Debost pour *Sorcières*.


Les dates de ces rendez-vous ouverts à tous seront indiquées dans les différentes *Lettres du Théâtre*.

Une date déjà à retenir :

rencontre avec **Anne Astolphe**, metteuse en scène de *(EX) Limen*, le **lundi 12 octobre** à 20h30 au théâtre. Anne Astolphe a choisi de nous faire rencontrer la chercheuse Dominique Lhuillier, avec laquelle toute son équipe a travaillé pour ce spectacle sur le monde de l'entreprise.

Dominique Lhuillier est Professeure d'université en psycho-sociologie, Centre de Recherche sur le Travail et le Développement, auteure entre autres des *Placardisés, des exclus dans l'entreprise*. (entrée libre)

> les expositions

 **Fête de l'image**, exposition « Mouvement » organisée par le VBI (Vésinet Boucle Image) avec le soutien de la municipalité

du mardi 6 au dimanche 16 octobre 2015 de 15h à 19h [Fermée le dimanche 11 octobre]

 Exposition de Maxime Dufour

du mardi 3 au dimanche 15 novembre 2015 de 15h à 19h, **et le dimanche** de 14h à 18h

 Exposition Association I.R.I.S

du vendredi 20 au dimanche 22 novembre 2015 de 14h à 19h

 Exposition de Sergueï Toutounov

du jeudi 4 au dimanche 7 Février 2016 de 14h30 à 19h

> l'atelier-théâtre

animé par **Claudia Morin**, comédienne, metteur en scène et directrice du Théâtre Cassiopée, cet atelier se propose de permettre aux participants la possibilité d'aborder l'univers du théâtre à travers les œuvres classiques et modernes, françaises et étrangères. L'objectif de l'atelier est de donner à tous les éléments de l'expression dramatique afin de développer la capacité de jeu et la sensibilité de chacun par des exercices sur l'énergie et la respiration, des improvisations et une approche ludique des rôles. Le troisième trimestre de la saison s'achèvera par un spectacle mis en scène par Claudia Morin et présenté sur la scène du Théâtre du Vésinet.

> Cet atelier est destiné aux jeunes à partir de 14 ans et aux adultes.

> Reprise des cours le **lundi 14 septembre 2015** à 20h

> L'Atelier-Théâtre a lieu **tous les lundis** de 20h à 22h30 (hors vacances scolaires), au foyer du théâtre. **Renseignements : 06 07 33 22 13**



cinéma

› votre cinéma

classé art et essai

Le Cinéma Jean Marais du Vésinet, classé Art et Essai, vous accueille 6 jours sur 7 pour une programmation de qualité, riche et variée. N'hésitez pas à vous renseigner et recevez la programmation par mail tous les mois sur simple demande : cinema.jean-marais@wanadoo.fr.

Pour faciliter votre venue, nous vous rappelons que des places de stationnement sont à votre disposition place de l'église (à 150 m du théâtre), à partir de 19h.

› les événements au cinéma

Depuis plusieurs années, le Cinéma du Vésinet en collaboration avec l'AVF organise un événement, une fois par mois, pour dynamiser les séances cinéma d'auteur, recréer des liens entre spectateurs, offrir un espace de parole et développer l'action culturelle tout public. Les actions menées jusqu'à présent sont multiples : rencontres avec des équipes de films (Bruno Podalydès, Alix Delaporte, Clotilde Hesme, Patrice Leconte, Jean Denizot...), échanges au bar du théâtre à la fin de certaines projections, défense des films d'auteur (sur 70 séances organisées, 15 concernaient des premiers films, 18 des films de femmes réalisatrices, 35 des films européens, 5 des films américains et 30 du reste du monde), organisation de soirées thématiques (autour d'un réalisateur, d'un pays, d'un sujet...). Les projets sont variés. Ils sont le fruit de relations nouées pas à pas avec les réalisateurs, les distributeurs et le public.

Nous sommes à votre écoute. Pour tout projet, n'hésitez pas à nous contacter :
Cécile Geffroy : 01 30 15 66 05 – cgeffroy.vesinet@wanadoo.fr

› le cinéma à l'école

Le Cinéma Jean Marais est partenaire du dispositif d'éducation à l'image « École et cinéma » destiné aux grandes sections maternelles et aux écoles primaire et du dispositif « Lycéens et apprentis ».

