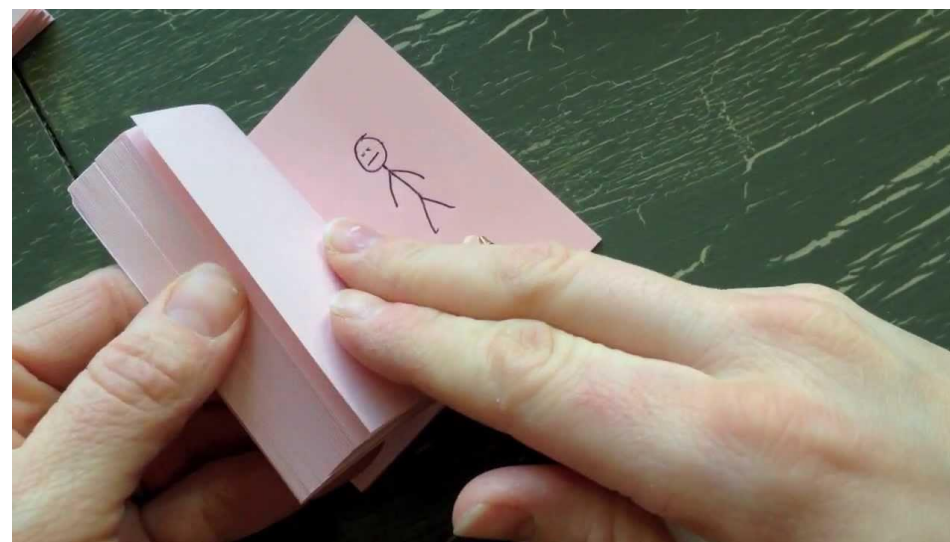


# Fabriquer un Flip-Book

**Flip-Book est le nom aux USA.**

**Folioscope c'est en français, Pocket Cinema en anglais et  
Daumenkino en allemand (« cinéma avec le pouce »)**



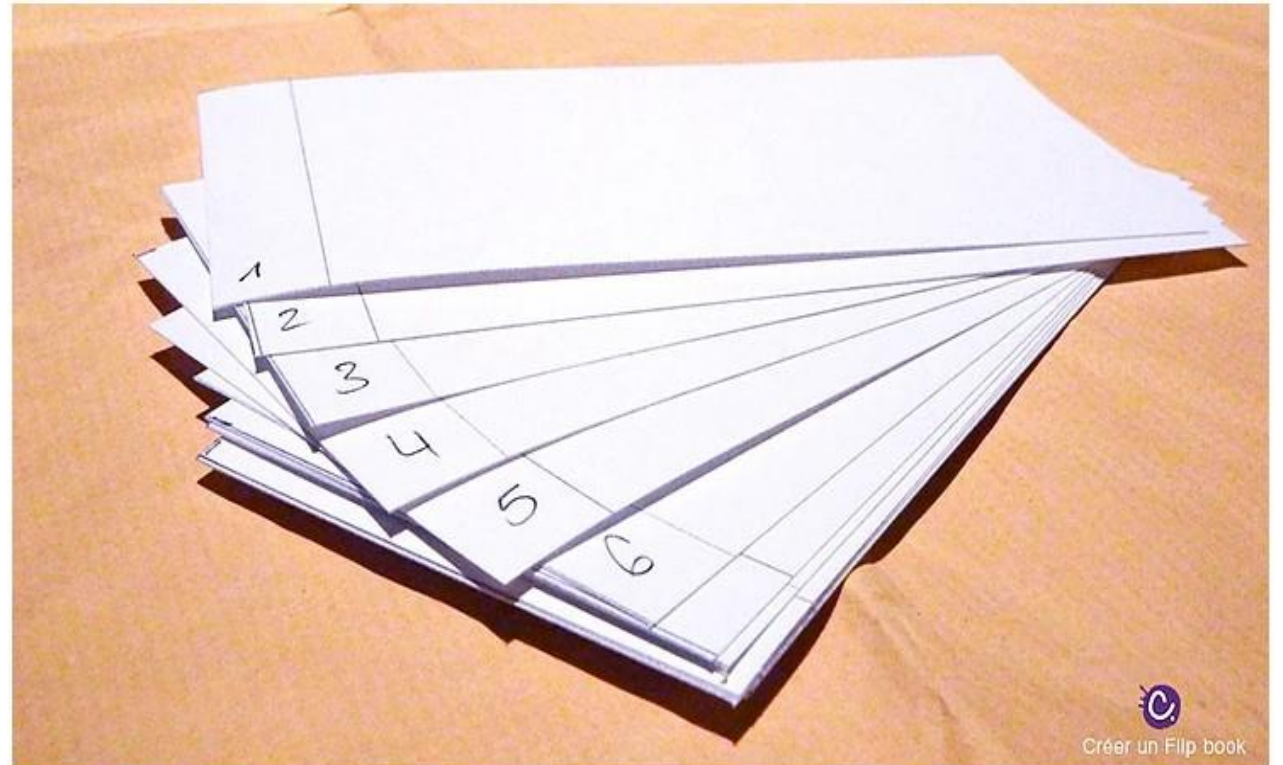
On le tient d'une main et on l'effeuille de l'autre avec le pouce, de l'avant vers l'arrière ou de l'arrière vers l'avant. Les images ou dessins qu'il contient donnent l'illusion d'être ainsi animés plus ou moins rapidement selon la vitesse à laquelle on le manipule. Plus il y a de feuilles un peu épaisses, plus c'est simple.

