

SAISON

21 22



SAISON N°2

PROGRAMME

LA VOLONTÉ DE VOUS RETROUVER

Pour cette nouvelle saison forcément particulière, nous avons voulu être doublement fidèles : fidèle aux artistes que nous avons déjà programmés et qui n'avaient pas pu être sur scène devant vous, fidèle à notre engagement de vous faire découvrir des aventures humaines, artistiques, riches et généreuses.

Nous souhaitons, peut-être même davantage que les années précédentes, que notre théâtre soit un lieu de rencontres et de partage où toutes les générations peuvent se retrouver. Pouvoir partager ses goûts, accepter les différences, s'aventurer au-delà de son espace social et culturel habituel, c'est ce que permet un théâtre public comme le nôtre qui souhaite allier une dimension citoyenne et une exigence artistique.

Notre métier est aussi d'accompagner les œuvres et les artistes dans leurs rencontres avec le public. C'est ce que nous ferons, au-delà des simples représentations au théâtre ou des projections au cinéma, en menant de nombreuses actions culturelles. Nous affirmerons ainsi nos liens avec les écoles, les collèges, les lycées, le milieu associatif et les acteurs du champ social. L'équipe du théâtre continuera à être partie prenante des initiatives collectives des structures culturelles de notre territoire des Boucles de la Seine. Pour beaucoup de nos spectateurs, il est acquis maintenant que les quatre villes, Marly-le-Roi, Le Pecq, Maisons-Laffitte et Le Vésinet proposent une très belle offre culturelle, très diverse, ouverte aux jeunes artistes et à toutes les disciplines.

Nous espérons vous retrouver avec ce même désir de curiosité et d'appétit pour découvrir ou partager en famille nos spectacles. Jamais venir au théâtre et au cinéma ne sera autant un acte collectif de liberté pour penser un après positif, généreux et solidaire. Nous comptons sur vous....

EMMANUEL PLASSARD
& L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

CALENDRIER

SEPTEMBRE

| | | | |
|-------------|-----------------|-----------------------------|---|
| mardi 14 | J'AI DES DOUTES | THÉÂTRE, HUMOUR | 4 |
| jeudi 23 | EL COMITÉ | VÉSINET JAZZ MÉTIS FESTIVAL | 4 |
| vendredi 24 | SOPHIE ALOUR | VÉSINET JAZZ MÉTIS FESTIVAL | 5 |
| samedi 25 | ELECTRO DELUXE | VÉSINET JAZZ MÉTIS FESTIVAL | 5 |

OCTOBRE

| | | | |
|--------------------------|------------------------------|-------------------|----|
| vendredi 1 ^{er} | ANDRÉ MANOUKIAN | HUMOUR MUSICAL | 6 |
| mercredi 6 | VANESSA WAGNER | CONCERT CLASSIQUE | 6 |
| samedi 9 | LE CABARET EXTRAORDINAIRE #2 | CABARET | 7 |
| mercredi 13 | UNE HISTOIRE D'AMOUR | THÉÂTRE | 8 |
| jeudi 14 | UNE HISTOIRE D'AMOUR | THÉÂTRE | 8 |
| samedi 16 | MARTHA FIELDS BAND | CONCERT COUNTRY | 9 |
| mercredi 20 | LE PEUPLE LOUP | CROQUE-CINÉ | 38 |
| jeudi 21 | L'ÉCOLE DES MARIS | THÉÂTRE | 9 |

vacances scolaires de Toussaint du samedi 23 octobre au dimanche 7 novembre 2021

NOVEMBRE

| | | | |
|-------------|------------------------------------|----------------------|----|
| mercredi 10 | MES AMOURS D'OPÉRAS | OPÉRA JEUNE PUBLIC | 10 |
| dimanche 14 | MALANDAIN BALLET BIARRITZ | BALLET CONTEMPORAIN | 11 |
| mardi 16 | LAWRENCE D'ARABIE | THÉÂTRE | 12 |
| vendredi 19 | ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE FRANCE | MUSIQUE CLASSIQUE | 12 |
| mardi 23 | CAMILLE CHAMOIX | HUMOUR | 13 |
| mercredi 24 | MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS | CROQUE-CINÉ | 38 |
| vendredi 26 | CARMEN | OPÉRA | 13 |
| mardi 30 | GROU ! | THÉÂTRE JEUNE PUBLIC | 14 |

DÉCEMBRE

| | | | |
|-------------|-------------------|-------------------------------|----|
| mardi 7 | J'AI ENVIE DE TOI | COMÉDIE | 15 |
| vendredi 10 | ALLO COSMOS | MUSIQUE ÉLECTRO, DANSE, VIDÉO | 15 |
| mercredi 15 | MYSTÈRE | CROQUE-CINÉ | 38 |
| jeudi 16 | CIRQUE MANDINGUE | CIRQUE | 16 |

vacances scolaires de Noël du samedi 18 décembre au dimanche 2 janvier 2022

JANVIER

| | | | |
|-------------|-----------------|-------------------|----|
| mardi 11 | CAFÉ ZIMMERMANN | MUSIQUE CLASSIQUE | 17 |
| mercredi 12 | MIMI & LISA | CROQUE-CINÉ | 38 |

MAR.
14 SEPT.

20H45

Hors abonnement Tarif — 35 €
Placement libre Jeune — 15 €



J'AI DES DOUTES

HUMOUR
DURÉE 1H30

D'après Raymond Devos, de et avec François Morel.
Molière 2019 du Meilleur comédien.

Dans cette pièce, qui a été pensée comme un récital avec comédien et pianiste, François Morel redonne vie à la fantaisie du grand humoriste Raymond Devos. En empruntant le titre d'un de ses plus illustres sketches, le comédien propose une ode à la folie, à l'imaginaire et au bonheur. Son hommage n'est pas un pastiche ni une imitation, mais une interprétation : il s'empare du personnage. Le comédien revisite et révèle la profondeur des textes de ce poète de l'absurde. Accompagné au piano par son complice Antoine Sahler, François Morel retranscrit l'âme de l'humoriste dans un spectacle musical réjouissant.

De et avec : François Morel. Textes : Raymond Devos. Assistant à la mise en scène : Romain Lemire. Piano : Antoine Sahler ou Romain Lemire. Lumières : Alain Paradis. Costumes : Elisa Ingrassia. Musique : Antoine Sahler. Son : Camille Urvoy. Conception, fabrication et mise en jeu des marionnettes : Johanna Ehler et Matthieu Siefert / Blick Théâtre.

Productions : Les Productions de l'Explorateur, Châteaувallon – Scène Nationale, La Coursive – Scène Nationale de la Rochelle, La Manekine – Scène intermédiaire des Hauts-de-France. Remerciements : Didier Gustin, Tullia Morand et la Fondation Raymond Devos (Maison-musée Raymond Devos à Saint-Rémy-lès-Chevreuse).

VEN.
24 SEPT.

21H

Hors abonnement Tarif — 28 €
Placement libre Jeune — 13 €



SOPHIE ALOUR

LE VÉSINET
JAZZ MÉTIS FESTIVAL
JAZZ ORIENTAL

Enjoy – Cap sur l'Orient.

Sophie Alour est considérée comme la plus talentueuse saxophoniste de la scène jazz française avec huit albums à son actif, tous salués par la critique. Dans ce nouveau projet, elle nous invite joyeusement à une odysée musicale pleine d'épices. L'Orient préside toujours à la fête avec la présence inspirée d'Abdallah Abozekry au saz. Le jazz est toujours le maître de la danse mais il se pare de safran et d'émeraude... et s'évade pour mieux revenir et nous envoûter. Laissez-vous séduire !

Saxophone, flûte et compositions : Sophie Alour. Saz et chant : Abdallah Abozekry. Piano : Damien Argentieri. Batterie : Donald Kontomanou. Contrebasse : Philippe Aerts. Percussion : Wassim Halal.

JEU.
23 SEPT.

21H

Hors abonnement Tarif — 28 €
Placement libre Jeune — 13 €



EL COMITÉ

LE VÉSINET
JAZZ MÉTIS FESTIVAL
JAZZ CUBAIN

Ces sept musiciens cubains, les plus brillants et reconnus de leur génération, nous offrent un concert chaleureux et groovy, à travers leurs différentes influences afrobeat, funk, latin jazz, ballades et des hommages à Chucho Valdès ou encore Miles Davis. Ils proposent de nouveaux sons, arrangements et ambiances sonores, pour des morceaux toujours plus entraînants et généreux. Une soirée festive qui nous rappelle que la musique cubaine est avant tout une histoire de transmission entre génération. Sur scène leur énergie débordante est communicative !

Piano, fender : Harold López-Nussa. Piano, fender : Rolando Luna. Saxophone : Irving Acao. Trompette : Carlos Sarduy. Contrebasse, basse : Gaston Joya. Batterie : Rodney Barreto. Percussions : Yaroldy Abreu.

SAM.
25 SEPT.

21H

Hors abonnement Tarif — 20 €
Placement libre Jeune — 13 €



ELECTRO DELUXE

LE VÉSINET
JAZZ MÉTIS FESTIVAL
JAZZ FUNK

Groove funk explosif.

Electro Deluxe s'est fait connaître grâce à un son unique sublimant à la fois le jazz, la soul et le funk. Depuis quinze ans, ces musiciens enflamment les scènes du monde avec leur groove impeccable, une énergie survoltée et la voix de crooner de James Copley. Élu Groupe de l'année aux Victoires du Jazz 2017, Electro Deluxe explore les frontières musicales, sans se soucier des limites ni des étiquettes. À chaque concert, le groupe crée l'évènement et parvient à surprendre le public. Une belle soirée unique et « cuivrée » !

Chant : James Copley. Basse : Jérémie Coke. Batterie : Arnaud Renaville. Clavier : Gaël Cadoux. Saxophone : Thomas Faure. Trompette : Vincent Payen. Trombone : Bertrand Luzignan.

VEN.
1^{ER} OCT.

20H45

Tarif — B

Jeune — 15€



HUMOUR MUSICAL
DURÉE 2H

ANDRÉ MANOUKIAN

Le chant du périmé.

Pour cette conférence pianotée, André Manoukian nous propose un parcours érudit et déjanté sur l'histoire de la musique, guidé par ses expériences et ses émotions. Entre deux morceaux, la digression est reine : ce sacré musicien nous parle de lui, du rôle majeur qu'a joué le piano dans sa vie sentimentale, de l'origine du jazz qui serait attribuée à Robespierre... ou encore d'où vient l'expression « con comme un ténor ». Grâce à sa culture musicale exceptionnelle, André Manoukian, en véritable conteur mélomane, offre dans ce seul en scène un programme pédagogique et pimenté.

Production : Enzo Production.

MER.
6 OCT.

20H45

Tarif — B

Jeune — 15€



MUSIQUE CLASSIQUE
DURÉE 1H15

VANESSA WAGNER

Récital de piano.

Vanessa Wagner poursuit brillamment une carrière singulière, mêlant les récitals classiques, la création contemporaine, la musique de chambre, ainsi que les rencontres transversales avec la vidéo, la danse ou le théâtre. Ses interprétations sensibles et réfléchies et son vaste répertoire sans cesse renouvelé, sont le miroir d'une personnalité toujours en éveil. Au fil de ses nombreuses expériences et collaborations, elle trace un chemin très personnel, allant du récital classique à la création contemporaine, l'enrichissant du répertoire minimaliste ou de projets avec des chorégraphes ou des musiciens d'horizons différents. Ses nombreuses qualités devraient faire merveille dans ce programme.

Au programme

Mendelssohn : *5 romances sans paroles*.

Tchaikovsky : *Les saisons* (mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre).

Grieg : *10 Pièces Lyriques*.



SAM.
9 OCT.

20H45

Dès 8 ans

Tarif — B
Jeune — 15€

LE CABARET EXTRA- ORDINAIRE #2

CABARET
DURÉE 1H30

Plein feu.

Les artistes du Cabaret Extraordinaire reviennent pour ce deuxième opus qui nous réserve surprises, humour et émerveillements. Sur scène défileront un florilège de numéros, présentés par deux musiciens, quatre chanteurs-comédiens et deux artistes de cirque. La poésie absurde est la touche de cette folle tribu, qui allie avec brio le beau au décalé. Une famille d'artistes éclectiques dont les contraires s'accordent et créent l'harmonie. En cette période morose où l'inconnu du lendemain est angoissant, il y a une urgence à rire et la nécessité absolue... de l'amour.

Création collective. Direction artistique : Armelle Hédin. Mise en scène : Armelle Hédin en collaboration avec Lula Hugot et Christian Tétard. Assistante à la mise en scène : Nina Hédin. Avec Stéphanie Barreau (*Madame Olympe*), Yanowski, Christian Tétard, Immo, Heejin Diamond, Cloé Horry. Direction musicale et piano : Fred Parker. Batterie-percussions Corentin Rio ou Guillaume Lantonnet. Création Lumière et son : Quentin Régnier et Alexandre Barthélémy. Costumes : Emilie Bonheure et Tika Tichit.

Coproductions : *Avril en Septembre* et *La Comédie de Picardie - Amiens*. Soutiens : *Le CNM, Le Centre d'Art et de Culture - Meudon, Le Prisme - Elancourt, La Scène Nationale, Le Siroco - St Romain de Colbosc, L'Aqueduc - Dardilly, La commune d'Asques.*



MER.
13 OCT.

20H45

JEU.
14 OCT.

20H45

Tarif — B

Jeune — 15€

UNE HISTOIRE D'AMOUR

D'Alexis Michalik. Justine et Katia tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant, Katia, trop souvent blessée par la vie, est réticente. Cette dernière finit pourtant par accepter le pari de l'insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis cinq ans. Par le miracle d'une mise en scène tourbillonnante, cet amour qui naît et se fracture sur scène ressemble à s'y méprendre au nôtre. Chacun peut y trouver un bout de son histoire, de ses échecs, ses peurs, ses renoncements, ses attentes. La nouvelle création de Michalik est une pépite !