Par ailleurs, de nombreuses séances scolaires « à la carte » sont organisées à la demande des professeurs et des établissements scolaires.

Contact : Cécile Geffroy : 01 30 15 66 05 – cgeffroy.vesinet@wanadoo.fr



locations



Organisez les événements de vos entreprises ou de vos associations au Théâtre du Vésinet ! Un lieu d'exception.

- › Facile d'accès : 20 mn de l'Étoile, 2 gares RER A, proche A86.
- › Une équipe de 10 professionnels avec 30 ans d'expérience.
- › Une programmation éclectique et audacieuse qui s'adapte aux envies de chacun.

Le Théâtre du Vésinet propose

la grande salle de 800 places

- › Grâce à son plateau de 140 m² et ses annexes, le théâtre accueille toutes les manifestations.
- › La salle est confortable et spacieuse et donne aux événements un prestige que seuls les lieux de spectacle de ce type peuvent offrir.
- › Sans pilier ni côté, le théâtre permet une visibilité parfaite de tous les fauteuils.

le bar-foyer de 350 m²

Cette salle est modulable et permet d'organiser :

- › des petits déjeuners ou des cocktails dînatoires dans une ambiance conviviale et chaleureuse,
- › une projection assurant ainsi la réussite de votre événement,
- › des expositions, conférences, réunions, etc.

le cinéma - 193 places

Équipée d'un petit plateau, la salle de cinéma est idéale pour :

- › des manifestations en plus petit comité,
- › des projections privées.

Elle offre une proximité et un confort véritables.

Chaque espace est équipé de matériel de pointe : son, lumière et projection adaptés. Nous tenons à votre disposition, sur simple demande, les informations sur le matériel technique dont vous pourriez avoir besoin. Avec nos différents partenaires, nous pouvons vous proposer l'organisation complète de ces manifestations (lieu + spectacle et/ou cocktail).

Pour tout renseignement et devis, contactez Jean-Marc Antoine au 01 30 15 66 04 ou jeanmarc.thvesinet@gmail.com

partenaires

› l'Estival

Depuis de nombreuses années, Le Théâtre du Vésinet fait confiance à l'Estival de Saint-Germain-en-Laye pour démarrer sa saison avec enthousiasme et en musique.

Pour la 28^{ème} édition de ce festival de musique francophone, Le Théâtre du Vésinet accueillera *Clarika et Daphné* le **mardi 29 septembre**, et *Presque oui*, concert jeune public le **vendredi 2 octobre**. Retrouvez entre autres Barbara Hendricks, Frero Delavega, Alexis HK, Yuri Buenaventura à Saint-Germain-en-Laye.

› les Musicales de Croissy

Cette saison, le Théâtre du Vésinet est partenaire des *Musicales de Croissy* qui ont pour vocation de rassembler mélomanes, musiciens amateurs et professionnels et ainsi concourir à l'animation culturelle de la commune et des environs. Ne manquez pas deux rendez-vous incontournables de musique classique.

Edgar Moreau et Pierre-Yves Hodique, duo violoncelle & piano
Rachmaninov – *Sonate*, Schumann – *Fantasiestücke*, Brahms - *Sonate n°1*
dimanche 15 novembre 2015 à 17h à l'Auditorium de l'Espace Chanorier

Thomas Enhco et Vassilena Serafimova, duo piano & marimba
Du Classique au Jazz, Bach, Mozart, Saint-Saëns, Fauré, Piazzola, Chick Corea, Patrick Zimmerli, The Verve, Thomas Enhco...
samedi 2 avril 2016 à 20h30 à l'Auditorium de l'Espace Chanorier

Renseignements et réservations : www.lesmusicalesdecroissy.com et 06 70 01 58 98

› Odyssées en Yvelines

Dans le cadre de son partenariat avec le Théâtre de Sartrouville - CDN, Le Théâtre du Vésinet s'engage auprès d'*Odyssées en Yvelines* et participe ainsi à sa quête d'invention et de mise en place de nouvelles pratiques culturelles à destination d'un jeune public. Pour cette 10^{ème} édition, le Théâtre du Vésinet aura la chance d'accueillir une représentation de *Les Nouvelles aventures de Peer Gynt* le **jeudi 14 avril**, spectacle jeune public actuellement en cours de création.