- Pour faire 1 seconde de film il faut 24 images/photos. Pour une seule minute par exemple (1 440 images pour 60 secondes).
- Je vous laisse imaginer pour un film d'1h30 !
- Le principe du stop motion est le même, mais avec des objets inanimés que l'on prend plusieurs fois en photo en changeant légèrement la pose pour créer du mouvement.
- Il est possible de faire seulement 12 images par seconde : ce sera moins long et mais aussi moins fluide.

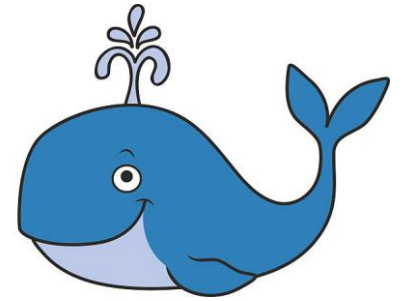


# Comment fabriquer un Flip-Book ?

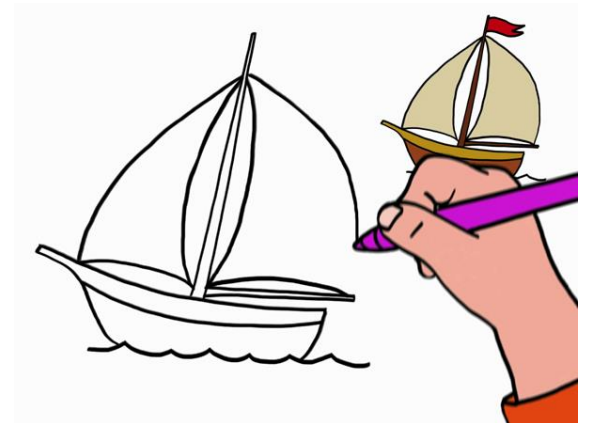
- **Découpez des bandes de feuille** à la taille souhaitée (le Flip-Book doit tenir dans une main facilement).
  - Ici 24 bandes de 14x7 cm pour créer une seconde d'animation.
  - Les images sont numérotées de 1 à 24.
  - Afin de symboliser une marge de prise en main, ajouter une ligne à 1,5 cm du bord. Cette marge permet également d'indiquer l'endroit pouragrafer.
- Attention à dessiner plutôt à droite, pour que le dessin soit visible.