Mise en scène : Alexis Michalik. **Assistants à la mise en scène :** Ysmahane Yaqini, assistée de Clémentine Aussourd. **Avec** Clément Aubert, Pauline Bression, Juliette Delacroix, Marie-Camille Soyer et en alternance : Lior Chabbat et Léontine D'ancieu (distribution en cours). **Chorégraphie :** Fauve Hautot. **Son :** Pierre-Antoine Durand. **Lumière :** Arnaud Jung. **Costumes :** Marion Rebmann, assistée de Violaine De Maupeou. **Décors :** Juliette Azzopardi. **Vidéo :** Mathias Delfau. **PERRUQUES :** Julie Poulain.

Texte paru aux éditions Albin Michel. Production : Acmé Production.

THÉÂTRE
DURÉE 1H25

SAM.
16 OCT.

20H45

Tarif — C

Jeune — 15€



JEU.
21 OCT.

14H &
20H45

Dès 12 ans

Tarif — C

Jeune — 15€

Scolaire — 8€



CONCERT COUNTRY

MARTHA FIELDS BAND

Votre rendez-vous country de la saison !

Première partie : Freaky Billy.

Née avec la musique dans le sang, Martha Fields descend d'une longue lignée de chanteurs originaires des collines du Kentucky et de Virginie. Elle rend hommage à son père texan et aux racines appalachiennes de sa mère, nous immergeant dans le bluegrass, le blues, la country et le folk. Martha Fields Band enflamme chaque fois les salles et les festivals dans lesquels il est programmé, s'imposant comme un groupe incontournable de la scène country.

Chant, guitare : Martha Fields. **Dobro, banjo, mandoline, pedal steel :** Manu Bertran. **Violon :** Olivier Leclerc. **Guitare :** Urbain Lambert. **Contrebasse :** Serge Samyn. **Batterie :** Denis Bielsa.

Concert organisé en partenariat avec Music Box et Country Music Memorial.

L'ÉCOLE DES MARIS

THÉÂTRE
DURÉE 1H30

De Molière.

Léonor et Isabelle, deux sœurs orphelines, sont chacune confiées à deux frères qui doivent pourvoir à leur éducation. Ce spectacle raconte avec poésie la complexité des rapports amoureux, témoignant, avec la satire propre à Molière, du chemin qu'il nous reste à accomplir quant à la question d'équité entre la femme et l'homme. La compagnie La Mandarine blanche et Alain Batis offrent à ce texte classique un souffle moderne.

Compagnie La Mandarine blanche. Mise en scène : Alain Batis. **Avec** Emma Barcaroli, Anthony Davy, Théo Kerfridin, Julie Piednoir, Marc Ségala, Boris Sirdey et Blanche Sottou. **Scénographie :** Sandrine Lambli. **Lumières :** Nicolas Gros. **Musique :** Cyriaque Bellot. **Son :** Gaultier Patrice. **Costumes :** Jean-Bernard Scotto. **Maquillages :** Judith Scotto.

Production : Compagnie La Mandarine Blanche. **Coproductions :** Le grand R – Scène nationale de La Roche-sur-Yon, Théâtre de Saint-Maur, Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Théâtre Madeleine Renaud de Taverny, Sud Est – Théâtre de Villeneuve-Saint-Georges.



MAR. 14H
9 NOV.

MER. 19H30
10 NOV.

Dès 8 ans Tarif Famille – 20€
Jeune – 10€
Scolaire – 7€

MES AMOURS D'OPÉRAS

OPERA 2001 & William Mesguish.

Sous la forme d'une conférence musicale, *Mes amours d'opéras* convoque les personnages illustres des plus grands opéras. Sur scène, un piano et un récitant accompagnent des chanteuses et chanteurs soprano, ténor, baryton, mezzo et font vivre les grands airs de Mozart à Gershwin, en passant par Rossini, Gounod, Verdi, Bizet ou Puccini. La compagnie OPERA 2001 que nous connaissons bien s'allie avec William Mesguish à la mise en scène pour créer ce spectacle d'initiation à l'art de l'opéra. Une véritable découverte ou redécouverte pour tous les âges !

Écriture : Patrick Chiuzzi. Mise en scène : William Mesguich, assisté d'Estelle Andrea. Scénographie et création costumes : Alfredo Troisi. Lumières : William Mesguish, assisté de Stéphane Sanchez. Piano : Maestro Roberto Barral. Distribution en cours.

Production : C Productions chromatiques. Avec la participation d'Opéra 2001 et de l'aide au développement du Centre National de la cinématographie.

OPÉRA
JEUNE PUBLIC
DURÉE 1H15

DIM. 16H30
14 NOV.

Avec un entracte Tarif – A
Jeune – 15€

MALANDAIN BALLETT BIARRITZ

BALLET CONTEMPORAIN
DURÉE 1H45

La Pastorale - Beethoven & Mozart à deux - Mozart.

Les musiques de Mozart et Beethoven sont magnifiées dans les créations de Thierry Malandain. La scénographie sobre sublime une écriture chorégraphique intemporelle qui exalte la puissance du corps dansant et l'harmonie des vingt-deux danseurs de la compagnie. Dans *Mozart à 2*, la musique accompagne cinq duos, entre passion et tourments. *La Pastorale* est une ode à la nature. Malandain a créé en intelligence avec le compositeur une œuvre académique d'un lyrisme époustoufflant, d'une beauté plastique à vous couper le souffle. Thierry Malandain reste l'un des rares chorégraphes à tisser un trait d'union harmonieux entre le classique et le moderne.

Musique : Ludwig van Beethoven & Wolfgang Amadeus Mozart. Chorégraphie : Thierry Malandain. Lumières : François Menou & Jean-Claude Asquié. Décor et costumes : Jorge Gallardo. Réalisation costumes : Véronique Murat, assistée de Charlotte Margnoux. Décor : Loïc Durand. Décor et accessoires : Frédéric Vadé.

Coproductions : Chaillot - Théâtre National de la Danse, Beethoven Jubiläums Gesellschaft (Allemagne), Norddeutsche Konzertdirektion Melsine Grevesmühl GmbH, Theater Bonn (Allemagne), Le Parvis - Scène Nationale de Tarbes Pyrénées, Opéra de Reims - Ballet T, Donostia Kultura - Victoria Eugenia Antzokia de Donostia / San Sebastián (Espagne), CCN Malandain Ballet Biarritz. Partenaires : Théâtre de Gascogne - Scènes de Mont de Marsan, Espace Jéliote d'Oloron-Sainte-Marie, L'Odysée - Scène Conventiennée de Périgueux, Scène du Golfe - Théâtre Anne de Bretagne de Vannes, Opéra de Saint-Étienne, Théâtre Olympia d'Arcachon, Escenario Clece / Teatros del Canal - Madrid (Espagne).

MAR.
16 NOV.

20H45

Tarif — B Jeune — 15 €



LAWRENCE D'ARABIE

THÉÂTRE
DURÉE 1H45

Mise en scène **Éric Bouvron.**

Éric Bouvron écrit et met en scène l'histoire de T. E. Lawrence, ce jeune archéologue Britannique, devenu officier du renseignement dans le désert du Moyen-Orient pendant la Première Guerre mondiale. Sur scène, huit comédiens, magnifiés par trois musiciens et chanteurs, nous font vivre les doutes de cet homme, ses choix entre passion et devoir. Une soixantaine de personnages prennent vie, jouent, dansent, combattent et content cette épopée extraordinaire. Dans un décor minimaliste, propre au style d'Éric Bouvron, les déserts orientaux se dessinent, bousculant nos repères en termes de diplomatie, d'amitié et de pouvoir.

Mise en scène : **Éric Bouvron** assisté de **Jeremy Coffman**. Co-écriture : **Benjamin Penamaria**. Avec **Kevin Garnichat, Alexandre Blazy, Matias Chebel, Stefan Godin, Slimane Kacioui, Yoann Parize, Julien Saada et Ludovic Thievon**. Composition et musique live : **Julien Gonzales, Raphael Maillet et Cécilia Meltzer**. Lumières : **Edwin Garnier**. Costumes : **Nadège Bulfay**.

Productions : *Atelier Théâtre Actuel, Barefoot Productions et Roméo Drive Productions.*

VEN.
19 NOV.

20H45

Avec un entracte Tarif — B
Jeune — 15 €



ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE- DE-FRANCE

MUSIQUE CLASSIQUE
DURÉE 1H30

L'âme russe. Les compositeurs russes seront à l'honneur à l'occasion de ce concert de l'Orchestre National d'Île-de-France dirigé par Eugene Tzigane. Dans ce répertoire, il fait flamboyer l'orchestre de toutes ses couleurs. Inspirée de splendides mélodies populaires traditionnelles, *la Cinquième Symphonie* (1888) de Tchaïkovski est une œuvre étincelante. Quant au jeune pianiste belge Florian Noack, il a fait de la musique russe sa spécialité. *Le Troisième Concerto* (1921) de Prokofiev semble taillé sur mesure pour lui car son interprétation s'appuie sur une virtuosité éblouissante sans faille tout en laissant place à une véritable dimension poétique. Leur collaboration nous promet une soirée placée sous le signe de l'excellence.

Direction : **Eugene Tzigane**. Piano : **Florian Noack**.

Au programme

Guillaume Connesson : *Maslenitsa*.

Serge Prokofiev : *Concerto pour piano n° 3*.

Piotr Ilitch : *Tchaïkovski Symphonie n° 5*.

MAR.
23 NOV.

20H45

Tarif — B Jeune — 15 €



CAMILLE CHAMOUX

HUMOUR
DURÉE 1H10

Le temps de vivre.

Dans ce nouveau spectacle, Camille Chamoux s'attaque à une question complexe qui nous guide toutes et tous : comment être heureux.se dans la vie ? Elle dédramatise les petites ou grandes situations d'angoisse, les moments où nous aimerions avoir plus de contrôle avec toutefois l'envie de profiter pleinement de notre vie. Camille Chamoux décortique la peur de se retourner au bout du chemin et de constater qu'il est déjà trop tard. C'est parti pour soixante-dix minutes d'humour ! Un one-woman-show qui fait office de thérapie par le rire, avec à la mise en scène Vincent Dedienne.

De et avec : **Camille Chamoux**. Avec la complicité de **Camille Cotin**.

Mise en scène : **Vincent Dedienne**. Scénographie et lumières : **Nicolas Marie**. Costumes : **Constance Allain**.

Coproduction : *La Chouette - Théâtre du Petit Saint Martin.*

VEN
26 NOV.

20H30

Avec un entracte Tarif — A
Jeune — 15 €



CARMEN

OPÉRA
DURÉE 3H

De Bizet, par OPERA 2001.

Voir ou revoir *Carmen* est toujours un plaisir renouvelé. Écrit à Bougival, ce célèbre opéra en quatre actes se déroule dans la belle Séville andalouse. On y suit un destin tragique, celui d'une jeune femme libre et indépendante, d'abord cigarière, puis fugitive et contrebandière. Une magnifique version, à la fois moderne et classique, de cette œuvre incontournable du grand répertoire, interprétée par les solistes, les chœurs et l'orchestre de la compagnie Lyrique OPERA 2001.

Direction musicale : **Martin Mázik**. Mise en scène : **Roberta Mattelli**.

Conception et réalisation décors : **Alfredo Troisi**. Costumes : **Arrigo (Milano - Italia)**. Perruques : **Mario Audello (Torino - Italia)**. Chaussures : **Calzature Epoca (Milano - Italia)**. Solistes, Chœurs et Orchestre de la Compagnie Lyrique OPERA 2001.

Production : *OPERA 2001.*



THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC
DURÉE 55MIN

GROU !

Cie Renards / Effet Mer.

Charles va fêter ses douze ans. Alors que l'horloge va bientôt sonner minuit, le garçon se faufile dans la cuisine pour faire un vœu en soufflant ses bougies, comme le lui a appris sa mamie. Mais voilà que Grou, un homme de Cro-Magnon brandissant une torche enflammée, surgit du four, prêt à faire de son souhait une réalité ! La rencontre est improbable, mais les deux amis vont se lancer ensemble dans une aventure formidable en traversant les époques et l'Histoire, à la découverte de nos origines et de nos ancêtres. La compagnie Renards nous livre un spectacle rusé sur l'importance de la trace, celle qu'on suit et celle qu'on laisse, car pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient.

Écriture : Baptiste Toulemonde. Mise en scène et jeu : Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde. Scénographie et costumes : Bertrand Nodet. Création lumière : Amélie Géhin. Création sonore : Guillaume Vesin. Illustrations et Graphisme : Sophia Babari. Régie : Isabelle Derr.

Production : Undessix / Effet Mer. Soutiens : Théâtre Mercelis, Wolubilis, Théâtre de la Montage Magique, Théâtre Molière de Sète - Scène Nationale archipel de Thau, Théâtre Le Hublot de Colombes, Ville de Ganges - Théâtre Albarède. Réseau en scène Languedoc Roussillon Collectif EnJeux. Avec l'aide de : la Fédération Wallonie Bruxelles.

LUN.
29 NOV. 14H

MAR.
30 NOV. 14H & 19H30

Dès 7 ans
Placement libre
Tarif Famille — 20 €
Jeune — 10 €
Scolaire — 7 €

MAR.
7 DEC. 20H45

Tarif — A Jeune — 15 €



COMÉDIE
DURÉE 1H30

J'AI ENVIE DE TOI

De Sébastien Castro.

Se tromper de destinataire en envoyant un texto... Que celui qui n'a jamais fait cette erreur nous jette la première pierre ! Et ce soir, c'est Guillaume, inscrit depuis peu sur un site de rencontre, qui en fait les frais. Pour sa première comédie, jouant sur les codes du vaudeville, Sébastien Castro s'appuie sur des personnages attachants et des situations loufoques pour aborder le thème des rencontres amoureuses sur internet. Les protagonistes évoluent dans le décor des deux appartements où s'enchaînent malentendus et quiproquos. Une mise en scène dynamique et malicieuse !

