



S  
A  
I  
S  
O  
N

22  
23

P R O G R A M M E

# L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

**Direction** Emmanuel Plassard

**Administration** Cécile Cochet

**Production théâtre et coordination cinéma** Lucie Bourges

**Communication et relations publiques** Axel de Saint-Martin

**Accueil et billetterie** Stéphanie Bourgade Basset

**Comptabilité** Marie Augé

**Direction technique** Éric Pelladeau

**Régie plateau** Thomas Austin

**Régie son** Nicolas Cahu

**Régie lumières** Brahim El Mouden

**Projectionniste** Lucas Godard

**Agent d'entretien** Lakdar Haddouch

ainsi que les équipes d'intermittent.es et d'ouvreur.ses.

**Remerciements** à Michel Rusquet pour ses conseils en musique classique, à Camille Helbling pour son aide dans la préparation de la saison, et aux bénévoles qui s'engagent à nos côtés toute l'année.

Le Théâtre du Vésinet et le Cinéma Jean Marais sont gérés par la société publique locale CLAS (Culture, Loisirs, Arts et Spectacles). **Président** : Bruno Coradetti

**Conception graphique** [www.studiolesjumelles.com](http://www.studiolesjumelles.com)

Théâtre du Vésinet – Alain Jonemann est subventionné par la Ville du Vésinet, le Conseil Départemental des Yvelines et le CNC. Il fait partie du réseau ACTIF (Association Culturelle des Théâtres d'Ile-de-France).

# NOUS AVONS TANT DE MOMENTS À RATTRAPER !

Tant de moments à partager ensemble, « en présentiel », à la découverte de nouveaux imaginaires... Voici toute une saison pour vous évader de votre quotidien, vous faire ressentir des expériences, des sentiments et des émotions inédites ! Dans un monde qui se referme sur lui-même, la musique, la danse et le théâtre nous invitent à dépasser les frontières de notre imagination, à sortir de nous-même, à réveiller des sensibilités souvent engourdies. Plus que jamais les arts de la scène restent le lieu d'expérimentation des possibles ! Faites confiance aux artistes. Laissez-vous embarquer, vous serez sûrement gagnés.es par la joie communicative de leur liberté de création et d'interprétation.

Cette année, nous avons choisi de mettre en avant des parcours de vie singuliers. Vous découvrirez la richesse des engagements de trois femmes ayant marqué le XX<sup>ème</sup> siècle : Françoise Dolto, Simone Veil et Karen Blixen. Vous assisterez à la révolte des personnages de *L'École des Maris* de Molière ou de ceux de *La Tempête* de Shakespeare, ainsi qu'aux destins bouleversants des héroïnes de deux romans, *Changer l'eau des fleurs* et *Chambre 2*. De grands comédiens nous feront vivre leurs changements de parcours : Richard Anconina pour la première fois sur les planches, Karim Duval et François-Xavier Demaison, deux humoristes qui se sont affranchis de leurs grandes écoles, ou encore les chanteurs lyriques de *Bingo* ! qui nous feront rire avec leur passion de la musique de la Renaissance. Vous retrouverez également l'énergie créatrice et engagée de Margaux Eskenazi dans *1983*, celle du collectif Les Filles de Simone, celle de Rhoda Scott entourée des plus grandes jazzwomen françaises...

Comme chaque année, notre théâtre accueillera aussi des centaines de classes et des milliers de jeunes pour des spectacles qui ont été choisis pour eux. N'hésitez pas à les accompagner vous serez tout aussi éblouis.es.

Cette programmation a été préparée pour vous, passionnés.es et fidèles de notre théâtre, mais aussi pour toutes celles ou ceux qui souhaiteraient se laisser prendre par la magie du spectacle vivant. Nous espérons vous retrouver avec ce même désir, cette curiosité et cet appétit. Jamais venir au théâtre ou au cinéma ne sera un tel acte de liberté collective pour penser un après positif, généreux et solidaire. Nous comptons sur vous !