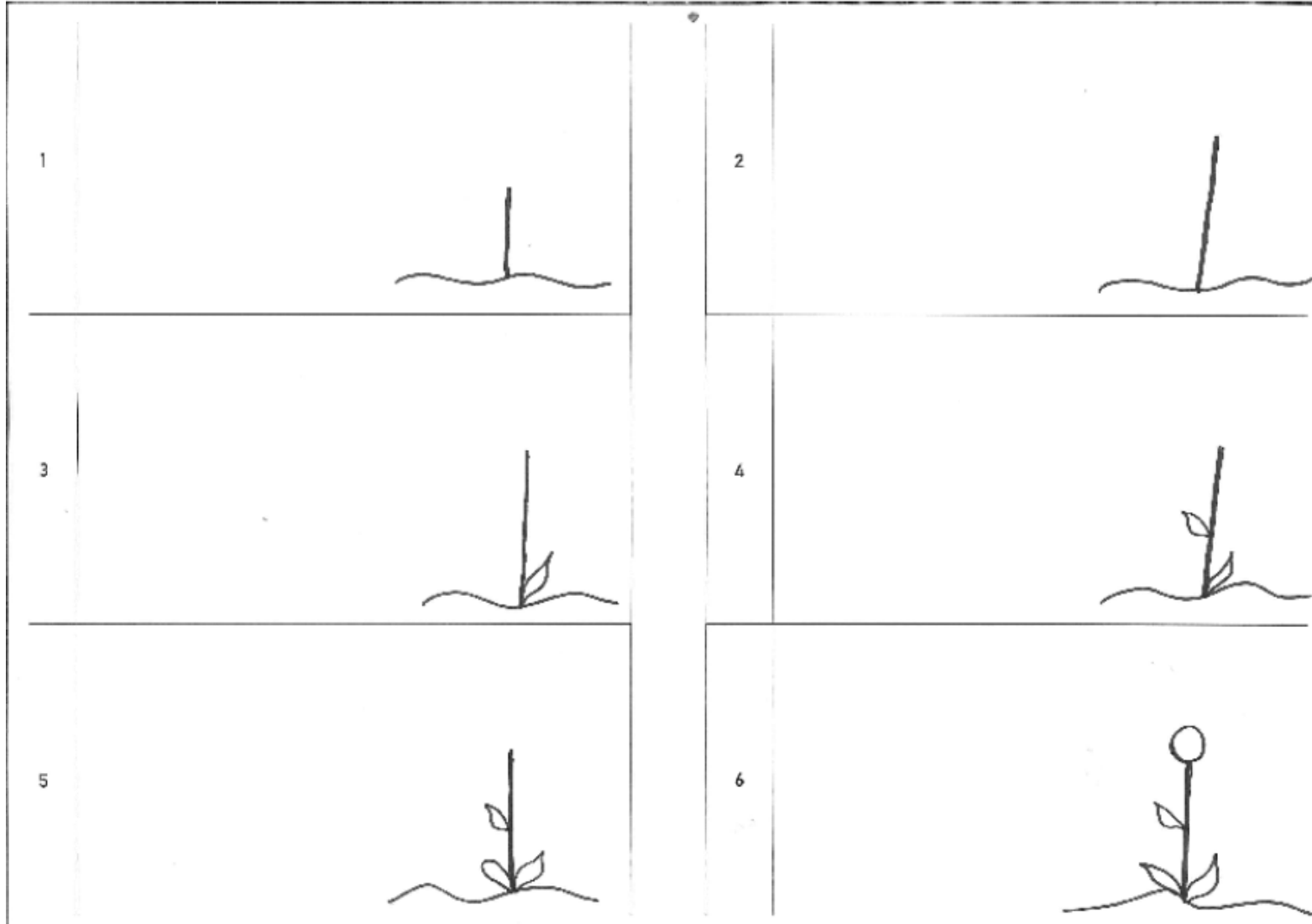
# Le dessin



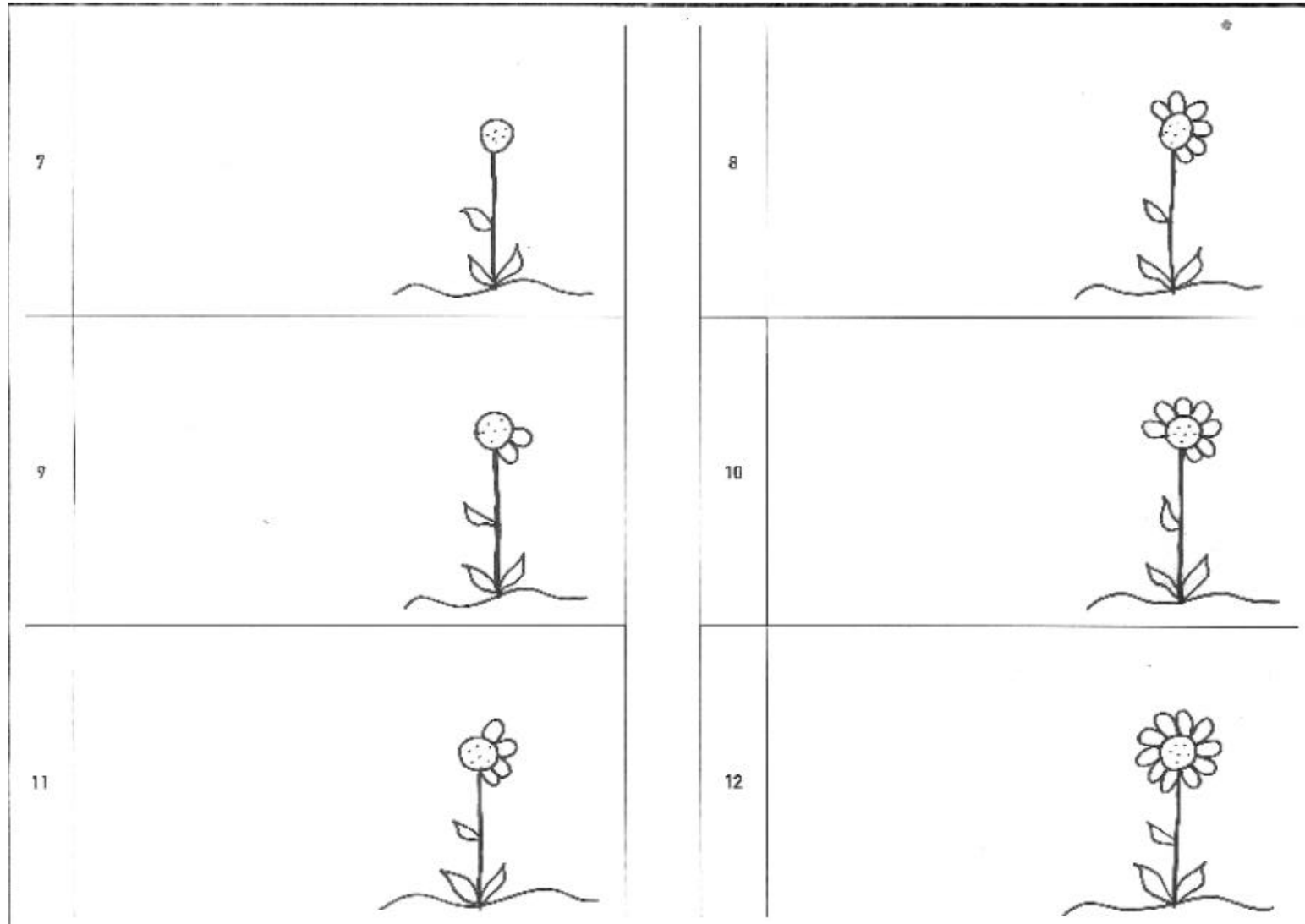
- Avant de commencer, **réfléchissez à l'animation** que vous souhaitez créer, au début et à la fin et quel mouvement/changement voulu.
- Commencez par dessiner au **crayon de papier**, le début (feuille 1), la fin (feuille 24) et le milieu (feuille 12). Puis chaque feuille, en se demandant comment faire pour aller du dessin n°1 au n°12, puis du n°12 au n°24. En dessinant à peu près la même chose mais légèrement différent, pour créer l'impression de mouvement.
- Puis colorier !
- Il faut ensuite agraffer la bordure.