Texte : Sébastien Castro. Mise en scène : José Paul assisté de Guillaume Rubeaud. Avec Sébastien Castro, Maud Le Guénédal, Guillaume Clérice, Anne-Sophie Germanaz, Astrid Roos et Alexandre Jérôme. Lumières : Laurent Béal. Costumes : Juliette Chanaud. Musiques : Virgile Gilaire. Décors : Jean-Michel Adam.

Productions : Théâtre Fontaine et Pascal Legros Organisation.

MUSIQUE ÉLECTRO, DANSE, VIDÉO
DURÉE 40MIN

ALLO COSMOS

De Marc de Blanchard & Fanny Paris.

Dans un laboratoire bricolo high-tech, deux scientifiques ont pour mission de trouver une nouvelle planète habitable pour l'être humain. Au fil des expériences, se révèle un univers pop et coloré peuplé d'animaux inconnus et de végétaux étranges. *Allo Cosmos* est un spectacle étonnant : une science-fiction chorégraphiée, mélange de danse, de mapping vidéo, de boucles électroniques et de sons synthétiques des années 80-90. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, c'est l'histoire d'une incroyable épopée cosmique, une expérience théâtrale.

Musique et arts visuels : Marc de Blanchard. Danse : Fanny Paris. Regard extérieur : Marie Bout - Compagnie Zusvex. Scénographie : Grand Géant. Costumes : Joséphine Gravis.

Production : L'Armada Productions. Coproductions : Le Triangle de Rennes, Festival Chorus des Hauts-de-Seine, Le 9-9bis d'Oignies. Soutiens : Centre chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, Ministère de la Culture - DRAC Bretagne.





CIRQUE (GUINÉE)
DURÉE 1H20

JEU,
16 DÉC.

20H45

Tarif — B Jeune — 15€

CIRQUE MANDINGUE

Tana mou ri ? (Comment ça va ?).

Solaire, percutant et plein de fougue, voici le nouveau spectacle, interprété par douze jeunes artistes circassiens, danseurs et musiciens originaires de Guinée. Fondé il y a quinze ans par Yamoussa Camara, le Cirque Mandingue va de succès retentissants en tournées prestigieuses. Chants, danses, musiques traditionnelles et rythmes endiablés des djembés, le public est convoqué à la fête pour un grand bal mandingue. Ce spectacle bondissant, à l'énergie communicative, évoque les rêves de la jeunesse, mais aussi l'engagement d'être artiste. Clown, sauts, main à main, mat chinois, contorsion ou fil de fer... toutes les disciplines du nouveau cirque y sont combinées avec une virtuosité qui force l'admiration.

Mise en scène : Régis Truchy. Idée Originale : Méziane Azaïche. Lumière : Jalal Akalay. Costumes : Annick Lebedyk. Chef de troupe : Yamoussa Camara dit Junior. Comédien : Athmane Bendaoud. Danseuse : Fatou Sylla. Musiciens : Moussa Koita, Adama Bilorou. Artistes de cirque : Aboubacar Bangoura (Bouba), Philip Diallo (Zagré), Abdoulaye Sylla (Ablo) ; Mamadouba Koita (Koita) ; Mohamed Lamine Camara (L'homme Baobab), Mohamed Diare (Glassius), Aboubacar Camara (Dash), Mohamed Lamine Camara (Lamine).

MAR.
11 JANV. 20H45

Avec un entracte Tarif — B
Jeune — 15€



CAFÉ ZIMMERMANN

MUSIQUE CLASSIQUE
DURÉE 1H30

Un salon à Vienne avec Mozart.

Le Café Zimmermann et le clarinetriste Lorenzo Coppola nous proposent une immersion dans le Vienne de Mozart à travers trois grandes œuvres de chambre de ce dernier, dont le mythique *Quintette avec clarinette*. Une occasion rêvée d'entendre cordes, piano et clarinette tels qu'ils pouvaient résonner dans les salons viennois des années 1780. Cette soirée nous offre le privilège de découvrir les timbres corsés de la clarinette d'amour, pour laquelle Mozart composait, au son et à la forme si singuliers et dont Lorenzo Coppola en a fait une spécialité. Un grand bonheur musical en perspective !

Violon : Pablo Valetti, Mauro Lopes-Ferreira. Alto : Bernadette Verhagen. Violoncelle : Petr Skalka. Piano : Céline Frisch. Clarinette d'Amour : Lorenzo Coppola.

Au programme

Quatuor pour piano n°1, K 478 en sol mineur.
Trio dit « des quilles », K 498 en mi bémol majeur.
Quintette pour clarinette, K 581 en la majeur K 581.

VEN.
14 JANV. 14H &
20H45

Dès 12 ans Tarif — B
Jeune — 15€
Scolaire — 8€

AIME COMME MARQUISE

COMÉDIE
DURÉE 1H35



Corneille écrivait-il les pièces de Molière ? Pour répondre à cette question, Thérèse du Parc, dite Marquise, est interrogée sur ordre du Roi. Cette enquête nous fait découvrir l'extraordinaire parcours de cette jeune fille qui a côtoyé les personnalités les plus illustres. Femme du peuple, comédienne de la troupe de Molière, elle fréquenta Corneille et Racine, croisa La Fontaine, d'Artagnan mais aussi Louis XIV. Cette subtile épopée théâtrale en vers et en prose, à la mise en scène brillante, est une pépite à découvrir en famille.

Texte : Philippe Froget. Mise en scène : Chloé Froget assistée de Louiza Bentoumi. Avec : Aurélie Noblesse, Xavier Girard, Christophe Charrier et Chloé Froget. Scénographie : Chloé Froget. Lumières : Damien Peray. Costumes : Violaine de Merteui. Musiques originales : Christophe Charrier. Construction décors : Jean-Yves Perruchon. Photos : Jean-Bernard Vincens.

Productions : Le Jeu du hasard et Atelier Théâtre Actuel. Soutiens : Théâtre Nouvelle-France et Théâtre Le Mas.



VEN. 20H30
21 JANV.

Avec un entracte Tarif — B
Jeune — 15€

LES COULEURS DE L'AIR

THÉÂTRE
DURÉE 3H

D'Igor Mendjisky. Quand votre réalité se rapproche du roman ou de la fiction... C'est ce qu'a vécu Igor Mendjisky à la mort de son père en 2017. Celui-ci est un peintre reconnu, marchand d'art, ami de tous les grands artistes du XX^{ème} siècle – Picasso, Modigliani, Soutine – et de la jet set de la Côte d'Azur à New-York. Brillant inventeur d'un système de confiance lui permettant une double vie, ce père hors norme se révèle être un escroc, faussaire de génie. Igor Mendjisky nous invite à vivre cette aventure vertigineuse : la découverte de la face cachée de son père. Avec sa maîtrise de l'écriture et de la mise en scène que l'on avait découvert dans *Le Maître et Marguerite*, il transforme en théâtre un tourbillon de questionnements. Cette pièce de neufs comédiens est une réflexion pleine de vivacité sur la création, l'émancipation, le mensonge, l'héritage, les non-dits en famille. Ce père et sa famille ont habité quelques années au Vésinet, mais la maison a mystérieusement brûlé...

Écriture et mise en scène : Igor Mendjisky assisté d'Arthur Guillot. **Dramaturgie :** Charlotte Farcet. **Avec :** Raphaële Bouchard ou Alexandrine Serre, Pierre Hiessler, Igor Mendjisky, Hortense Monsaingeon, Thibault Perrenoud ou Léo-Antonin Lutinier, Juliette Poissonnier, Esther Van den Driessche, Jean-Paul Wenzel et Yurij Zavalnyouk. **Scénographie :** Claire Massard et Igor Mendjisky. **Lumières :** Stéphane Deschamps. **Vidéo et son :** Yannick Donet. **Musique :** Raphaël Charpentier. **Costumes :** May Katrem et Sandrine Gimenez. **Décors :** Jean Luc Malavasi.

Productions : C.I.C.T. – Théâtre des Bouffes du Nord & Moya Krysa. Coproductions : Le Grand T – Théâtre National de Loire-Atlantique, Théâtre Firmin Gémier – La Piscine, le Pôle cirque en Île-de-France, Les Célestins – Théâtre de Lyon, les Théâtre et cinéma de Saint Maur, le Théâtre Romain Rolland de Villejuif, ACTIF – Association de Théâtres en Île-de-France, l'EMC – Saint-Michel-sur-Orge, le Cercle des Partenaires des Bouffes du Nord. Soutiens : l'Adami Déclencheur. Le texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques – ARTCENA.



MAR. 20H45
25 JANV.

Tarif — B Jeune — 15€

ALFREDO RODRIGUEZ & PEDRITO MARTINEZ

JAZZ CUBAIN
DURÉE 1H30

Duologue. Ces deux musiciens cubains se sont rencontrés aux États-Unis, pays vers lequel ils ont tous deux émigrés, à dix ans d'intervalle. Alfredo Rodriguez a étudié le piano classique, tout en jouant de la musique populaire avec son père. Le percussionniste Pedrito Martinez a fait ses armes dans les rues de La Havane. Leurs carrières en solo sont des succès et leur première collaboration date de 2017. Ce dernier album *Duologue*, produit par l'immense Quincy Jones, contient des compositions telles qu'*Africa*, inspirée des rythmiques du monde entier, le classique cubain, une reprise de Michael Jackson ainsi qu'un titre directement inspiré du jeu vidéo Super Mario Bros 3. Une soirée muy caliente qui vous fera danser !

Percussions et voix : Pedrito Martinez. **Piano et voix :** Alfredo Rodriguez.

VEN. 20H30
28 JANV.

SAM. 20H30
29 JANV.

Hors abonnement Tarif — 32€



SAM. 20H30
29 JANV.

Tarif plein — 19€ Jeune — 12€



XXII^{ÈME} FESTIVAL DE L'ILLUSION ET DES ARTS VISUELS

Rendez-vous incontournable de la magie au Vésinet. Pour sa 22^{ème} édition, artistes, acrobates et magiciens internationaux sont de retour pour vous enchanter.

Organisé par le Rotary club du Vésinet, avec la participation des clubs de Houilles, Bezons et Sartrouville. Au profit d'œuvres humanitaires.

MAGIE



CHANSON FRANÇAISE
À Marly-le-Roi

LOU CASA

Barbara & Brel.

Dans le prolongement des *Chansons de Barbara*, Lou Casa propose un nouveau projet dans lequel les chansons de Brel se jouent en écho à celles de Barbara, faisant apparaître des liens artistiques et des liens d'amitié entre les deux artistes. En effet, Barbara et Brel se sont suivis pendant des années, se soutenant l'un l'autre dans leurs carrières. Le chanteur embarque le public grâce à sa présence scénique puissante, sa longue silhouette et sa voix au timbre légèrement rugueux. Ce projet mêle les musiques actuelles, improvisées et chansons à texte. Lou Casa s'approprie les textes de ces artistes avec sincérité et sensibilité, sans oublier humour et folie.

Chant, percussions, orgue, direction artistique : Marc Casa. Basse électrique, chœur : Julien Aellion ou Grégoire Vo. Piano, orgue, tom bass, chœur : Stéphane Gasquet.

20

MAR. 14H & 20H45
1^{ER} FEV.

Dès 14 ans Tarif — C
Jeune — 15€
Scolaire — 8€

ANTIOCHE

THÉÂTRE (QUÉBEC)
DURÉE 1H15

Antioche est une pièce sur la révolte d'une jeunesse qui se dresse devant les absurdités d'un monde devenu irrespirable. Ville frontière de la Syrie, Antioche est le point de passage de deux destins croisés. Pleine de désillusions, Inès a fui le Moyen-Orient pour être libre et offrir un autre avenir à sa fille. Jade, sa fille devenue ado, veut fuir l'Occident, pleine d'espoir quant à l'engagement qui l'attend. Une brèche temporelle, que seul le théâtre peut faire vivre, leur permet de se rencontrer lorsqu'elles ont toutes les deux seize ans, à Antioche. Elles sont les descendantes de la colère d'Antigone, toutes trois se rebellant contre une société qui depuis 2500 ans, les emmure vivantes. Cette compagnie québécoise nous propose une pièce astucieuse, parfois cruelle, et aborde avec poésie et intelligence la quête de sens et la révolte adolescente.

Compagnie Théâtre Bluff. Texte : Sarah Berthiaume. Mise en scène : Martin Faucher assisté d'Emanuelle Kirouac-Sanche. Direction artistique : Mario Borges et Joachim Tanguay. Avec Sharon Ibgui, Sarah Laurendeau et Mounia Zahzam. Scénographie : Max-Otto Fauteux. Lumières : Alexandre Pilon-Guay. Musique originale : Michel F. Côté. Costumes : Denis Lavoie. Maquillage et coiffure : Angelo Barsetti. Vidéo : Pierre Laniel.

Le texte est publié aux Éditions de Ta Mère. Production : Théâtre Bluff. En partenariat avec Le Préau - Centre Dramatique Régional de Vire, Théâtre La Rubrique - Saguenay (Québec). Résidence d'écriture : Théâtre La Rubrique - Saguenay (Québec). Créé en résidence au Théâtre Denise-Pelletier (Montréal).

21



**VEN.
4 FEV.**

20H45

Tarif — 22,5 € Réduit — 19,5 €

ROUKIATA OUEDRAOGO

HUMOUR
DURÉE 1H20
À Maisons-Laffitte

Je demande la route.

À vingt ans, Roukiata quitte son pays, sa famille et ses amis pour venir tenter sa chance à Paris. Un parcours qu'elle conte dans ce seule en scène avec dérision et autodérision. De son école primaire au Burkina Faso aux scènes parisiennes, ce parcours riche en péripéties est une vraie aventure qui pousse à une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. *Je demande la route* est une traversée initiatique faite de nombreuses épreuves. Rien n'est simple lorsqu'on arrive en France en tant que migrante, non-diplômée et sans un sou. Mais au fil de ce récit ponctué d'anecdotes savoureuses, se dessine le portrait d'une femme combattante, maîtresse de son destin.