THÉÂTRE DE POISSY

RÉSERVATIONS
01 39 22 55 92
THEATRE-POISSY.FR
LICENCES 1-1045219 2-1045220 3-1045215

POISSY
Musées
Carnet jeunesse

2 octobre 15 à 20h30 | **ORCHESTRE DE L'ALLIANCE** | Brahms, Dvorák
Direction Pejman Memarzadeh Piano Adam Laloum

13 octobre 15 à 20h30 | **REGARDEZ, MAIS NE TOUCHEZ PAS !**
De Théophile Gautier, mise en scène Jean-Claude Penchenat

2 février 2016 20h30 | **IBRAHIM MAALOUF** | Hommage à Oum Kalthoum

9 février 16 à 20h30 | **LE DÎNER DE CONS** | De Francis Veber, mise en scène Agnès Boury

10 avril 16 à 16h30 | **LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES**
D'après le conte d'Andersen, mise en scène David Rozen

vivez le théâtre autrement...

› devenez ami(e) du théâtre et du cinéma :

Vous êtes attaché au Théâtre du Vésinet et au Cinéma Jean Marais ?

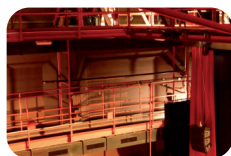
Rejoignez le groupe des amis du Théâtre en nous soutenant financièrement.

› 2 participations au choix 50 € ou 80 €.

Merci de nous faire parvenir un chèque à l'ordre du Théâtre du Vésinet (formulaire au dos à compléter).

› Les amis donateurs seront invités à des soirées privilèges (avant-premières, répétitions...), à découvrir les coulisses du théâtre et profiteront d'autres surprises tout au long de la saison...

Vos dons permettent au Théâtre du Vésinet de soutenir la création artistique, de maintenir une proposition d'action culturelle en direction des enfants et des jeunes, et de continuer à vous proposer une programmation d'excellence.



› spectateur(trice) relais...

Devenez spectateur relais du théâtre et du cinéma :

Toute la saison, vous pouvez aider l'équipe du Théâtre du Vésinet et du Cinéma Jean Marais en participant à :

- › la diffusion de nos supports de communication (plaquette, flyers, avant-programme),
- › l'accueil des artistes et compagnies (festival de jazz, soirées événements du cinéma, etc.),
- › au rayonnement du lieu auprès de votre réseau (facebook, famille, amis, etc.).

Être spectateur(trice) relais c'est aussi participer au développement du théâtre comme espace de découvertes, d'échanges, d'exploration et de transmission : c'est être nos ambassadeurs.



infos pratiques

> prix des places

	plein tarif	habitants du Vésinet	tarif réduit *	abonnement fidèles	abonnement passionnés
tarif A				5 spect.	8 spect.
1 ^{ère} série	42 €	40 €	37 €	38 €	36 €
2 ^{ème} série	35 €	33 €	30 €	32 €	30 €
3 ^{ème} série	23 €	22 €	20 €	–	–
tarif B					
1 ^{ère} série	35 €	33 €	30 €	32 €	30 €
2 ^{ème} série	30 €	28 €	25 €	27 €	25 €
3 ^{ème} série	20 €	18 €	17 €	–	–
tarif C					
1 ^{ère} série	27 €	25 €	23 €	24 €	22 €
2 ^{ème} série	23 €	21 €	20 €	20 €	18 €
3 ^{ème} série	15 €	13 €	13 €	–	–
tarif Jeune ** [- de 21 ans]	15 €	15 €	–	14 €	13 €

** (hors spectacles en tarifs spéciaux)


* Tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi

> tarifs spéciaux

* nouveau :

> étudiants, profitez des places au tarif dernière minute. À partir de J-2, dans la limite des places disponibles et pour tous les spectacles de la programmation, les étudiants bénéficient du tarif unique de 13 € (sur présentation d'un justificatif).

> Des tarifs « Jeune » (moins de 21 ans) sont appliqués sur la plupart des spectacles.

> Des tarifs « sortie en famille  » ont été prévus à des horaires particuliers. Certains spectacles sont en placement libre afin de faciliter les regroupements entre amis.

Contact : Stéphanie Bourgade : 01 30 15 66 00 – billetterie.vesinet@wanadoo.fr

> Des tarifs pour les groupes (association, comité d'entreprise, école de danse et de musique...) sont également prévus.