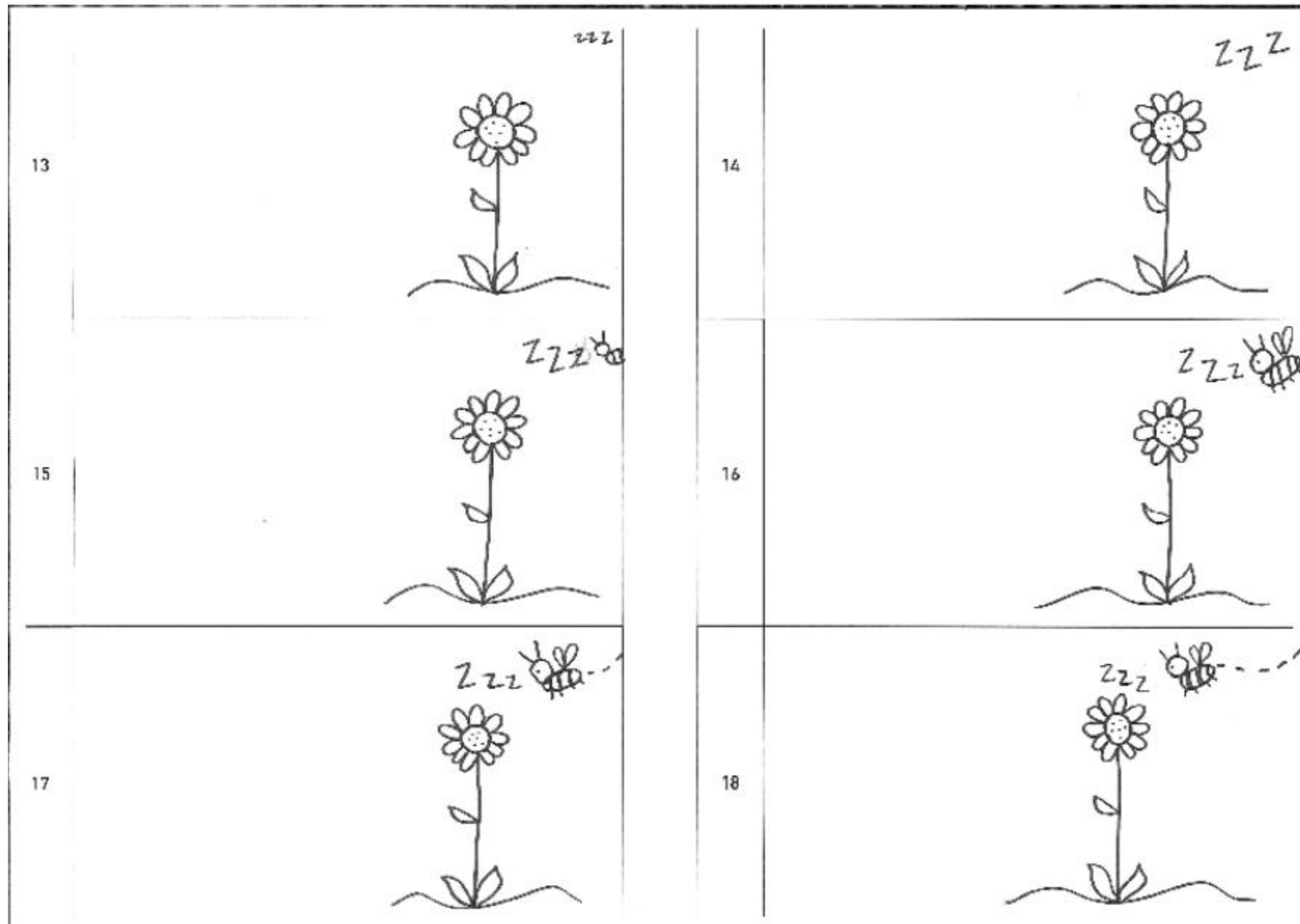
# Exemple : une fleur qui pousse (1/2)