Texte et mise en scène : Stéphane Eliard et Roukiata Ouedraogo. Collaboration artistique : Ali Bougheraba

Production : Ki M'aime Me Suive.



**MAR.
8 FEV.**

20H45

Tarif — B Jeune — 15 €

TRIO EBEN

MUSIQUE CLASSIQUE (PRAGUE)
DURÉE 1H40

C'est un privilège de pouvoir accueillir au Vésinet cet ensemble prestigieux qui réunit trois grands instrumentistes tchèques : Roman Patočka (violon), Jiří Bärta (violoncelle) et Terezie Fialova (piano). Fondé en 2003, ce Trio a accumulé de multiples distinctions dans les concours internationaux et s'est acquis au fil des années une réputation exceptionnelle sur les scènes du monde entier. Au programme, trois joyaux – et jalons – du répertoire pour trio : un des ultimes trios composés par Haydn, qui en est aussi un des plus étonnants ; l'immense *Trio n°1 de Schubert*, qu'on ne présente plus tant il fait figure d'œuvre-phare de la musique de chambre ; et le formidable *Trio n°2* de Chostakovitch, une œuvre « élégiaque » qu'il écrivit en 1944 sous le choc de la mort d'un de ses plus proches amis et dont la poignante atmosphère traduit toute la détresse d'un cœur désemparé. À coup sûr une soirée à marquer d'une pierre blanche.

Piano : Terezie Fialová . Violon : Roman Patočka. Violoncelle : Jiří Bärta.

Au programme

Haydn : *Trio n°44 en mi majeur Hob.XV.28.*
Chostakovitch : *Trio n°2 en mi mineur op.67.*
Schubert : *Trio n°1 en si bémol majeur op.99.*



**JEU.
10 FEV.**

20H45

Placement libre Plein — 20 €
Jeune — 13 €

DELGRES

CONCERT
BLUES ROCK

Le trio de blues rock caribéen est né en 2016, de la rencontre de Pascal Danaë avec le batteur Baptiste Brondy et le joueur de soubassophone Rafgee. Leur nom rend hommage à Louis Delgrès, figure de la lutte anti-esclavagiste aux Antilles. C'est l'esprit du gwo ka guadeloupéen mêlé à celui du rock'n'roll. Un authentique chant rocailleux venu d'une blessure familiale, universelle : l'esclavage. Ce deuxième album *4:00 A.M.*, dont la chanson titre se veut le porte-parole de ces personnes qui se lèvent très tôt pour aller travailler, rend visibles celles et ceux que l'on n'entend pas : déraciné.es, classes laborieuses, minorités... Les textes engagés retracent le destin d'une partie du monde marquée par le déracinement et la difficile conquête d'une identité. Un blues, la plupart du temps chanté en créole, est bercé par le rythme de la biguine comme au banjo de Louisiane. Vibrant et entraînant.

Chant, multi-instruments : Pascal Danaë. Batterie : Baptiste Brondy. Soubassophone : Rafgee.

**SAM.
12 FEV.**

20H45

Tarif — C Jeune — 15 €



MOMENTOS

BALLET FLAMENCO
DURÉE 1H30

Création flamenca de Valérie Ortiz.

Momentos c'est l'envie de danser, de respirer, d'échanger, de vivre l'instant. À travers le langage du corps et la puissance du geste, ce spectacle nous livre l'émotion d'une rencontre. Pour l'une de ses chorégraphies, Valérie Ortiz a fait appel au directeur artistique du Ballet National d'Espagne, Antonio Najarro, lui-même danseur et chorégraphe reconnu. Les lumières, créées au sein de notre théâtre lors de leur résidence, dévoilent un écrin dans lequel l'émotion nous touchera en plein cœur. Un spectacle passionnant, virevoltant et percutant comme un pas de flamenco.

Direction artistique : Valérie Ortiz assistée de Caroline Buvat-Montes. Danse : Felipe Calvarro, Clément Duvert et Valérie Ortiz. Guitare : Paul Buttin et Jésus Carceller. Chant : Jésus Carceller. Percussion : Alexis Sebileau. Accordéon : Aurélien Noël. Lumières : Matthieu Durbec.

**LUN.
14 FEV.**

14H

**MAR.
15 FEV.**

14H &
19H30

Dès 8 ans Tarif Famille — 20 €
Placement Jeune — 10 €
libre Scolaire — 7 €

BON DEBARRAS !

THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC
DURÉE 1H

Compagnie Alula.

La compagnie belge Alula fait vivre un siècle d'histoire sous un escalier, de 1900 à nos jours. Des années séparent ses jeunes occupants, pourtant leurs jeux, leurs émotions et leurs aspirations se ressemblent. Par le trou de la serrure, dans les coulisses des petits et grands drames, notre œil observe des histoires choisies qui ont marqué les habitants de la maison. *Bon débarras !* est un spectacle qui célèbre nos enfances, celles de nos parents et de nos grands-parents. Un petit bijou d'émotion !

Création collective Compagnie Alula. Idée originale : Sandrine Bastin. Mise en scène : Muriel Clairembourg assistée de Margaux Van Audenrode. Avec Lucas André, Chloé Struvay, Sandrine Bastin et Perrine Ledent. Scénographie : Sarah de Battice. Marionnettes : Jean-Christophe Lefèvre, Annick Walachniewicz. Lumières : Dimitri Joukovsky. Son : Michou Gillet. Décors : Ateliers Berton, Sarah de Battice et Raphaël Michiels.

Soutiens : Fédération Wallonie- Bruxelles, Wallonie-Bruxelles International et Wallonie-Bruxelles Théâtre/Danse. Avec l'aide des Centres Culturels de Waremmme, Braine l'Alleud, Chênée, Tintigny-Rossignol et Remicourt. Merci à l'asbl Ferme de la Dîme, Alexis Nachtergaele, Geoffrey Mornard, Olivier Palgen, Jean-Marc Delhousse, Éric Giersé, la Cie Dérivation.





**VEN.
11 MARS** 14H &
19H30

Dès 6 ans Placement libre
Tarif Famille — 20€
Jeune — 10€
Scolaire — 7€



CIRQUE & MUSIQUE
JEUNE PUBLIC
DURÉE 1H

SOL BÉMOL

D'Irque & Fien.

Accompagné.es sur scène de quatre pianos anciens, ces acrobates-musiciens.nes nous jouent la partition d'une vie à deux, rythmée par les voyages et les tournées. Des hauts et des bas, des rencontres fortuites et des instants suspendus... Mêlant habilement musique, équilibre, acrobaties et jonglage, ils conjuguent leurs talents au service d'un langage universel, celui de la tendresse, du rêve, de la magie. *Sol Bémol* est un songe éveillé, un voyage crescendo au pays des merveilles où les pianos s'envolent.

Compagnie d'Irque & Fien. Mise en scène : Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen et Leandro Ribera. Oeil extérieur : Stéphane Filoque. Inspiration musicale : Alain Reubens. Costumes : Julia Wengers Alarm et Carmen Van Nyvelseel. Vidéo : Jevon Lambrechts et Eva Leyten.

Soutiens : le gouvernement Flamand, le Boulon, le cratère surface d'Alès et l'Archipel de Perpignan.

THÉÂTRE D'OBJETS & D'IMAGES
DURÉE 1H20

CAMARADES

Compagnie Les Maladroits. À partir de témoignages de leurs parents et d'objets leur ayant appartenus, les quatre co-auteurs dessinent le portrait de Colette, figure féministe et engagée pendant les Trente Glorieuses. Née au lendemain de la Seconde Guerre mondiale à Saint-Nazaire, étudiante à Nantes en mai 68, voyageuse aussi, elle devient adulte au moment de la plus grande grève générale en France, du début des mouvements féministes et de l'opposition à la guerre du Vietnam... Tricotant les fils de sa biographie et ceux de l'histoire sociale, les comédiens de cette compagnie unissent leurs forces, leurs talents et leur art de détourner les objets ordinaires pour nous conter l'histoire d'une époque, d'une génération dont nous sommes les héritiers.

De et avec : Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer. **Collaboration artistique :** Éric de Sarria. **Dramaturgie et direction d'acteurs :** Marion Solange Malenfant. **Lumières :** Jessica Hemme. **Régie lumières et son (en alternance) :** Azéline Cornut et Jessica Hemme. **Costumes :** Sarah Leterrier. **Création sonore :** Erwan Foucault. **Conseils vidéo :** Charlie Mars.

Production Compagnie Les Maladroits. Coproductions : Le Théâtre de Lorient - Centre Dramatique National de Bretagne - Le Tangram - Scène Nationale d'Évreux-Louviers, le Sablier - Pôle des Arts de la marionnette en Normandie d'Ifs - L'Hectare - Scène Conventionnée de Vendôme, Le Grand R - Scène Nationale de La Roche-sur-Yon, le TRIO...s d'Inzinzac-Lochrist, le Théâtre Jean Arp - Scène conventionnée de Clamart.

**JEU.
17 FEV.** 14H &
20H45

Dès 15 ans
Tarif — C
Jeune — 15€
Scolaire — 8€

**LUN.
14 MARS** 20H45

**MAR.
15 MARS** 20H45

Tarif — B Jeune — 15€

THÉÂTRE
DURÉE 1H20

LA MACHINE DE TURING

Recruté par les services secrets britanniques pendant la Seconde Guerre mondiale, Alan Turing décrypta le code de la machine Enigma utilisée par les armées allemandes pour communiquer, sauvant ainsi la vie de millions de personnes. La pièce débute en 1952, quand Turing se présente au commissariat de Manchester pour le cambriolage de son domicile. L'enquêteur Ross va parcourir la vie de cet homme fascinant atteint du syndrome d'Asperger, qui devint un pionnier de l'histoire de l'informatique avec notamment ses travaux sur l'intelligence artificielle. Une pièce méticuleuse et intelligente !

Mise en scène : Tristan Petitgirard assisté d'Anne Plantey. Avec Benoit Solès et Amaury de Crayencour. **Lumières :** Denis Schlepp. **Costumes :** Virginie H. **Musique :** Romain Trouillet. **Décor :** Olivier Prost. **Vidéo :** Mathias Delfau. **Enregistrement violoncelle solo :** René Benedetti. **Voix off :** Bernard Malaka et Jérémy Prévost.

Coproductions : Atelier Théâtre Actuel, Acmé, Fiva Production et Benoit Solès.





BALLET HIP HOP - DURÉE 1H

VEN. 14H & 20H45
18 MARS

Dès 8 ans
Tarif — C
Jeune — 15€
Scolaire — 8€

TELLES QUELLES / TELS QUELS

De Bouziane Bouteldja. Avec trois danseuses et quatre danseurs, le chorégraphe questionne l'identité des jeunes générations dans un monde globalisé qui voudrait atténuer les différences culturelles. Bouziane Bouteldja aborde des thématiques en lien avec l'actualité et les problématiques sociétales de part et d'autre de la méditerranée. Chaque danseur.se, avec toute sa singularité raconte son histoire en se libérant de l'autorité, qu'elle soit politique, religieuse ou gravitationnelle. *Telles quelles / Tels quels*, c'est l'expression d'une liberté, celle d'une jeunesse unie, poétique et révoltée qui, avec toute son énergie, se lance dans une course effrénée en quête d'une vie meilleure. Les tableaux s'enchaînent, bercés par le son de la guitare, de l'oud ou encore du violon baroque. Dans ce ballet Hip Hop créé au Maroc, la performance est au service des émotions et des revendications. À vivre en famille.

Chorégraphie : Bouziane Bouteldja. Avec Naïs Haïdar, Allison Benezech, Zineb Boujema, Fatima Zohra El Mounni, Mouad Aissi, Redouane Nasry et Soufiane Faouzi Mrani. **Lumières :** Gabriel Epifanio. **Regard extérieur :** Elsa Poissonnet.

Productions : Théâtre Jean Vilar - Suresnes, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / direction Mourad Merzouki. Au Maroc : Institut Français de Casablanca, dans le cadre de son programme de résidences artistiques et culturelles 2019. *Soutiens :* Le Ministère de la Culture / Drac Occitanie, l'Institut Français à Paris et la Région Occitanie, la Région Occitanie, le Département des Hautes-Pyrénées. Avec l'aide de (au Maroc) L'UZINE, (en France) Le FLOW - Lille et VIA DANSE - direction Fatoumi Lamoureux / CCN-BFC à Belfort et de l'ADAMI.



MUSIQUE DU MONDE
CONCERT

JEU. 20H45
24 MARS

Tarif — A
Jeune — 15€

ANGÉLIQUE KIDJO

Mother Nature.

Angélique Kidjo est née en 1960 au Bénin. Artiste depuis l'enfance, dans une famille de musiciens et comédiens, elle puise ses influences musicales dans la pop africaine, le zouk, la rumba congolaise, le jazz et le gospel. Elle est inspirée par James Brown, Aretha Franklin, Jimi Hendrix ou encore Carlos Santana. Elle a parcouru un chemin semé de réussites et récolté de nombreux prix et hommages. Elle parcourt également le monde pour défendre la cause de l'enfance en tant qu'ambassadrice du programme UNICEF des Nations-Unies. Avec *Mother Nature*, Angélique Kidjo a appelé à ses côtés des stars ascendantes du continent noir, tels que les Nigériens Yemi Alade, Mr Eazy ou Burna Boy, ou le Ghanéen Ghetto Boy. Cet album est un vibrant appel aux combats contre l'inégalité entre les peuples et la lutte contre le réchauffement climatique. C'est l'aboutissement de toute une vie, tournée vers l'Autre, en gardant dans le cœur et la tête les mélodies béninoises de son enfance.

Chant : Angélique Kidjo. **Piano :** Thierry Vaton. **Guitare :** Amen Viana. **Basse :** Rody Cereyon. **Batterie :** Gregory Louis. **Percussions :** David Donatien.

JEU. 14H & 20H45
31 MARS

Dès 14 ans
Tarif — C
Jeune — 15 €
Scolaire — 8 €



LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHE

SEULE EN SCÈNE
DURÉE 1H

De et avec Léa Girardet.