**Emmanuel Plassard & l'équipe du théâtre**

# CALENDRIER

## SEPTEMBRE Pages

vendredi 16	CONCERT DU PATRIMOINE	CONCERT PARTENAIRE	42
mardi 27	COUPABLE	THÉÂTRE	6

## OCTOBRE

samedi 1 <sup>er</sup>	KARIM DUVAL - « Y »	HUMOUR	6
samedi 8	BINGO ! UN LOTO MUSICAL	HUMOUR MUSICAL	7
mercredi 12	MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)	CROQUE-CINÉ	46
vendredi 14	L'ÉCOLE DES MARIS	THÉÂTRE	8
mardi 18	ET PUIS ON A SAUTÉ !	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	9
jeudi 20	ALLEGRIA	BALLET HIP HOP	10

*vacances scolaires de la Toussaint du samedi 22 octobre 2022 au dimanche 6 novembre 2022*

## NOVEMBRE

mardi 8	LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT	THÉÂTRE	11
mardi 15	CEREBRO	MAGIE / MENTALISME	12
mercredi 16	GROSSE COLÈRE & FANTASIES	CROQUE-CINÉ	46
vendredi 18	LA BOHÈME	OPÉRA	13
mardi 22	CHAMBRE 2	THÉÂTRE	14
vendredi 25	RHODA SCOTT - LADY ALL STARS	CONCERT JAZZ EXCEPTIONNEL	15
dimanche 27	RAPHAËL SÈVÈRE & NATHANAËL GOUIN (à Croissy-Sur-Seine)	MUSIQUE DE CHAMBRE	15
mardi 29	ELLE RÉVAIT D'UNE FERME EN AFRIQUE	THÉÂTRE	16

## DÉCEMBRE

vendredi 2	LA GALERIE	CIRQUE CONTEMPORAIN	17
mardi 6	LES CARNETS DE CERISE	BD-CONCERT / THÉÂTRE J. PUBLIC	18
vendredi 9	GOSPEL POUR 100 VOIX	CONCERT GOSPEL	18
mercredi 14	OPÉRATION PÈRE NOËL	CROQUE-CINÉ	46
mercredi 14	LA TEMPÊTE	THÉÂTRE	19
vendredi 16	CONCERT DE NOËL	CONCERT PARTENAIRE	42

*vacances scolaires de Noël du samedi 17 décembre 2022 au lundi 2 janvier 2023*

## JANVIER

dimanche 8	ENSEMBLE ALMAVIVA (à Marly-Le-Roi)	MUSIQUE ARGENTINE	20
mercredi 11	QUATUOR À CORNES (LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE)	CROQUE-CINÉ	46
samedi 14 & dimanche 15	BERLIN BERLIN	THÉÂTRE	20
vendredi 20	TERREUR	THÉÂTRE INTÉRACTIF	21
mardi 24	RÚNA	THÉÂTRE / DANSE JEUNE PUBLIC	22

vendredi 27 & samedi 28	XXIII <sup>ème</sup> FESTIVAL EUROPÉEN DE L'ILLUSION & DES ARTS VISUELS	MAGIE	22
-------------------------	---	-------	----

mardi 31	SIMONE VEIL - LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE	THÉÂTRE	23
----------	---	---------	----

## FÉVRIER

jeudi 2	LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES (au Pecq)	SEUL EN SCÈNE	24
vendredi 3	ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE - LES AUDACIEUX	MUSIQUE SYMPHONIQUE	24
mardi 7	NORMALITO	THÉÂTRE	25
samedi 11	CAR/MEN	DANSE / HUMOUR	26
dimanche 12	CINÉ-CONCERT : PIROPIRO	CROQUE-CINÉ	46
jeudi 16	1983	THÉÂTRE DOCUMENTAIRE	27