Contact : Laura Vannucci : 01 30 15 66 06 – lvannucci.vesinet@orange.fr

> le billet-cadeau

* nouveau :

« Une façon simple de faire plaisir à vos proches » : offrez un billet-cadeau d'une valeur de 30, 50 ou 80 € !

> Ce billet-cadeau est échangeable à la billetterie pour un ou plusieurs spectacles au choix.

> Vous êtes abonné ? La personne à qui vous offrez le billet-cadeau pourra bénéficier de vos tarifs privilégiés.

› **abonnez-vous, c'est un plaisir et une liberté !**

Les abonnements vous permettent :

- › de réserver vos billets pour toute la saison dès le 4 juin 2015,
- › de bénéficier d'une réduction sur le prix des places,
- › d'échanger vos places (au théâtre) jusqu'à 10 jours avant le spectacle pour un autre spectacle programmé d'ici décembre 2016,
- › de bénéficier du tarif abonnement sur toute place achetée en cours d'année.

› **pour réserver et acheter, c'est facile !**

Dès le 18 août, achetez vos billets des spectacles 2015-2016 :

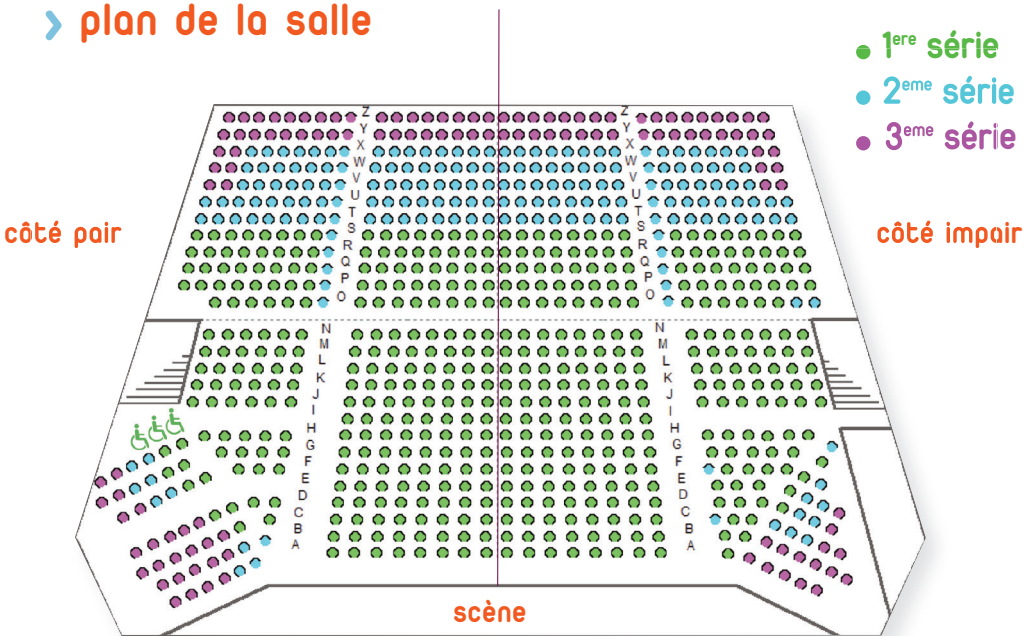
- › par internet sur le site www.vesinet.org,
- › par téléphone (carte bancaire à distance), réservations au 01 30 15 66 00,
- › par correspondance (participation aux frais en sus de 1€),
- › dans les points de vente affiliés (FNAC - Carrefour),
- › sur place.

La billetterie est ouverte du mardi au samedi de 15h à 19h et 30 minutes avant le début des représentations. Toute réservation devra être réglée dans les 72 heures. Passé ce délai, les places seront remises en vente. Vous pouvez annuler vos réservations jusqu'à 10 jours avant le spectacle. Elles seront alors échangées tout de suite pour un autre spectacle de la saison.

Modes de règlement :

carte bancaire (règlement possible par téléphone), chèque bancaire à l'ordre de « Théâtre du Vésinet », chèque vacances et chèque culture acceptés.