Comment exister quand on est sur le banc de touche et non sur le devant de la scène ? En 1998, Aimé Jacquet portait l'Équipe de France jusqu'à la victoire, lors de la Coupe du monde de football. Léa, elle, rêvait de devenir comédienne. Dans ce seule en scène Léa Girardet s'inspire de son sport favori pour raconter avec courage et lucidité les déboires du métier d'actrice. Sur la scène, tour à tour transformée en terrain de foot, en vestiaire, en centre psychanalytique, un combat avec elle-même s'engage. Un spectacle puissant et sensible, un hymne à la persévérance, utile et généreux.

Compagnie Le Grand Chelem. Mise en scène : Julie Bertin. Collaboratrice artistique : Gaia Singer. Avec la participation de : Robin Causse. Regard chorégraphique : Bastien Lefèvre et Jean Marc Hoolbecq. Lumières : Thomas Costerg. Costumes : Floriane Gaudin. Son : Lucas Lelièvre. Vidéo : Pierre Nouvel.

Texte paru aux Éditions Koin. Productions : Fabriqué à Belleville, Le Grand Chelem et ACMÉ Production. Remerciements : Raymond Domenech, Vikash Dhorasoo, Lionel Charbonnier, Ghislaine Souëf, Pierre Mankowski, Aimé Jacquet, So Foot, Tatane, le Jeune Théâtre National et le Théâtre Paris-Villette.

SAM. 20H45
2 AVRIL

Tarif — C
Jeune — 15 €



COVERTRAMP

CONCERT
DURÉE 2H

Tribute to Supertramp.

Retour au temps de *Breakfast in America*.

C'est une passion commune pour le groupe Supertramp qui a réuni sur scène six musiciens. Leur rêve : faire vivre au public une soirée mémorable au son de *Breakfast in America*, *School*, *Goodbye Stranger* ou encore *It's raining again...* Grâce à leur passion et à leur rencontre avec Roger Hodgson, l'un des membres du groupe, ils reprennent de la manière la plus authentique possible, avec la même énergie, les plus grands titres du groupe légendaire afin d'immerger les spectateurs dans la folie et la nostalgie du Rock'n'roll progressif londonien des années 70.

Chant, clavier, harmonica, mélodica : Philippe Tailleferd. Choeurs, percussions, mélodica, clavier : Sandra Battini. Saxophones, clarinette, choeurs, harmonica, mélodica : François Chambert. Basse, claviers, choeurs : Nicolas Rasmussen. Guitares, claviers, choeurs : François Combarieu. Batterie : Marc Giglio.

VEN. 20H45
8 AVRIL

Tarif — B
Jeune — 15 €



LA CRÈME DE NORMANDIE

OPÉRETTE
DURÉE 1H45

De Hervé Devolder.

1902, une maison close dans une bourgade normande. Philidor Fromentelle, fabricant de bougies à Elbeuf, possède aussi la maison de plaisirs « La Rose Écluse » dont sa pieuse femme ignore l'existence. Cette comédie rappelle des situations truculentes à la Feydeau et aborde la condition souvent terrible de ces femmes en marge de la société. Dirigée par Hervé Devolder, cette troupe d'une dizaine de chanteuses et de chanteurs nous emporte dans une douce folie burlesque très Belle Époque, pleine de rebondissements invraisemblables.

De Hervé Devolder et Milena Marinelli. Mise en scène : Hervé Devolder assisté de Jean-Baptiste Darosey. Avec Christine Bonnard, Cathy Arondel, Milena Marinelli, Clara Hesse, Raphaëlle Lemann, Marianne Devos, Hervé Devolder, Pierre Bénézit, Fabrice Fara, Gilles Vajou et Simon Legendre Violon : Marianne Devos. Piano : Daniel Glet. Contrebasse : Benoît Dunoyer de Segonzac. Décors : Jean-Michel Adam. Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz. Création Lumière : Denis Koransky.

SAM. 20H45
9 AVRIL

Tarif — 18 €



KELLYLEE EVANS + LOU TAVANO

JAZZ
au Quai 3 (Le Pecq)

La Nuit de la Voix.

Le groove dans le sang et la voix profonde, la canadienne Kellylee Evans a une sincérité et une générosité XXL, un timbre et une diction singuliers. Sa culture et son amour du jazz ne sont jamais loin, laissant la place à une soul définitivement moderne, à un groove urbain complètement assumé.

Lou Tavano est la nouvelle sensation du jazz vocal parisien. De sa voix délicieusement éraflée, comme voilée de givre, la chanteuse, vibrante de sincérité, frotte à l'archet de ses émotions les cordes sensibles d'un public qui, le temps d'une chanson, en ressort la larme à l'œil et le sourire aux lèvres. Originalité, talent, poésie : un petit bijou.

Chant : Kellylee Evans. Guitare : Hervé Samb. Contrebasse : Stéphane Gastry. Batterie : Tilo Bertholo

DIM.
10 AVRIL

17H

Tarif — 25€ Jeune — 8€
Abonné.e — 20€

THOMAS ENHCO & VASSILENA SERAFIMOVA

MUSIQUE CLASSIQUE
à l'Espace Chanorier de
Croissy-sur-Seine



Bach Mirror.

Le duo formé il y a plus de dix ans maintenant propose pour ce concert organisé en partenariat avec les Musicales de Croissy, leur nouveau programme « Bach Mirror ». Vassilena Serafimova et Thomas Enhco y explorent avec fougue, fantaisie et liberté, l'univers intemporel de Jean-Sébastien Bach, créant un monde sonore fascinant né de l'association du piano et du marimba, sans pour autant dénaturer son esprit et en respectant ses codes. Un véritable spectacle rythmique et visuel, qui suscite l'émotion et l'excitation de tous les publics.

Au programme

J.S. Bach : transcription, arrangements, compositions originales.

En partenariat avec Les Musicales de Croissy-sur-Seine.



MAR.
12 AVRIL

20H45

Tarif — B Jeune — 15€

L'IDIOT

THÉÂTRE
DURÉE 2H30

De Fiodor Dostoïevski.

Après le succès du *Portrait de Dorian Gray* que nous avons accueilli au théâtre, voici la nouvelle création de la Compagnie Le Douarec. Après plusieurs années en Suisse pour soigner son épilepsie et une certaine forme d'idiotie (extrême gentillesse), le prince Mychkine retourne dans son pays pour y rencontrer la bonne société russe. Cette brillante et intelligente transposition théâtrale du chef d'œuvre de Dostoïevski nous plonge dans l'univers de la bourgeoisie russe de Saint-Petersbourg à la fin du XIX^{ème} siècle. Un régal absolu qui donne envie de lire ou de relire ce roman culte.

Texte et mise en scène : Thomas le Douarec. **Avec :** Caroline Devismes, Esther Comar, Marie Lenoir, Solenn Mariani, Emmanuel Rehbindler, Philippe Lebas, Bruno Paviot, Fabrice Scott et Stanislas Siwiorek. **Décors :** Laurent Machefert et Matthieu Beutter. **Costumes :** José Gomez. **Lumières :** Stéphane Balny. **Musique :** Mahdi Bourayou. **Perruques :** Stéphane Testu. **Habilleuse :** Marie-Charlotte Hardouin.

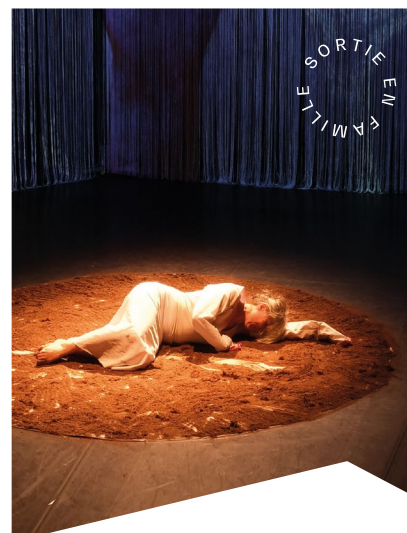


JEU.
14 AVRIL

14H & 19H30

Dès 7 ans
Placement
libre

Tarif Famille — 20€
Jeune — 10€
Scolaire — 6€



LA JEUNE FILLE SANS MAINS

OPÉRA-CONTE
DURÉE 55MIN

D'après Les Frères Grimm.

Texte ancien et peu connu, *La jeune fille sans mains* des Frères Grimm est pourtant leur conte le plus étonnant. En des temps difficiles, un meunier vend sa fille au Diable. Protégée par sa pureté, elle lui échappe mais est privée de ses mains. La compagnie Loup-Angé fait le choix d'adapter cette histoire sous la forme d'un opéra-conte. Théâtre, musique baroque, vidéos projetées s'entrecroisent pour donner toute la charge symbolique et onirique de cette histoire intemporelle, qui débute dans le drame et s'achève dans la lumière.

Direction artistique, chant, jeu : Hestia Tristani. **Mise en scène, jeu :** Olivier Broda et Eve Weiss. **Ecriture, musique (luth, archiluth, guitare baroque), jeu :** Laurent Gardeux. **Vidéo :** Stéphane Bottard. **Création sonore :** Cécile Maisonhute. **Scénographie :** Noëlle Ginefri. **Lumières :** Gilles Gaudet. **Costumes :** Claire Schwartz. **Illustrations :** Marie Lavault.

Coproductions : Cie du Loup-Angé. *Soutiens :* DRAC Ile-de-France-Ministère de la Culture, Conseil Régional d'Ile-de-France, Le Prisme - Théâtre municipal de la ville d'Élancourt (78), L'espace Germinal-scènes de l'Est Valdoisien de Fosses (95), Le Sax-Espace musical d'Achères (78).

JEU.
21 AVRIL

20H45

Dès 12 ans
Tarif — B
Jeune — 15€

HAMLET

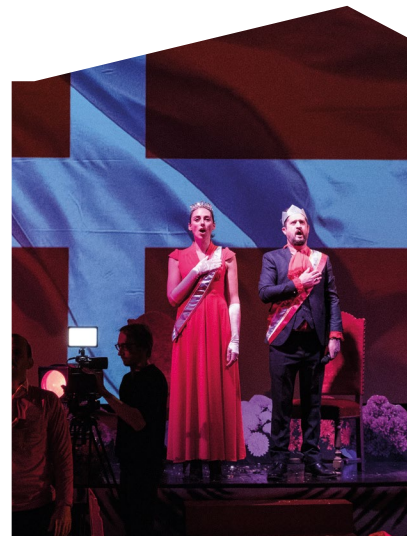
THÉÂTRE
DURÉE 1H45

Fête macabre d'après William Shakespeare.

Les Dramaticules reprennent de manière singulière la plus célèbre pièce de Shakespeare. En guise de décor, un beau désordre bien calculé : dispositif vidéo avec surfaces de projections diverses, costumes anachroniques et délibérément théâtraux... Le résultat est festif et visuellement captivant, servi par des comédiens remarquables qui jouent plusieurs rôles. Plus que jamais contemporain, ce classique nous renvoie au cynisme de notre époque et au poids écrasant des anciens. La magie de Shakespeare fonctionne à merveille.

Compagnie Les Dramaticules. Adaptation et mise en scène : Jérémie Le Louët. **Collaboration artistique :** Noémie Guedj. **Avec :** Pierre-Antoine Billon, Julien Buchy, Anthony Courret, Jonathan Frajenberg, Jérémie Le Louët et Dominique Massat. **Scénographie :** Blandine Viaillot. **Lumières :** Thomas Chrétien. **Costumes :** Barbara Gassier. **Son :** Thomas Sanlaville. **Vidéo :** Jérémie Le Louët.

Production : Compagnie des Dramaticules. *Coproductions :* Les Bords de Scènes-Théâtres et Cinémas à Juvisy-sur-Orge, le Théâtre de Chartres, le Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine et Le Prisme - Théâtre Municipal d'Élancourt. *Avec l'aide à la création du Conseil Régional d'Ile-de-France, du Conseil Départemental de l'Essonne et de l'Adami. Soutiens :* le Théâtre de Châtillon et le Centre d'Art et de culture de Meudon. *La Compagnie des Dramaticules est en résidence au Prisme - Théâtre Municipal d'Élancourt (78).*



ÉCLAIRAGE(S) SUR LA NOUVELLE SAISON...

Et si les spectacles proposés cette saison étaient, d'une certaine manière, liés entre eux ? Composer une programmation, c'est faire le choix de spectacles divertissants, engagés, touchants, nécessaires...

En feuilletant les pages de notre programme, vous découvrirez que les textes classiques ne sont pas indissociables des créations actuelles, que les révoltes d'hier sont peut-être les combats d'aujourd'hui.

Nous avons sélectionné pour vous trois parcours de spectateurs, mettant en lumière des thématiques précises, qu'il nous tient à cœur de défendre tout au long de cette saison.

Faites-nous confiance, venez découvrir ces beaux spectacles !

De la littérature à la scène

Comment transposer une œuvre littéraire en pièce de théâtre ? Par les différents choix artistiques mis en œuvre, ces spectacles se distinguent plus ou moins de l'ouvrage original et offrent un beau panel d'adaptations d'œuvres classiques ou contemporaines.

Les spectacles

[L'École des Maris](#)

[L'Idiot](#)

[Hamlet](#)

Histoires de femmes

Ces spectacles ont pour point commun de mettre en avant des parcours de femmes, fictifs ou non, singuliers ou communs. À travers leurs parcours, toutes nous racontent leurs combats, leurs engagements, parfois semblables aux nôtres.

Les spectacles

[Une histoire d'amour](#)

[Camarades](#)

[Le syndrome du banc de touche](#)

[Aime comme Marquise](#)

Société

Ces spectacles mettent en avant plusieurs parcours de vie, ayant pour point commun l'idée de quête. Recherche de ses origines, de son pays natal... Toutes ces quêtes aussi différentes soient-elles, mèneront à la même réponse : savoir qui l'on est.