*vacances scolaires d'hiver du samedi 18 février au dimanche 5 mars 2023*

## MARS

jeudi 9	FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON - DI(X) VIN(S)	HUMOUR	28
samedi 11	WYLIE & THE WILD WEST	CONCERT COUNTRY	29
mercredi 15	QUATUOR HANSON & ADAM LALOUM	MUSIQUE DE CHAMBRE	29
mercredi 15	JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT	CROQUE-CINÉ	46
dimanche 19	GROU !	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	30
mardi 21	GÉOMÉTRIE VARIABLE (à Marly-Le-Roi)	MAGIE / MENTALISME	12
mardi 21 & mercredi 22	CHANGER L'EAU DES FLEURS	THÉÂTRE	31
mardi 28	DERRIÈRE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE	THÉÂTRE	32
vendredi 31	RICK LE CUBE - VERS UN NOUVEAU MONDE	CONCERT / IMAGES 3D	33
vendredi 31	RÉCITAL D'OLIVIER D'ORMESSON (à Maisons-Laffitte) PAR-DELÀ LES CIEUX	MUSIQUE SACRÉE	33

## AVRIL

jeudi 6	SI'I	CIRQUE / DANSE	34
vendredi 7	DELVON LAMARR ORGAN TRIO (à Saint-Germain-en-Laye)	CONCERT SOUL-JAZZ	41
vendredi 14	CHERS PARENTS	THÉÂTRE	35
mercredi 19	ONE (TITRE PROVISOIRE POUR PLANÈTE PROVISOIRE)	CROQUE-SPECTACLE VIDÉOS / MARIONNETTES	36
jeudi 20	ERIC LE SAGE & LIYA PETROVA	MUSIQUE DE CHAMBRE	37

*vacances scolaires de printemps du samedi 22 avril au lundi 8 mai 2023*

## MAI

jeudi 11	VÉSINET JAZZ MÉTIS FESTIVAL - TRIO HAROLD LÓPEZ-NUSSA	CONCERT JAZZ	38
vendredi 12	VÉSINET JAZZ MÉTIS FESTIVAL NAÏSSAM JALAL & RYTHMS OF RESISTANCE FEAT. BOJAN Z	CONCERT JAZZ	39
samedi 13	VÉSINET JAZZ MÉTIS FESTIVAL - BROOKLYN FUNK ESSENTIALS	CONCERT FUNK	39
mercredi 24	YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA	CROQUE-CINÉ	46
mardi 30 & mercredi 31	SOIRÉES DE PRÉSENTATION DE LA SAISON 23-24		

MAR.  
27 SEPT.

20H45

Tarif A

Jeune 15 €



SAM.  
1<sup>er</sup> OCT.

20H45

Tarif B

Jeune 15 €



THÉÂTRE  
DURÉE 1H30

## COUPABLE

Adapté du film danois *The Guilty*

**Un Richard Anconina incroyable !** Nous commençons fort cette saison avec un thriller haletant. Pascal, policier de terrain, est dans l'attente des résultats d'une commission de discipline liée à une bavure. Ce soir, il est quasiment seul à traiter les appels du standard téléphonique d'une banlieue lilloise. Il contient difficilement sa frustration. La soirée prend un nouveau tour lorsqu'une femme appelle et lui dit avoir été enlevée. Le temps d'une nuit Pascal va mener l'enquête au bout du fil...

La mise en scène immersive et tout en huis-clos nous happe. Cette adaptation du film danois *The Guilty*, plébiscité par la presse lors de sa sortie en 2018, est une vraie réussite, portée par un Richard Anconina très convaincant.

**Avec** Richard Anconina et Gaëlle Voukissa. **Mise en scène** Jérémie Lippmann **assisté de** Alexandra Luciani. **Scénographie** Jacques Gabel. **Création lumière** Jean-Pascal Pracht. **Création sonore** Adrien Holloco. **Création costumes** Virginie Montel. **Vidéo** Antoine Le Cointe. **D'après** le film original danois *Den Skyldige* de Gustav Möller et Emil Nygaard Albertsen. **Adaptation scénique française** Camilla Barnes et Bertrand Degrémont.

Production : Richard Caillat – Arts Live Entertainment et le Studio Marigny.