> plan de la salle

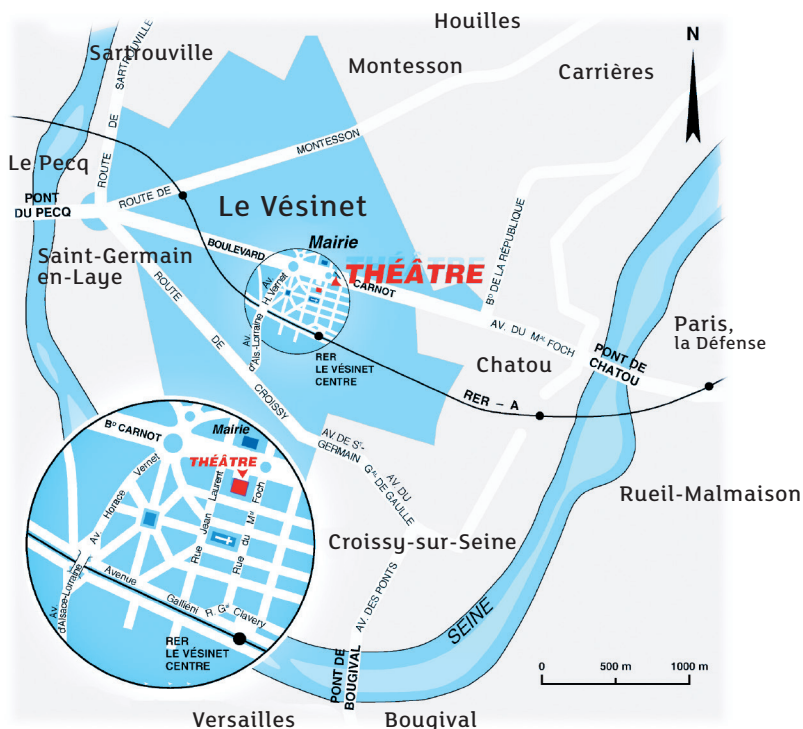


> n'oubliez pas...

Les spectacles commencent à l'heure prévue. Pour votre confort, par respect pour le public et les artistes, et pour avoir les places que vous avez choisies, ne soyez pas en retard !

- > **Au lever du rideau, les places numérotées ne sont plus garanties.**
- > Nous vous rappelons qu'il est interdit de photographier, filmer, enregistrer ainsi que de laisser en fonction son téléphone portable.
- > **Accueil des personnes à mobilité réduite** : afin de mieux vous accueillir, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue et d'arriver à l'avance.

Nous vous rappelons que les billets peuvent être échangés ou remplacés par un avoir jusqu'à 10 jours avant la date de la représentation.



➤ adresse et plan d'accès

Théâtre du Vésinet – Alain Jonemann,
59 boulevard Carnot – 78 110 Le Vésinet

RER A : Station Le Vésinet Centre – 5 min à pied, en face de la Mairie

A86 : Direction Saint-Germain-en-Laye – Sortie 35 Chatou

Pour faciliter votre venue, des places de stationnement sont à votre disposition place de l'église (à 150m du théâtre), à partir de 19h.

Crédits photos : Clarika & Daphnée : © Julia Gragnon • Presque oui : © Pidz • Les Cavaliers de Joseph Kessel : © Sabine Trenz • Trio Les Esprits : © Lyodoh Kaneko • Caroline Vigneaux quitte la robe : © Sylvain Gripoix • Carrousel des moutons : © Norbert Dutranoy • Des gens intelligents : © Céline Nieszawer • Vincent Peirani : © Sylvain Gripoix • Patinoire : © R.Lorente • Le Cabaret extraordinaire : © Stéphane Laniray • Les Optimistes : © David Buizard • Orchestre Idoménoé : © Christophe Abramowitz • (EX) Limen : © Julien Boulard • Les fiancés de Loches : © Emilie Brouchon • Sindbad : © Mathilde Foltier-Cueydan • Paris Combo : © Jorge Fidel Alvarez • Les fourberies de Scapin : © Alain Fonteray • Ballet de Perm : © Anton Zavjalov, Francette Levieux et Michel Lidvac • The Servant : © Brigitte Enguerand • Philippe Bianconi : © Bernard Martinez • Festival de l'illusion : © Jules-Alexandre Collard • Le Bonheur des dames : © Anne Gayan • Ce que le jour (...) : © Nelson Romero Valarezo • Une journée particulière : © Karine Letellier • Ray Scott : © DR • Pelléas et Mélisande : © Grégory Marza • Occident : © Serge Lipszyc • Malandain Ballet Biarritz : © Olivier Houeix • Sorcières : © Adelap • La fin du monde est pour dimanche : © Manuelle Toussaint • Eric Bibb & JJ Milteau : © Patricia de Gorostarz • Duo piano/violon : © Nanogirl © Bernard Martinez • La Flûte enchantée : © DR • Pixel : © Patrick Berger • Les nouvelles aventures de Peer Gynt : © Joelle Jolivet • Amphitryon : © Stokete images • Avishai Cohen Trio : © Youri Lenquette • Dhafer Youssef Quartet : © Shiraz Fradi • Minino Garay & Baptiste Trotignon : © Arne Reimer