Les spectacles

[Telles quelles / Tels quels](#)

[Antioche](#)

[Camarades](#)

LE THÉÂTRE & LE CINÉMA DU VÉSINET ENGAGÉS AU CŒUR DE LEUR TERRITOIRE, AU SERVICE DE SES HABITANT.ES

Nos partenaires

Le théâtre du Vésinet collabore artistiquement avec de nombreuses structures culturelles et institutions à la fois départementales, régionales et nationales. Il est le partenaire privilégié de plusieurs lieux et festivals. Plusieurs actions sont menées pour vous faire découvrir la richesse culturelle de notre département : des spectacles en co-réalisation, des billetteries partagées, des actions culturelles multiples... Dans notre plaquette, nous vous proposons de prendre des billets chez nous pour des spectacles chez eux ! Leurs plaquettes sont à votre disposition dans le hall du théâtre. Et vice et versa !

Parmi nos partenaires cette saison...

Le Quai 3 - Le Pecq

La Salle Malesherbes - Maisons-Laffitte

Le Centre culturel Jean Vilar - Marly-Le-Roi

La Clef - Saint-Germain-en-Laye

Les Musicales - Croissy-sur-Seine

Le Théâtre Paul Eluard - Bezons

L'association Vésinet Live Afterworks

Le dispositif spectateurs solidaires : j'emmène mon voisin ou ma voisine au théâtre

Voisins Solidaires et le Théâtre du Vésinet s'associent pour vous faire vivre une expérience artistique conviviale. Vous souhaitez vous rendre au théâtre mais vous avez des difficultés à vous déplacer. Vous vous rendez régulièrement au théâtre et vous avez envie d'en faire profiter votre voisin.e... Participez au dispositif !

Vous êtes intéressé.es pour être accompagnant.e ou accompagné.e, renseignez-vous auprès de :

Théâtre du Vésinet

Tél. 01 30 15 66 00 - www.vesinet.org

billetterie.vesinet@wanadoo.fr

Voisins Solidaires

Tél. 01 42 12 72 72 - www.voisinsolidaires.fr

Ce dispositif est soutenu par le Conseil Départemental des Yvelines.

La carte Pass + un nouveau service pour les jeunes yvelinois .es

S'appuyant sur le Pass+ mis en œuvre dans le Département des Hauts-de-Seine, et dans le cadre du rapprochement des deux Départements, le Département des Yvelines crée un dispositif équivalent favorisant les activités sportives et culturelles pour les collégien.nes.

PASS+ c'est quoi ?

- Une carte gratuite, valable pendant toute la durée de la scolarité au collège.
- Une aide financière pour les activités extrascolaires de 80 ou 100 euros pour les élèves boursiers.
- Des bons plans (invitations à des rencontres sportives, réductions pour des concerts...).

Renseignez-vous auprès de :

Théâtre du Vésinet

Tél. 01 30 15 66 00 - www.vesinet.org

billetterie.vesinet@wanadoo.fr

Pass+ Tél. 09 69 32 60 92 - passplus.fr

Nos événements ponctuels

À l'écoute des acteurs culturels locaux, qui dynamisent la vie associative et culturelle locale, de nombreux événements se tiennent au théâtre ou au cinéma. Tracts, affiches, newsletters vous informent régulièrement.

Nos partenaires

Le Conservatoire du Vésinet

Le Rotary Club

L'Harmonie du Vésinet

La Fondation du Vésinet

L'Association IRIS

Le CCAS

CALENDRIER JEUNE PUBLIC

OCTOBRE

| | | | | | |
|----------|-------------|-------------------|---------|--------------|---|
| jeudi 21 | 14h - 20h45 | L'ÉCOLE DES MARIS | THÉÂTRE | 5ème - lycée | 9 |
|----------|-------------|-------------------|---------|--------------|---|

vacances scolaires de Toussaint du samedi 23 octobre au dimanche 7 novembre 2021

NOVEMBRE

| | | | | | |
|---------|-----|---------------------|-----------------|------------|----|
| mardi 9 | 14h | MES AMOURS D'OPÉRAS | THÉÂTRE LYRIQUE | CM1 - 6ème | 10 |
|---------|-----|---------------------|-----------------|------------|----|

| | | | | | |
|-------------|-------|---------------------|-----------------|------------|----|
| mercredi 10 | 19h30 | MES AMOURS D'OPÉRAS | THÉÂTRE LYRIQUE | CM1 - 6ème | 10 |
|-------------|-------|---------------------|-----------------|------------|----|

| | | | | | |
|----------|-------|-------------------|---------|-------|----|
| mardi 16 | 20h45 | LAWRENCE D'ARABIE | THÉÂTRE | lycée | 12 |
|----------|-------|-------------------|---------|-------|----|

| | | | | | |
|----------|-----|--------|------------------|------------|----|
| lundi 29 | 14h | GROU ! | THÉÂTRE J PUBLIC | CE2 - 6ème | 14 |
|----------|-----|--------|------------------|------------|----|

| | | | | | |
|----------|-------------|--------|----------------------|------------|----|
| mardi 30 | 14h - 19h30 | GROU ! | THÉÂTRE JEUNE PUBLIC | CE2 - 6ème | 14 |
|----------|-------------|--------|----------------------|------------|----|

DÉCEMBRE

| | | | | | |
|---------|-----------|-------------|-------------------|----------|----|
| jeudi 9 | 10h - 14h | ALLO COSMOS | THÉÂTRE NUMÉRIQUE | GS - CE1 | 15 |
|---------|-----------|-------------|-------------------|----------|----|

| | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----|
| vendredi 10 | 14h - 19h30 | ALLO COSMOS | THÉÂTRE NUMÉRIQUE | GS - CE1 | 15 |
|-------------|-------------|-------------|-------------------|----------|----|

vacances scolaires de Noël du samedi 18 décembre au dimanche 2 janvier 2022

JANVIER

| | | | | | |
|-------------|-------------|---------------------|---------|--------------|----|
| vendredi 14 | 14h - 20h45 | AIME COMME MARQUISE | THÉÂTRE | 5ème - lycée | 17 |
|-------------|-------------|---------------------|---------|--------------|----|

| | | | | | |
|-------------|-------|-----------------------|---------|-------|----|
| vendredi 21 | 20h30 | LES COULEURS DE L'AIR | THÉÂTRE | lycée | 18 |
|-------------|-------|-----------------------|---------|-------|----|

FÉVRIER

| | | | | | |
|-----------------------|-------------|----------|---------|--------------|----|
| mardi 1 ^{er} | 14h - 20h45 | ANTIOCHE | THÉÂTRE | 4ème - lycée | 21 |
|-----------------------|-------------|----------|---------|--------------|----|

| | | | | | |
|----------|-----|----------------|----------------------|-----------|----|
| lundi 14 | 14h | BON DÉBARRAS ! | THÉÂTRE JEUNE PUBLIC | CE2 - CM2 | 25 |
|----------|-----|----------------|----------------------|-----------|----|

| | | | | | |
|----------|-----|----------------|----------------------|-----------|----|
| mardi 15 | 14h | BON DÉBARRAS ! | THÉÂTRE JEUNE PUBLIC | CE2 - CM2 | 25 |
|----------|-----|----------------|----------------------|-----------|----|

| | | | | | |
|----------|-------------|-----------|-----------------------------|--------------|----|
| jeudi 17 | 14h - 20h45 | CAMARADES | THÉÂTRE D'OBJETS & D'IMAGES | 5ème - lycée | 26 |
|----------|-------------|-----------|-----------------------------|--------------|----|

vacances scolaires d'hiver du samedi 19 février au dimanche 6 mars 2022

MARS

| | | | | | |
|-------------|-------------|-----------|--------------------------|----------|----|
| vendredi 11 | 14h - 19h30 | SOL BÉMOL | CIRQUE, MUSIQUE J.PUBLIC | CP - CE1 | 27 |
|-------------|-------------|-----------|--------------------------|----------|----|

| | | | | | |
|----------|-------|----------------------|---------|-------|----|
| lundi 14 | 20h45 | LA MACHINE DE TURING | THÉÂTRE | lycée | 27 |
|----------|-------|----------------------|---------|-------|----|

| | | | | | |
|----------|-------|----------------------|---------|-------|----|
| mardi 15 | 20h45 | LA MACHINE DE TURING | THÉÂTRE | lycée | 27 |
|----------|-------|----------------------|---------|-------|----|

| | | | | | |
|-------------|-------------|-----------------------------|----------------|-------------|----|
| vendredi 18 | 14h - 20h45 | TELLES QUELLES / TELS QUELS | BALLET HIP HOP | CM2 - lycée | 28 |
|-------------|-------------|-----------------------------|----------------|-------------|----|

| | | | | | |
|----------|-------------|-------------------------------|----------------|--------------|----|
| jeudi 31 | 14h - 20h45 | LE SYNDROME DU BANC DE TOUCHÉ | SEULE EN SCÈNE | 4ème - lycée | 30 |
|----------|-------------|-------------------------------|----------------|--------------|----|

AVRIL

| | | | | | |
|----------|-------|---------|---------|-------|----|
| mardi 12 | 20h45 | L'IDIOT | THÉÂTRE | lycée | 32 |
|----------|-------|---------|---------|-------|----|

| | | | | | |
|----------|-------------|---------------------------|-------------|----------|----|
| jeudi 14 | 14h - 19h30 | LA JEUNE FILLE SANS MAINS | OPÉRA CONTE | CP - CE2 | 33 |
|----------|-------------|---------------------------|-------------|----------|----|

| | | | | | |
|----------|-------|--------|---------|-------|----|
| jeudi 21 | 20h45 | HAMLET | THÉÂTRE | lycée | 33 |
|----------|-------|--------|---------|-------|----|

vacances scolaires de printemps du samedi 23 avril au dimanche 8 mai 2022

ACTION CULTURELLE JEUNE PUBLIC

Au théâtre

Les spectacles sont régulièrement accompagnés d'actions de sensibilisation et d'initiation à l'art d'être spectateur.rice : rencontres avec les artistes en amont ou à l'issue des représentations, ateliers, répétitions publiques, visites du théâtre sont organisés afin d'aiguiser le regard critique et de favoriser la pratique artistique des plus jeunes. La saison dernière, onze rencontres avec les équipes artistiques ont été organisées à l'issue des représentations scolaires. Des ateliers avec des élèves de primaire et collège en lien avec la programmation jeune public ont été menés à bien et ont remporté un franc succès (atelier d'incrustation vidéo ou bruitage, initiation à la danse, ateliers théâtraux en compagnie de comédien.nes et metteur.es en scène, visites du théâtre accompagnées d'animations).

Le théâtre est à l'initiative de nombreuses classes à Projets Artistiques et Culturels en Territoire Éducatif (PACTE), de classes à option théâtre et d'ateliers théâtre et cinéma. Vos projets sont les bienvenus. N'hésitez pas à nous contacter pour devenir l'un de nos partenaires privilégiés !

Programme jeune public, dossiers pédagogiques et affiches sont disponibles sur simple demande.

Les fiches de réservations scolaires sont téléchargeables sur le site du théâtre :
www.vesinet.org.

Contact

Laura Vannucci
Tél. 01 30 15 66 06
lvannucci.vesinet@orange.fr

Au cinéma

Les dispositifs nationaux d'éducation à l'image

Le Cinéma Jean Marais est partenaire du dispositif national d'éducation à l'image « École et Cinéma » destiné aux grandes sections de maternelles et aux écoles primaires, et du dispositif « Lycéens et Apprentis au cinéma ». Chaque écolier.e voit ainsi 3 films par an, afin d'aiguiser son regard de jeune spectateur.trice. Inscriptions académiques jusqu'au 24 septembre 2021.

La situation actuelle nous obligera peut-être à adapter notre accueil des classes et à réduire les jauges en salle de cinéma.

Par ailleurs, de nombreuses séances scolaires « à la carte » sont organisées sur demande. Nous pouvons vous aider dans vos choix de films selon la matière que vous enseignez, selon le programme scolaire ou selon vos envies ! Un minimum de 3 classes est requis.

Si vous avez besoin d'ateliers cinéma en amont de vos séances, Lucie Bourges est disponible pour en discuter.

Enseignant.es et professeur.es n'hésitez pas à nous contacter pour davantage d'informations.

Contact

Lucie Bourges
Tél. 01 30 15 66 05
luciebourges.vesinet@orange.fr



Le Théâtre du Vésinet et le Cinéma Jean Marais possèdent un ascenseur qui permet l'accès en salle des personnes à mobilité réduite. Nos deux salles sont équipées d'une boucle magnétique. Si votre appareil auditif dispose de la position T, vous pouvez vous en servir.

Renseignements à la billetterie du théâtre et du cinéma.

Au cinéma, vous avez la possibilité de bénéficier de l'audiodescription sur la plupart des films français. Renseignements à la billetterie du cinéma.

DÈS 3 ANS, TOUS AU CINÉMA !

Le cinéma des enfants

Croque-ciné | Un mercredi par mois à 14h30 au Cinéma Jean Marais. À partir de 3 ans. Tarifs : 6,5 € / 5,5 €

Croque-Ciné propose aux jeunes enfants et à leurs parents des séances de cinéma conviviales, un mercredi par mois : des grands films classiques, des films d'actualité, des dessins animés, des comédies musicales, des films d'animation, de différentes provenances et de différentes époques... Chaque séance est accompagnée d'un goûter et parfois d'une activité manuelle.

Ciné-Concert | Dimanche 20 mars à 15h30 au Cinéma Jean Marais. Tarifs : adulte 10 € / enfant 8 €

Une projection d'un film avec un musicien jouant en direct. Cette année, nous vous proposons *Les mal aimés* ! Il s'agit d'un programme de courts métrages adaptés pour les petits, à partir de 3 ans, à découvrir en famille, accompagné par la musique de Cyrille AUFaure.

Informations

Programme complet disponible sur le site internet et à la billetterie du cinéma.

Renseignements et réservations au 01 30 15 66 00.