HUMOUR  
DURÉE 1H15

## KARIM DUVAL

Présente « Y »

**Un one-man-show fédérateur et rythmé.** Qui de mieux que Karim Duval pour décrypter avec humour la génération « Y » ? Las de sa vie de cadre parfait, le trentenaire décide un jour de tout plaquer pour se lancer dans sa vraie passion : le stand-up. À travers ce show drôle, cynique et bourré d'auto-dérision, il brosse le portrait d'une génération en quête de sens, d'identité et surtout de fun ! Il se fait son porte-parole et tourne en ridicule les codes d'une société en pleine mutation : accomplissement au travail, refus de l'autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion ... Et si chacun pouvait s'y reconnaître ?

**Écriture et mise en scène** Karim Duval.

Production : Encore Un Tour et Com & Laugh.

SAM.  
8 OCT.

20H45



Bar ouvert après  
le spectacle.

Tarif C  
Jeune 15 €

## BINGO ! UN LOTO MUSICAL

Trio Musica Humana

HUMOUR MUSICAL  
DURÉE 1H30

**Venez rire et jouer !** Le Trio Musica Humana voit le jour au sein de la Cathédrale Notre-Dame de Paris, au moment où se rencontrent Igor, Martial et Yann, trois chanteurs lyriques issus de sa Maîtrise. Ensemble, ils imaginent une soirée au curieux concept : un bingo musical. Munis d'une grille et d'un stylo, vous participez à cette partie et tentez de gagner des lots ! Ces animateurs peu banals, à la fois magiciens, danseurs, mimes et gagmen, explorent un répertoire hétéroclite. De la musique polyphonique de la Renaissance aux chansons de Bobby Lapointe, en passant par leurs propres compositions, ils ne cessent de nous surprendre. Leur univers burlesque et décalé se marie tout à fait avec la mise en scène de Corinne Benizio – Shirley dans le fameux duo avec Dino. Ce loto musical et décomplexé vous promet de passer une excellente soirée !

**Baryton** Igor Bouin. **Ténor** Martial Pauliat. **Contre-ténor** Yann Rolland. **Mise en scène** Corinne Benizio. **Scénographie et lumière** François-Xavier Guinépain. **Création son** Thibaut Lescure. **Costumes** Estelle Boul.

En coproduction avec La Familia, le Château d'Hardelot - Département du Pas-de-Calais, La Cité de la Voix - Vézelay et La Ferme de Villefavard en Limousin.



**VEN.  
14 OCT.**

20H45

Dès 12 ans

Tarif C  
Jeune 15 €

**Bord de plateau :** retrouvez l'équipe artistique pour un moment d'échange après la représentation.

**SÉANCES  
SCOLAIRES  
JEU. 13 &  
VEN. 14 OCT.**

14H

5<sup>ème</sup> à Terminale

Tarif 8 €

## L'ÉCOLE DES MARIS

### De Molière

THÉÂTRE  
DURÉE 1H30

« Vous, si vous connaissez des maris loups-garous, / Envoyez-les au moins à l'école chez nous. » Lisette, Acte III, scène IX.

Après la mort de leur père, Léonor et Isabelle sont chacune confiée à un tuteur. Pour séduire les jeunes femmes, ces derniers choisissent des méthodes d'éducation opposées. L'un, Sganarelle, prône la sévérité et tient sa pupille enfermée dans sa maison comme dans un couvent. L'autre, Ariste, choisit l'école du monde et la voie de la liberté.

Moins connue que son pendant *L'École des femmes*, cette pièce raconte avec poésie la complexité des rapports amoureux. Alain Batis signe ici l'une de ses plus belles mises en scène. Salué par la critique, son travail sur les musiques, les costumes et la scénographie sert admirablement cette farce de 1661, tout en soulignant les tensions entre hier et aujourd'hui.