abonnement passionnés

spectacles 2015 / 2016 (minimum 8 spectacles différents)	date	séries		nb de places	jeune [-21 ans]	total
		1°	2°			
Clarika et Daphné *	mar 29/09	22 €	22 €		22 €	
Presque oui *	ven 02/10	12 €	12 €		12 €	
Les Cavaliers	mar 06/10	22 €	18 €		13 €	
Trio Les Esprits	sam 10/10	30 €	25 €		13 €	
Caroline Vigneaux	mar 13/10	30 €	25 €		13 €	
Carrusel des moutons *	ven 16/10	18 €	18 €		8 €	
Des gens intelligents	mar 03/11	36 €	30 €		13 €	
Vincent Peirani 5tet	ven 06/11	22 €	18 €		13 €	
Patinoire *	ven 13/11	20 €	20 €		10 €	
Le Cabaret extraordinaire	sam 21/11	36 €	30 €		13 €	
Les Optimistes	mar 24/11	22 €	18 €		13 €	
Orchestre Idomeneo	sam 28/11	30 €	25 €		13 €	
(EX) Limen	mer 02/12	22 €	18 €		13 €	
Les Fiancés de Loches	mer 09/12	36 €	30 €		13 €	
Paris Combo	jeu 17/12	22 €	18 €		13 €	
Les fourberies de Scapin	mar 12/01	22 €	18 €		13 €	
Ballet de Perm	jeu 14/01	36 €	30 €		13 €	
The Servant	sam 23/01	30 €	25 €		13 €	
Philippe Bianconi	ven 22/01	30 €	25 €		13 €	
Le Bonheur des Dames	mar 26/01	22 €	18 €		13 €	
Ce que le jour doit à la nuit	mar 02/02	22 €	18 €		13 €	
Une journée particulière	ven 05/02	30 €	25 €		13 €	
Ray Scott Band	mer 10/02	22 €	18 €		13 €	
Pelléas et Mélisande	sam 13/02	22 €	18 €		13 €	
Occident *	jeu 18/02	12 €	12 €		12 €	
Malandain Ballet Biarritz	mer 09/03	36 €	30 €		13 €	
Sorcières *	sam 12/03	18 €	18 €		8 €	
La fin du monde...	mar 15/03	30 €	25 €		13 €	
Eric Bibb et J.J. Milteau	ven 18/03	30 €	25 €		13 €	
D. Ciocarlie et N. Dautricourt	mar 22/03	22 €	18 €		13 €	
La Flûte enchantée	jeu 24/03	36 €	30 €		13 €	
Pixel - Cie Käfig	mer 06/04	30 €	25 €		13 €	
...Peer Gynt *	sam 09/04	18 €	18 €		8 €	
Amphitryon (à Sartrouville)	jeu 14/04	14 €	14 €		10 €	
Avishai Cohen Trio	mer 11/05	30 €	25 €		13 €	
Dhafer Youssef 4tet	jeu 19/05	22 €	18 €		13 €	
Duo Garay et Trotignon	ven 20/05	22 €	18 €		13 €	
pass festival 3 concerts	sam 21/05	70 €	60 €			

je souhaite recevoir mes billets par courrier non oui (supp. 1 €)

total abonnement

spectacles hors abonnement	date	nb de places	adulte	nb de places	jeune	total
Festival de l'illusion	29/01		32 €		32 €	
Festival de l'illusion	30/01		32 €		32 €	
total hors abonnement						
total général						