Votre cinéma – classé art et essai

Le Cinéma Jean Marais du Vésinet, classé Art et Essai, vous accueille 6 jours sur 7 pour une programmation de qualité, riche et variée. **N'hésitez pas à vous renseigner et recevez la newsletter hebdomadaire par mail sur simple demande :** cinema.jean-marais@wanadoo.fr.

Les événements au cinéma

Depuis plusieurs années, le cinéma du Vésinet organise un événement, au moins une fois par mois, pour dynamiser les séances cinéma d'auteur.e, créer des liens entre spectateurs.trices, offrir un espace de parole et développer l'action culturelle tout public. Les actions menées sont multiples : rencontres avec des équipes de films, échanges au bar du théâtre à la fin de certaines projections, défense des films d'auteur.es, organisation de soirées thématiques (autour d'un réalisateur ou d'une réalisatrice, d'un pays, d'une thématique...), avant-premières.

Vous pouvez aussi nous suivre sur Facebook : facebook.com/cinemaduVesinet.

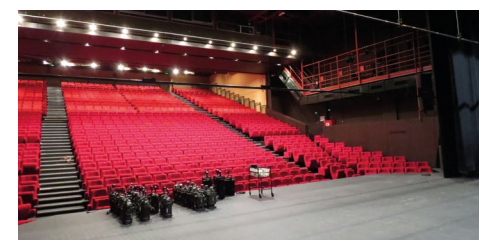
LOCATIONS

Pensez à la location pour organiser les événements de vos entreprises ou de vos associations au Théâtre du Vésinet !

Un lieu d'exception

- **Facile d'accès** : 20 mn de l'Etoile, 2 gares RER A, proche A86.
- **Une équipe de 10 professionnel.les**
- **Une programmation éclectique et audacieuse** qui s'adapte aux envies de chacune.

Le Théâtre du Vésinet propose :



La grande salle de 800 places

Grâce à son plateau de 140m² et ses annexes, le théâtre accueille toutes les manifestations. La salle est confortable et spacieuse et donne aux événements un prestige que seuls les lieux de spectacle de ce type peuvent offrir. Sans pilier ni côté, le théâtre permet une visibilité parfaite de tous les fauteuils.



Le bar-foyer de 350 m²

Cette salle est modulable par la pose de panneaux et le réglage d'une lumière adéquate. Possibilité d'organiser :

- Des petits déjeuners ou des cocktails dînatoires dans une ambiance conviviale et chaleureuse.
- Une projection assurant ainsi la réussite de votre événement.
- Des expositions, conférences, réunions, etc...



Le Cinéma de 176 places

Équipée d'un petit plateau, la salle de cinéma offre une proximité et un confort véritable. Elle est idéale pour :

- Des manifestations en plus petit comité.
- Des projections privées.

Chaque espace est équipé de matériel de pointe : son, lumière et projection adaptés. Nous tenons à votre disposition, sur simple demande, les informations sur le matériel technique dont vous pourriez avoir besoin. Avec nos différents partenaires, nous pouvons vous proposer l'organisation complète de ces manifestations (lieu + spectacle et/ou cocktail).

Pour tout renseignement et devis, contactez :

Marie Augé

Tél. 01 30 15 66 09

compta.theatrevesinet@gmail.com

POUR RÉSERVER & ACHETER, C'EST FACILE !

Billetterie

Depuis le mercredi 1^{er} septembre, achetez vos billets pour toute la saison 2021/2022 :

- Par internet sur notre site www.vesinet.org / rubrique « réserver en ligne ».
- Par téléphone au 01 30 15 66 00.
- Par correspondance à 59 Boulevard Carnot - BP 500 28 - 78115 Le Vésinet Cedex.
- Dans les points de vente affiliés (réseaux FNAC - Carrefour, Billetreduc...).
- Sur place à la billetterie du théâtre.

La billetterie vous accueille du mardi au samedi de 15h à 19h et 30 minutes avant le début des représentations.

Modes de règlement

- Carte bancaire, hors AMEX.
- Chèque bancaire à l'ordre de « Théâtre du Vésinet ».
- Chèque vacances (ANCV), chèque culture (Groupe UP), Billet-cadeau du théâtre.
- Espèces.

Tarifs

* Tarif réduit : - 25 ans, étudiant.es, demandeurs.es d'emploi. ** Hors spectacles en tarifs spéciaux.

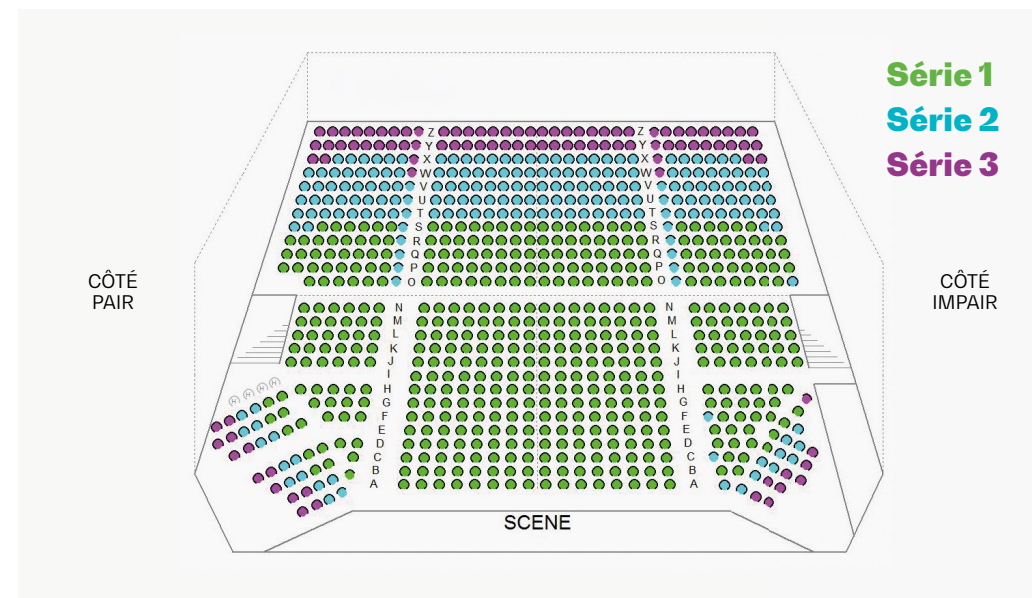
| | | PLEIN TARIF | HABITANT.ES VÉSINET | TARIF RÉDUIT* | ABO FIDÈLE | ABO PASSIONNÉ |
|---------------|---------|-------------|---------------------|---------------|------------|---------------|
| TARIF A | Série 1 | 42 € | 40 € | 36 € | 38 € | 36 € |
| | Série 2 | 35 € | 33 € | 30 € | 32 € | 30 € |
| | Série 3 | 23 € | 22 € | 20 € | | |
| TARIF B | Série 1 | 35 € | 33 € | 30 € | 32 € | 30 € |
| | Série 2 | 30 € | 28 € | 25 € | 27 € | 25 € |
| | Série 3 | 20 € | 18 € | 17 € | | |
| TARIF C | Série 1 | 27 € | 25 € | 22 € | 24 € | 22 € |
| | Série 2 | 23 € | 21 € | 18 € | 20 € | 18 € |
| | Série 3 | 15 € | 14 € | 13 € | | |
| TARIF JEUNE** | -21 ans | 15 € | 15 € | | 14 € | 13 € |
| TARIF FAMILLE | Adulte | 20 € | | | 18 € | 18 € |
| | Jeune | 10 € | | | 8 € | 8 € |

Tarif groupe

À destination des associations, des comités d'entreprise, des écoles de danse et de musique...

Pour tout renseignement : **Stéphanie Bourgade Basset** - Tél. 01 30 15 66 00 - billetterie.vesinet@wanadoo.fr

Plan de salle



La répartition des séries peut varier en fonction de l'exigence technique du spectacle.

Billet-cadeau : offrez du rêve !

Offrez un billet-cadeau d'une valeur de 30, 50 ou 80 € !

Disponible à l'achat à la billetterie du théâtre, il est échangeable pendant 1 an sur un ou plusieurs spectacles au choix. **Petit + pour nos abonné.es** : La personne à qui vous offrez le billet-cadeau pourra bénéficier de vos tarifs privilégiés !

Il n'y plus de places... Il n'est jamais trop tard !

Le spectacle affiche complet ? Un mois avant la représentation, n'hésitez pas à vous inscrire sur nos listes d'attente au 01 30 15 66 00, des places de dernière minute peuvent vous être proposées.

N'oubliez pas...

Les spectacles commencent à l'heure précise. Au lever du rideau, les places numérotées ne sont plus garanties. Pour le confort des spectateurs.trices et des artistes, nous déconseillons l'accès aux enfants de moins de 3 ans.

Nous vous rappelons qu'il est interdit de photographier, filmer, enregistrer ainsi que de laisser en fonction son téléphone portable.



Accueil des personnes à mobilité réduite : afin de mieux vous accueillir, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue et d'arriver à l'avance. Le Théâtre du Vésinet dispose d'un ascenseur et d'une rampe permettant l'accès en salle des personnes à mobilité réduite.

ABONNEZ -VOUS !

Deux formules d'abonnements au choix, voir formulaire pages suivantes :

- Abonnement Passionné à partir de 7 spectacles.
- Abonnement Fidèle à partir de 5 spectacles.

Les abonnements vous permettent :

- De réserver en priorité vos billets pour toute la saison depuis le 15 juin 2021.
- D'échanger vos billets au théâtre jusqu'à 10 jours avant le spectacle pour un autre spectacle programmé d'ici décembre 2022.
- De bénéficier du tarif réduit « abonnement » sur toute place supplémentaire achetée en cours de saison, valable en billetterie uniquement.

Composez votre abonnement en ligne !

Depuis le 15 juin, Une nouvelle façon de s'abonner plus rapide et moins contraignante est disponible sur notre site www.vesinet.org, dans la rubrique « infos pratiques ».

S'abonner en ligne c'est bénéficier des mêmes avantages qu'en billetterie :

- De composer votre abonnement de chez vous en quelques minutes, un dimanche, un lundi loin des contraintes des horaires d'ouverture du théâtre.
- De bénéficier des meilleures places disponibles dans chaque catégorie et de payer sans risque grâce à notre plateforme sécurisée.
- De recevoir vos places chez vous (frais d'envoi 2 €) ou au théâtre gratuitement 72h après votre commande et jusqu'au soir de votre première représentation.

P.S : Nos formulaires d'abonnement sont également disponibles en téléchargement sur notre site internet dans la rubrique « infos pratiques > billetterie ».

PRÉVENTION COVID

L'équipe se mobilise pour vous accueillir en toute sérénité. Le pass sanitaire est obligatoire au théâtre et au cinéma. Chaque spectateur.trice doit présenter une preuve sanitaire parmi les 3 suivantes :

- Un schéma de vaccination complet.
- Un test négatif RT-PCR ou antigénique de moins de 72h.
- Un certificat de rétablissement de la Covid-19 (test RT-PCR ou antigénique d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois).

Ces mesures seront certainement amenées à évoluer au cours de la saison. Nous nous tenons à votre disposition pour tout renseignement.

Le port du masque reste obligatoire dans les salles du théâtre et du cinéma.

ABONNEMENT PASSIONNÉ

date
N° de commande :

partie réservée à la billetterie

JE M'ABONNE À 7 SPECTACLES ET +

Nombre de spectateur.trice.s bénéficiant de cet abonnement*

Coordonnées de l'abonné.e principal.e* :

madame et/ou monsieur

nom* prénom*

adresse*

code postal* ville*

téléphone 1* téléphone 2

e-mail*

Je souhaite recevoir la newsletter du théâtre : oui non

Je souhaite recevoir la newsletter du cinéma : oui non

Autres abonné.es :

nom* prénom*

e-mail*

nom* prénom*

e-mail*

nom* prénom*

e-mail*

Modes de règlement de l'abonnement* :

- Par chèque bancaire à l'ordre du Théâtre du Vésinet - CLAS
- Carte bancaire, hors AMEX
- Prélèvement SEPA
- Chèques vacances (ANCV), Chèques Culture (groupe UP), Billet-cadeau du théâtre
- Avoir de la Saison 2019-2020 et de la Saison 2020-2021

Total de votre abonnement* (voir au verso) : _____ €

Merci de bien vouloir nous retourner ce formulaire complété au recto et au verso. Les abonnements sont traités par ordre de réception. Facilités de paiement (seulement par chèques ou par prélèvement) en deux fois à partir de 450 €, en trois fois à partir de 600 €. Vos billets de spectacles seront disponibles au théâtre ou envoyés à partir du 18 août 2021 (choix au verso).

* Mentions obligatoires. Les informations et données collectées par le théâtre du Vésinet - CLAS via ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique lié à votre engagement en tant qu'abonné.es sur la saison 2021/2022. Ces informations sont uniquement réservées à l'usage du théâtre du Vésinet - CLAS et ses partenaires. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition et d'effacement des données personnelles qui vous concernent ou de limitation de leur traitement en adressant un courriel à l'adresse suivante : billetterie.vesinet@wanadoo.fr.