**Mise en scène** Alain Batis. **Avec** Emma Barcaroli, Anthony Davy, Théo Kerfridin, Julie Piednoir, Marc Ségala, Boris Sirdey, Blanche Sottou. **Scénographie** Sandrine Lamblin. **Musique** Joris Barcaroli. **Lumière** Nicolas Gros. **Costumes** Jean-Bernard Scotto. **Perruques et maquillages** Judith Scotto. **Regard chorégraphique** Amélie Patard. **Régie générale et lumière** Nicolas Gros. **Régie Son** Gaultier Patrice.

*Production : Compagnie La Mandarine Blanche. Coproductions : Le grand R - Scène nationale de La Roche-sur-Yon, Théâtre de Saint-Maur, Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Théâtre Madeleine Renaud de Taverny, Sud Est - Théâtre de Villeneuve-Saint-Georges. En coréalisation avec le Théâtre de l'Épée de Bois - Cartoucherie Paris. Avec la participation artistique du Studio d'Asnières.*



**MAR.  
18 OCT.**

19H30

Dès 8 ans  
Placement libre

Tarif Famille

**SÉANCES  
SCOLAIRES  
LUN. 17 &  
MAR. 18 OCT.**

14H

CE2 à CM2

Tarif 7 €

## ET PUIS ON A SAUTÉ !

### De Pauline Sales

THÉÂTRE  
DURÉE 1H

**Et si on parlait des parents ?** À l'heure de la sieste, deux enfants tentent de faire le mur. Dans la pièce d'à côté, leurs parents divorcés se disputent leur garde. Soudain les enfants sont aspirés par une faille spatio-temporelle qui les transporte dans un univers mystérieux ! Livrés à eux-mêmes, ils se retrouvent avec de nombreuses questions à élucider. Parviendront-ils à regagner leur chambre avant que leurs parents ne s'aperçoivent de leur disparition ?

À travers cette nouvelle création, Pauline Sales nous livre un conte philosophique, soulevant de nombreuses réflexions sur l'identité, le manque, l'absence, ou encore le passage à l'adolescence. Ces thématiques sont portées par un dispositif théâtral ludique, où les acteurs n'hésitent pas à briser le 4<sup>ème</sup> mur pour s'adresser directement au public et mieux l'inviter à partager leur cheminement.

**Texte** Pauline Sales. **Mise en scène** Odile Grosset-Grange **assistée de** Carles Romero-Vidal. **Avec** Camille Blouet et Damien Zanoly. **Voix des parents** Odile Grosset-Grange et Xavier Czaplá. **Scénographie** Stephan Zimmerli **sur une idée commune avec** Marc Lainé.

*Production : La Compagnie de Louise. Coproduction : Théâtre de La Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort, La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle, L'Agora - Théâtre de Billère, L'Odyssée - Scène conventionnée de Périgueux, le réseau « accompagner la création jeune public/Cie Florence Lavaud - Chantier Théâtre », Théâtre de Gascogne - Scènes de Mont de Marsan, Centre culturel La Caravelle à Marcheprime, Théâtre d'Angoulême.*



**JEU.  
20 OCT.**

20H45

Tarif B

Jeune 15 €

## ALLEGRIA

De Kader Attou / Cie Accrorap

BALLET HIP HOP  
DURÉE 1H10

**Un hymne à la joie chorégraphique.** Huit danseurs se croisent et virevoltent. Au sol ou dans les airs, ils enchaînent les figures de breakdance et de danse contemporaine avec une légèreté déconcertante, comme si la gravité n'avait pas de prise sur leurs corps. La musique s'élève en boucles synthétiques et entêtantes, semblant coller à leurs rythmes, tantôt grave, tantôt légère. Depuis les débuts de son collectif Accrorap dans les années 1980, le chorégraphe Kader Attou a largement participé à la reconnaissance de la danse hip hop sur la scène internationale. Il nous prouve avec cette dernière création toute la virtuosité de son langage. Parti du mot d'ordre « chercher la poésie partout où elle se trouve », Kader Attou n'hésite pas à s'inspirer des gestes les plus usuels de nos vies pour les amener vers l'absurde, voire le surréalisme. C'est une invitation à réenchanter notre quotidien par la danse qu'il nous propose, un chemin possible vers l'allégresse !