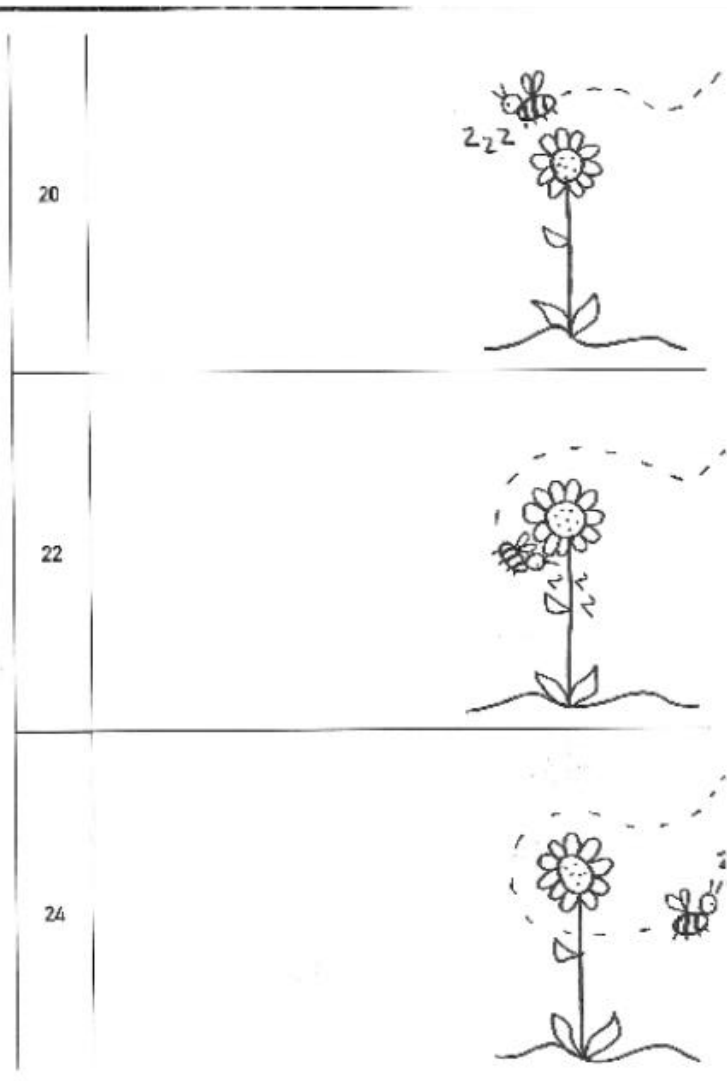
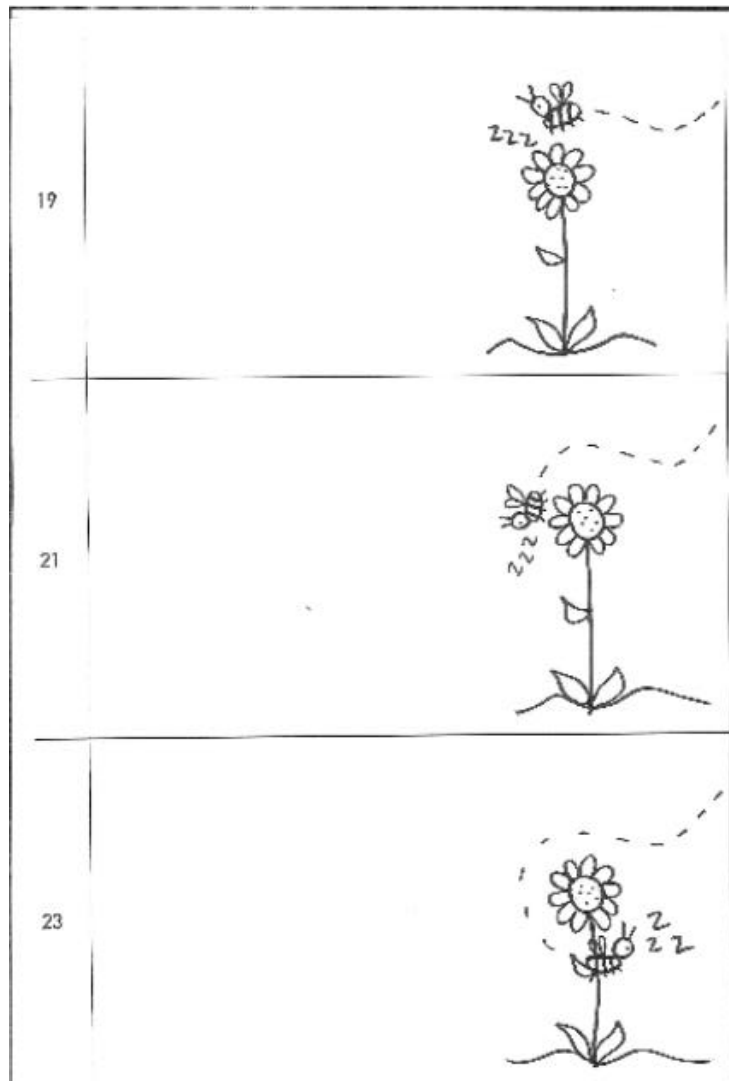
# Exemple : une fleur qui pousse (2/2)