ABONNEMENT PASSIONNÉ

| SPECTACLES 2021 / 2022 Choisir 7 spectacles différents minimum | DATE | SÉRIES | | | | JEUNES | | TOTAL EN € | |
|---|---|--------------|-----------------------------|--------------|------------------|--------------|------------|---------------|-----|
| | | nb de places | 1 ^{ÈRE} ou TU** | nb de places | 2 ^{ÈME} | nb de places | -21 ans | | |
| André Manoukian - Le chant du périnée | ven. 01.10 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| Vanessa Wagner - Piano | mer 06.10 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| Le cabaret extraordinaire - Plein feu | sam 09.10 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| Une histoire d'amour - d'Alexis Michalik | mer 13.10 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| Une histoire d'amour - d'Alexis Michalik | jeu 14.10 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| Concert country - Martha Fields Band | sam 16.10 | | 22 € | | 18 € | | 13 € | | |
| L'École des Maris | jeu 21.10 | | 22 € | | 18 € | | 13 € | | |
| Mes amours d'opéras * | mer 10.11 | | 18 € | | | | 8 € | | |
| Malandain Ballet Biarritz | dim 14.11 | | 36 € | | 30 € | | 13 € | | |
| Lawrence - d'Eric Bouvron | mar 16.11 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| ONDIF - L'Âme russe | ven 19.11 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| Camille Chamoux | mar 23.11 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| Carmen - Opéra 2001 | ven 26.11 | | 36 € | | 30 € | | 13 € | | |
| Grou ! * | mar 30.11 | | 18 € | | | | 8 € | | |
| J'ai envie de toi | mar 07.12 | | 36 € | | 30 € | | 13 € | | |
| Allo Cosmos * | ven 10.12 | | 10 € | | | | 8 € | | |
| Cirque Mandingue | jeu 16.12 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| Café Zimmermann | mar 11.01 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| Aime comme Marquise | ven 14.01 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| Les couleurs de l'air | ven 21.01 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| Alfredo Rodriguez & Pedrito Martinez | mar 25.01 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| Lou Casa - Marly-le-Roi | sam 29.01 | | 19 € | | | | 12 € | | |
| Antioche | mar 01.02 | | 22 € | | 18 € | | 13 € | | |
| Roukiata Ouedraogo - Maisons-Laffitte | ven 04.02 | | 22,5 € | | | | 19,5 € | | |
| Trio Eben | mar 08.02 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| Delgres * | jeu 10.02 | | 20 € | | | | 13 € | | |
| Momentos | sam 12.02 | | 22 € | | 18 € | | 13 € | | |
| Bon débarras ! * | mar 15.02 | | 18 € | | | | 8 € | | |
| Camarades | jeu 17.02 | | 22 € | | 18 € | | 13 € | | |
| Sol Bémol * | ven 11.03 | | 18 € | | | | 8 € | | |
| La Machine de Turing | lun 14.03 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| La Machine de Turing | mar 15.03 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| Telles quelles / Tels quels | ven 18.03 | | 22 € | | 18 € | | 13 € | | |
| Angélique Kidjo | jeu 24.03 | | 36 € | | 30 € | | 13 € | | |
| Le syndrome du banc de touche | jeu 31.03 | | 22 € | | 18 € | | 13 € | | |
| Covertramp | sam 02.04 | | 22 € | | 18 € | | 13 € | | |
| La crème de Normandie | ven 08.04 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| La nuit de la Voix - Le Pecq ** | sam 09.04 | | 18 € | | | | | | |
| T. Enhco & V. Serafimova - Croissy-s/Seine | dim 10.04 | | 20 € | | | | 8 € | | |
| L'Idiot - de Dostoïevski | mar 12.04 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| La jeune fille sans mains * | jeu 14.04 | | 18 € | | | | 8 € | | |
| Hamlet - de Shakespeare | jeu 21.04 | | 30 € | | 25 € | | 13 € | | |
| SPECTACLES HORS ABONNEMENT | | | | | | | | | |
| François Morel - J'ai des doutes * | mar 14.09 | | 35 € | | | | 15 € | | |
| El Comité - Jazz Métis Festival * | jeu 23.09 | | 28 € | | | | 13 € | | |
| Sophie Alour 7tet - Jazz Métis Festival * | ven 24.09 | | 28 € | | | | 13 € | | |
| Electro Deluxe - Jazz Métis Festival * | sam 25.09 | | 20 € | | | | 13 € | | |
| Pass Jazz Métis Festival (3 concerts) | | | 60 € | | | | 30 € | | |
| XXII ^{ème} Festival de l'illusion ** | ven 28.01 | | 32 € | | | | | | |
| XXII ^{ème} Festival de l'illusion ** | sam 29.01 | | 32 € | | | | | | |
| JE SOUHAITE RECEVOIR MES BILLETS PAR COURRIER | <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> oui avec suppl. | | | | | | | | 2 € |
| TOTAL EN EUROS | | | | | | | | | |

* placement libre ** tarif unique

ABONNEMENT FIDÈLE

 date

 N° de commande :

partie réservée à la billetterie

JE M'ABONNE À 5 SPECTACLES ET +

 Nombre de spectateur.trice.s bénéficiant de cet abonnement*

Coordonnées de l'abonné.e principal.e* :

 madame et/ou monsieur

 nom* prénom*

 adresse*

 code postal* ville*

 téléphone 1* téléphone 2

 e-mail*

 Je souhaite recevoir la newsletter du théâtre : oui non

 Je souhaite recevoir la newsletter du cinéma : oui non

Autres abonné.es :

 nom* prénom*

 e-mail*

 nom* prénom*

 e-mail*

 nom* prénom*

 e-mail*

Modes de règlement de l'abonnement* :

 Par chèque bancaire à l'ordre du Théâtre du Vésinet - CLAS

 Carte bancaire, hors AMEX

 Prélèvement SEPA

 Chèques vacances (ANCV), Chèques Culture (groupe UP), Billet-cadeau du théâtre

 Avoir de la Saison 2019-2020 et de la Saison 2020-2021

Total de votre abonnement* (voir au verso) : _____ €

Merci de bien vouloir nous retourner ce formulaire complété au recto et au verso. Les abonnements sont traités par ordre de réception. Facilités de paiement (seulement par chèques ou par prélèvement) en deux fois à partir de 450 €, en trois fois à partir de 600 €. Vos billets de spectacles seront disponibles au théâtre ou envoyés à partir du 18 août 2021 (choix au verso).

* Mentions obligatoires. Les informations et données collectées par le théâtre du Vésinet - CLAS via ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique lié à votre engagement en tant qu'abonné.es sur la saison 2021/2022. Ces informations sont uniquement réservées à l'usage du théâtre du Vésinet - CLAS et ses partenaires. Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition et d'effacement des données personnelles qui vous concernent ou de limitation de leur traitement en adressant un courriel à l'adresse suivante : billetterie.vesinet@wanadoo.fr.



ABONNEMENT FIDÈLE

| SPECTACLES 2021 / 2022 Choisir 5 spectacles différents minimum | DATE | SÉRIES | | | | JEUNES | | TOTAL EN € |
|---|------------|------------------------------|--|--------------|------------------|--------------|---------|---------------|
| | | nb de places | 1 ^{ÈRE} ou TU** | nb de places | 2 ^{ÈME} | nb de places | -21 ans | |
| André Manoukian - Le chant du pélerinée | ven. 01.10 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| Vanessa Wagner - Piano | mer 06.10 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| Le cabaret extraordinaire #2 - Plein feu | sam 09.10 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| Une histoire d'amour - d'Alexis Michalik | mer 13.10 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| Une histoire d'amour - d'Alexis Michalik | jeu 14.10 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| Concert country - Martha Fields Band | sam 16.10 | | 24€ | | 20€ | | 14€ | |
| L'École des Maris | jeu 21.10 | | 24€ | | 20€ | | 14€ | |
| Mes amours d'opéras * | mer 10.11 | | 18€ | | | | 8€ | |
| Malandain Ballet Biarritz | dim 14.11 | | 38€ | | 32€ | | 14€ | |
| Lawrence - d'Eric Bouvron | mar 16.11 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| ONDIF - L'Âme russe | ven 19.11 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| Camille Chamoux | mar 23.11 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| Carmen - Opéra 2001 | ven 26.11 | | 38€ | | 32€ | | 14€ | |
| Grou ! * | mar 30.11 | | 18€ | | | | 8€ | |
| J'ai envie de toi | mar 07.12 | | 38€ | | 32€ | | 14€ | |
| Allo Cosmos * | ven 10.12 | | 10€ | | | | 8€ | |
| Cirque Mandingue | jeu 16.12 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| Café Zimmermann | mar 11.01 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| Aime comme Marquise | ven 14.01 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| Les couleurs de l'air | ven 21.01 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| Alfredo Rodriguez & Pedrito Martinez | mar 25.01 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| Lou Casa - <i>Marly-le-Roi</i> | sam 29.01 | | 19€ | | | | 12€ | |
| Antioche | mar 01.02 | | 24€ | | 20€ | | 14€ | |
| Roukiata Ouedraogo - <i>Maisons-Laffitte</i> | ven 04.02 | | 22,5€ | | | | 19,5€ | |
| Trio Eben | mar 08.02 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| Delgres * | jeu 10.02 | | 20€ | | | | 13€ | |
| Momentos | sam 12.02 | | 24€ | | 20€ | | 14€ | |
| Bon débarras ! * | mar 15.02 | | 18€ | | | | 8€ | |
| Camarades | jeu 17.02 | | 24€ | | 20€ | | 14€ | |
| Sol Bémol * | ven 11.03 | | 18€ | | | | 8€ | |
| La Machine de Turing | lun 14.03 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| La Machine de Turing | mar 15.03 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| Telles quelles / Tels quels | ven 18.03 | | 24€ | | 20€ | | 14€ | |
| Angélique Kidjo | jeu 24.03 | | 38€ | | 32€ | | 14€ | |
| Le syndrome du banc de touche | jeu 31.03 | | 24€ | | 20€ | | 14€ | |
| Covertramp | sam 02.04 | | 24€ | | 20€ | | 14€ | |
| La crème de Normandie | ven 08.04 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| La nuit de la Voix - <i>Le Pecq</i> ** | sam 09.04 | | 18€ | | | | | |
| T. Enhco & V. Serafimova - <i>Croissy-s/Seine</i> | dim 10.04 | | 20€ | | | | 8€ | |
| L'Idiot - de Dostoïevski | mar 12.04 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| La jeune fille sans mains * | jeu 14.04 | | 18€ | | | | 8€ | |
| Hamlet - de Shakespeare | jeu 21.04 | | 32€ | | 27€ | | 14€ | |
| SPECTACLES HORS ABONNEMENT | | | | | | | | |
| François Morel - J'ai des doutes * | mar 14.09 | | 35€ | | | | 15€ | |
| El Comité - Jazz Métis Festival * | jeu 23.09 | | 28€ | | | | 13€ | |
| Sophie Alour 7tet - Jazz Métis Festival * | ven 24.09 | | 28€ | | | | 13€ | |
| Electro Deluxe - Jazz Métis Festival * | sam 25.09 | | 20€ | | | | 13€ | |
| Pass Jazz Métis Festival (3 concerts) | | | 60€ | | | | 30€ | |
| XXII ^{ème} Festival de l'illusion ** | ven 28.01 | | 32€ | | | | | |
| XXII ^{ème} Festival de l'illusion ** | sam 29.01 | | 32€ | | | | | |
| JE SOUHAITE RECEVOIR MES BILLETS PAR COURRIER | | <input type="checkbox"/> non | <input type="checkbox"/> oui avec suppl. | | | | | 2€ |
| TOTAL EN EUROS | | | | | | | | |

* placement libre ** tarif unique

ACCÈS

Théâtre du Vésinet – Alain Jonemann

59 boulevard Carnot – 78110 Le Vésinet

RER A : Station Le Vésinet Centre - 5 min à pied, en face de la Mairie

A86 : Direction Saint-Germain-en-Laye - Sortie 35 Chatou

 Pour faciliter votre venue, **des places de stationnement sont à votre disposition place de l'église** (à 150m du théâtre) à partir de 19h.

Crédits photos

J'ai des doutes © Pascal Rabaté – El Comité © Hélène Ressayres – Sophie Alour © Elodie Winter – Electro Deluxe © Roch Armando - André Manoukian © Emmanuelle Nemoz - Vanessa Wagner © Caroline Dautre - Cabaret extraordinaire © Jean-Jacques Stellak - Une histoire d'amour © François Fonty - Martha Fields Band © Anaka - L'École des Maris © DR - Mes amours d'opéras © alevision.co / Unsplash - Malandain Ballet Biarritz © Olivier Houeix - Lawrence d'Arabie © Gaël André - L'ONDIF © Danilo Floreani & Neda Navaaee&Lisa - Camille Chamoux © Christophe Raynaud de Lage - Carmen © DR - Grou ! © Michel Boermans - J'ai envie de toi © DR - Allo Cosmos © Claire Huteau - Cirque Mandingue © DR - Café Zimmermann © Jean-Baptiste Millot - Aime comme Marquise © Jean-Bernard Vincens - Les couleurs de l'air © Lionel Nakache - Alfredo Rodriguez & Pedrito Martinez © Anna Weber - Festival de l'illusion © Jules-Alexandre Collard - Lou Casa © Paul Prim - Antioche © Yanick Macdonald - Roukiata Ouedraogo © Fabienne Rappeneau - Trio Eben © Daniel Havel - Delgres - Momentos © Céline Cellard - Bon débarras ! © Geoffrey Mornard - Camarades © DR - Sol Bémol © Whiteout photography - La Machine de Turing © Fabienne Rappeneau - Telles quelles / Tels quels © DR - Angélique Kidjo - Le syndrome du banc de touche © Pauline Le Goff - Covertramp © Jérémie Sahr - La crème de Normandie © Scène & public - Kellylee Evans & Lou Tavano © DR - Thomas Enhco & Vassilena Serafimova © Franck Lorigu - L'Idiot © DR - La jeune fille sans mains © TH Labasse - Hamlet © Doisne studio photo.

Nouveau !

JAZZ CLUB AU THÉÂTRE POUR SE RETROUVER ENTRE AMIS



Vésinet Live Afterworks : c'est une nouvelle association, créée par un groupe d'amateurs de jazz sous toutes ses formes qui entendent partager leur passion.

Ils vous donnent rendez-vous pour une série de concerts « afterworks », en début de soirée, dans le foyer du théâtre. Au rythme d'un jeudi par mois, les concerts proposeront une ambiance club, chaleureuse et intimiste, autour d'un verre, d'une assiette, pour écouter des artistes de talent.

Laissez-vous gagner par la programmation éclectique et exigeante qui décline les multiples facettes de ce genre musical.

**Premier rendez-vous : le jeudi 7 octobre 19h30,
avec le grand bassiste Reggie Washington en quartet.**

S A I S O N

21
22

Consultez le site du théâtre

www.vesinet.org

réservez en ligne ou par téléphone

au 01 30 15 66 00