**Direction artistique et chorégraphie** Kader Attou **assisté de** Mehdi Ouachek. **Danseurs du CCN de La Rochelle / Cie Accrorap** Gaetan Alin, Khalil Chabouni, Hugo de Vathaire, Jackson Ntcham, Artem Orlov, Mehdi Ouachek, Sulian Rios, Maxime Vicente. **Scénographie** Camille Duchemin **en collaboration avec** Kader Attou. **Création des musiques originales** Régis Baillet - Diaphane. **Création lumière** Fabrice Crouzet.

Production : CCN de La Rochelle - Cie Accrorap, Direction Kader Attou. Coproduction : La Coursive, Scène Nationale de La Rochelle.



**MAR.  
8 NOV.**

20H45

Tarif B

Jeune 15 €

## LORSQUE FRANÇOISE PARAÎT

D'Éric Bu

THÉÂTRE  
DURÉE 1H30

**Comment devient-on Françoise Dolto ?** Sous les traits de Sophie Forte, Françoise Dolto se raconte. Nous la suivons à travers ses souvenirs, depuis son enfance contrariée jusqu'à ses grandes interviews médiatisées, en passant par les relations complexes avec ses parents et avec son propre fils, le chanteur Carlos. Entre rêve et réalité, elle n'est pourtant pas seule sur scène. Son ange-gardien veille. Il sera présent à ses côtés dans les grandes épreuves de sa vie.

Porté par une mise en scène aussi dynamique que poétique, ce *biopic* nous plonge dans l'univers d'une Françoise Dolto méconnue et attachante, qui conserva toute sa vie son âme d'enfant.

**Coup de cœur de l'équipe (Avignon 2021), un spectacle à ne pas manquer cette saison !**

**Texte et mise en scène** Éric Bu **assisté de** Sophie Bouteiller. **Avec** Sophie Forte, Christine Gagnepain, Stéphane Giletta. **Costumes** Julia Allègre. **Scénographie** Aurélien Maillé. **Lumières** Cécile Trelluyer. **Création sonore** Pierre-Antoine Durand. **Chorégraphie** Florentine Houdinière.

Production : Atelier Théâtre Actuel. Coproduction : Fiva Productions, Matrioshka Productions et Qui Vive ! Avec le soutien de l'ADAMI.

MAR.  
15 NOV.

20H45

Dès 12 ans

Tarif C

SÉANCE  
SCOLAIRE  
MAR. 15 NOV.

14H

5<sup>ème</sup> à 3<sup>ème</sup>

Tarif 8 €



MAR.  
21 MARS

20H

Dès 14 ans

Abonné 19 €  
Jeune abonné 12 €

SORTIE  
EN FAMILLE

GÉOMÉTRIE  
VARIABLE

COMPAGNIE DU  
FARO

MAGIE / MENTALISME  
DURÉE 1H10

## CEREBRO De Matthieu Villatelle

**Une expérience forte et troublante.** Ce spectacle ne vous laissera sûrement pas indifférents. Sur scène, le magicien Matthieu Villatelle nous questionne sur l'embrigadement et ses dangers. Ici la magie n'est pas uniquement faite pour divertir ou pour étonner, elle agit comme une véritable démonstration, révélant nos biais cognitifs et nos conditionnements psychologiques. Peut-on, en une heure, ancrer un public dans un mécanisme d'endoctrinement ? La croyance a toujours été importante pour Matthieu Villatelle et cette forme de magie s'appuie sur ses expériences en mentalisme. Avec humour, *Cerebro* questionne les rapports de confiance et de manipulation, comme une invitation à éveiller notre vigilance.

Compagnie du Faro. **Conception, scénographie et interprétation** Matthieu Villatelle. **Mise en scène et co-écriture** Kurt Demey. **Regard extérieur** Marien Tillet. **Création son** Chkrr (David Gubitsch et Jérôme Benssoussan). **Création lumière** Yann Struillou. **Graphisme** Damien Cazeils.