# Exemple 2 : qu'arrive-t-il ensuite à la fleur ?



Et jusqu'à la fin :

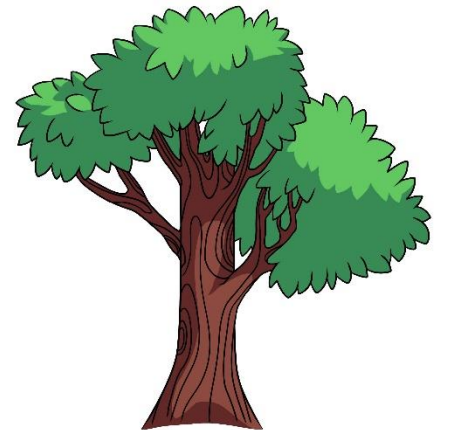






## Autres idées :

- Une transformation de deux objets ou personnages (ex. une voiture qui devient un dinosaure).
- Une forme qui change (un rond devient un carré puis un triangle).
- Un objet/personnage qui bouge : entrant dans le cadre ou bien déjà là et en sortant. Ou bien qui monte ou qui descend, qui marche...
- L'évolution : plusieurs arbres qui deviennent de plus en plus grands ; un visage triste qui sourit de plus en plus ; un bébé qui devient vieux.
- Raconter une histoire qu'on invente !
- ATTENTION aux dessins trop complexes : il va falloir dessiner plusieurs fois quasiment le même dessin.



# Liens YouTube pour illustrer :

- <https://www.youtube.com/watch?v=hio2CGVLihY> (Flip-Book d'un crayon dans les étoiles !)
- <https://www.youtube.com/watch?v=HounfktswCk> (Flip-Book Pizza !)
- <https://www.youtube.com/watch?v=85JyaESnw5w> (Stop Motion)
- <https://webneel.com/video/kubo-and-two-strings-stop-motion-animation> ( Making off du film d'animation KUBO (1'04 à 1'20))

# Création du film *Shaun le mouton*