* Placement libre



spectacles 2015 / 2016 (minimum 5 spectacles différents)	date	séries		nb de places	jeune [-21 ans]	total
		nb de places	1°			
Clarika et Daphné *	mar 29/09		22 €		22 €	22 €
Presque oui *	ven 02/10		12 €		12 €	12 €
Les Cavaliers	mar 06/10		24 €		20 €	14 €
Trio Les Esprits	sam 10/10		32 €		27 €	14 €
Caroline Vigneaux	mar 13/10		32 €		27 €	14 €
Carrusel des moutons *	ven 16/10		18 €		18 €	8 €
Des gens intelligents	mar 03/11		38 €		32 €	14 €
Vincent Peirani 5tet	ven 06/11		24 €		20 €	14 €
Patinoire *	ven 13/11		20 €		20 €	10 €
Le Cabaret extraordinaire	sam 21/11		38 €		32 €	14 €
Les Optimistes	mar 24/11		24 €		20 €	14 €
Orchestre Idomeneo...	sam 28/11		32 €		27 €	14 €
(EX) Limen	mer 02/12		24 €		20 €	14 €
Les Fiancés de Loches	mer 09/12		38 €		32 €	14 €
Paris Combo	jeu 17/12		24 €		20 €	14 €
Les fourberies de Scapin	mar 12/01		24 €		20 €	14 €
Ballet de Perm	jeu 14/01		38 €		32 €	14 €
The Servant	sam 23/01		32 €		27 €	14 €
Philippe Bianconi	ven 22/01		32 €		27 €	14 €
Le Bonheur des Dames	mar 26/01		32 €		27 €	14 €
Ce que le jour doit à la nuit	mar 02/02		24 €		20 €	14 €
Une journée particulière	ven 05/02		24 €		20 €	14 €
Ray Scott Band	mer 10/02		32 €		27 €	14 €
Pelléas et Mélisande	sam 13/02		24 €		20 €	14 €
Occident *	jeu 18/02		24 €		20 €	14 €
Malandain Ballet Biarritz	mer 09/03		12 €		12 €	12 €
Sorcières *	sam 12/03		38 €		32 €	14 €
La fin du monde...	mar 15/03		18 €		18 €	8 €
Eric Bibb et J.J. Milteau	ven 18/03		32 €		27 €	14 €
D. Ciocarlie et N. Dautricourt	mar 22/03		32 €		27 €	14 €
La Flûte Enchantée	jeu 24/03		24 €		20 €	14 €
Pixel - Cie Käfig	mer 06/04		38 €		32 €	14 €
...Peer Gynt *	sam 09/04		32 €		27 €	14 €
Amphitryon (à Sartrouville)	jeu 14/04		18 €		18 €	8 €
Avishai Cohen Trio	mer 11/05		14 €		14 €	10 €
Dhafer Youssef 4tet	jeu 19/05		32 €		27 €	14 €
Duo Garay et Trotignon	ven 20/05		24 €		20 €	14 €
pass festival 3 concerts	sam 21/05		24 €		20 €	14 €

je souhaite recevoir mes billets par courrier non oui (supp. 1 €)

total abonnement	
------------------	--

spectacles hors abonnement	date	nb de places	adulte	nb de places	jeune	total
Festival de l'illusion	29/01		32 €		32 €	
Festival de l'illusion	30/01		32 €		32 €	

total hors abonnement	
-----------------------	--

total général	
---------------	--



Retrouvez-nous sur **facebook** et **twitter** :

 www.facebook.com/theatre.duvesinet

 @TheatreVesinet



saïson 2015/2016

consultez le site du théâtre www.vesinet.org

réservez en ligne ou par téléphone au **01 30 15 66 00**



Théâtre du Vésinet – Alain Jonemann / Cinéma Jean Marais – Direction : Emmanuel Plassard

59 bld Carnot – BP 500 28 – 78115 Le Vésinet Cedex

tél : 01 30 15 66 00 – fax : 01 39 76 16 51 – e-mail : theatre.vesinet@wanadoo.fr

N° des licences : 1/ 1-104-59-71 2/ 2-104-59-72 3/ 3-104-59-73

Le Théâtre du Vésinet - Alain Jonemann est subventionné par la Ville du Vésinet et le Conseil général des Yvelines. Il est membre des réseaux ACTIF, Créat'Yve et du groupe Geste(s).



Yvelines
Conseil général



CRÉAT'YVE
Réseau de théâtre en Yvelines