Production : Compagnie du Faro. Coproduction La Villette, l'ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, la Communauté Flamande. Avec le soutien de l'Espace Périphérique, l'Echalier et l'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, le Silo de Méréville, la Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel, Animakt, la ville de Boussy-Saint-Antoine. Remerciements Delval S., Purcell A., Reynaud L., Leroy M., Marcello, Buziol B.

Au Centre Culturel Jean Vilar de Marly-Le-Roi MAGIE / MENTALISME

## GÉOMÉTRIE VARIABLE De Matthieu Villatelle

Quatre mois après son passage au Vésinet, la Compagnie du Faro s'installera à Marly-Le-Roi pour présenter *Géométrie variable*. Dans ce spectacle, Matthieu Villatelle questionne ce qui fait la véracité d'une information et les mécanismes des *fake news*. Il est accompagné cette fois-ci d'un autre comédien sur scène. Le duo interprète un scientifique et un magicien. Tandis que le premier s'attache aux faits, le second emploie détournements d'attention, trucages et mentalisme, afin de semer le doute. Le public se retrouve en conflit avec ce qu'il sait, ce qu'il pense et ce qu'il voit. Une démonstration bluffante et ludique à découvrir avec vos ados !

**Création en novembre 2022.**

Compagnie du Faro. **Conception, écriture et interprétation** Matthieu Villatelle. **Dramaturgie** Marien Tillet. **Mise en scène** Kurt Demey. **Collaboration artistique** Léo Reynaud. **Création son** Chkrrr (David Gubitsch et Jérôme Benssoussan). **Création lumières** Yann Struillou.



VEN.  
18 NOV.

20H30

Bar ouvert  
à l'entracte.

Tarif A  
Jeune 15 €

Surtrimage en français

OPÉRA  
DURÉE 2H30

## LA BOHÈME De Giacomo Puccini

**Un bijou du vérisme Italien.** Trois ans après un remarquable *Madame Butterfly*, la compagnie Opéra 2001 est de retour au Vésinet avec une autre pièce maîtresse du répertoire de Puccini. *La Bohème* raconte l'impossible amour de la couturière Mimi et du poète désargenté Rodolfo. À sa sortie, la pièce est un vrai triomphe, tant le grand public y reconnaît l'image d'une époque et d'un milieu, celui de l'insouciance jeunesse étudiante et artistique du Paris des années 1830. Elle marque l'époque des opéras réalistes, à forte dimension sociale.

*La Bohème* c'est aussi un ton, un rythme, des répliques qui fusent, des airs de pure volupté, un orchestre qui scintille et se love dans les voix. Deux heures de mélodrame parmi les plus belles et populaires de tout le répertoire italien !

**Direction musicale** Martin Mázik. **Soprano** Héloïse Koempfen. **Baryton** Philippe-Nicolas Martin. **Ténor** Giuseppe Talamo. **Chœur** Coro Lirico Siciliano. **Orchestre** Compagnie Lyrique OPERA 2001. **Mise en scène** Roberta Mattelli. **Direction artistique** Luis Miguel Lainz. **Scénographie** Alfredo Troisi. **Costumes** Arrigo. **Perruques** Mario Audello. **Chaussures** Calzature Epos.

Production : Opéra 2001.



**MAR. 22 NOV.** 20H45

Tarif C Jeune 15 €

**Bord de plateau :** retrouvez l'équipe artistique pour un moment d'échange après la représentation.

## CHAMBRE 2

Adapté du roman de Julie Bonnie

**Un bijou d'émotion et d'optimisme !** Chaque jour, derrière les portes de la maternité, des femmes deviennent mères. Auxiliaire de puériculture, Béatrice, passe de chambre en chambre, écoute, rassure, apaise. Mais entre deux patientes, son passé la rattrape : les années punk, sa vie de danseuse, la naissance de ses propres enfants...

Catherine Vrignaud Cohen adapte magnifiquement le roman de Julie Bonnie, couronné par le Prix du roman Fnac en 2013 et adapté au cinéma en 2020 avec Sandrine Bonnaire. Elle y dirige Anne Le Guernec, comédienne lumineuse qui se dévoile, entre puissance et vulnérabilité, sur ce plateau nu qui l'enveloppe à la manière d'un cocon. La pièce est parcourue de passages dansés qui nous plongent davantage encore dans l'immensité sensorielle de sa féminité. Un *road movie* intime où se fait entendre la voix bouleversante d'une femme qui renâit à elle-même. Un moment en état de grâce.

Compagnie Empreinte(s). **Mise en scène** Catherine Vrignaud Cohen. **Avec** Anne Le Guernec.

*Production : Cie Empreinte(s). Coproduction : Région Île-de-France, la SPEDIDAM, Région Hauts de France, Quai des Arts, la ville de Saint Quentin, Eurydice - ESAT, le Théâtre du Cormier. Avec le soutien de le CDN de Sartrouville, L'espace Culturel Robert Doisneau, le Théâtre de la Reine Blanche, le Théâtre Jean Vilar. Avec le soutien en résidence de recherche de La Grange Dimière et la Ferme du Buisson.*

THÉÂTRE  
DURÉE 1H20

**VEN. 25 NOV.** 20H45

Bar ouvert après le concert. Tarif B Jeune 15 €



## RHODA SCOTT - LADY ALL STARS

CONCERT  
JAZZ

**Rhoda Scott, Airelle Besson, Géraldine Laurent, Lisa Cat-Berro, Sophie Alour, Céline Bonacina, Julie Saury, Anne Paceo**

**Un concert d'exception.** Le Lady All Stars naît en 2004, à Jazz à Vienne, lors de la rencontre de la légende Rhoda Scott avec la fine fleur du jazz français : Sophie Alour, Airelle Besson et Julie Saury. Ensemble elles décident de monter un quartet féminin mêlant leurs influences jazz, swing, gospel et soul. Depuis, la sororité s'est agrandie et compte huit membres, dont la plupart se sont déjà produites individuellement au Théâtre du Vésinet.

Fin novembre, elles viendront nous faire groover au son de leur dernier album, continuant d'amener un vent de liberté et d'originalité dans un univers musical encore largement dominé par les hommes !

**Nomination pour les Victoires du Jazz 2022 - Meilleur album.**

**Saxophone ténor** Sophie Alour. **Bugle, trompette** Airelle Besson. **Saxophone baryton** Céline Bonacina. **Saxophone alto** Lisa Cat-Berro. **Saxophone alto** Géraldine Laurent. **Batterie** Anne Paceo. **Batterie** Julie Saury. **Orgue Hammond** Rhoda Scott.

À l'espace Chanorier de Croissy-sur-Seine MUSIQUE DE CHAMBRE  
DURÉE 1H30

## RAPHAËL SÉVÈRE & NATHANAËL GOUIN

Duo clarinette et piano

Considéré comme un virtuose de la nouvelle génération de clarinettes, Raphaël Sévère accumule depuis ses douze ans les récompenses internationales et séduit par la fluidité de son jeu ainsi que sa sonorité chaude et pleine. Nathanaël Gouin est également reconnu comme l'une des voix les plus originales du jeune piano, salué pour son talent de coloriste et son sens poétique.

**En partenariat avec les Musicales de Croissy-sur-Seine.**

**Au programme (en construction) :**  
Robert Schumann : 5 pièces sur un ton populaire pour violoncelle et piano (transcription R. Sévère - 18'). Robert Schumann : Sonate pour violon et piano en la mineur op. 105 (transcription R. Sévère - 18'). Robert Schumann : Kinderszenen pour piano (extraits - 12') Johannes Brahms : Sonate pour clarinette et piano op.120 n2 (23').

**Clarinette** Raphaël Sévère. **Piano** Nathanaël Gouin.







**MAR.  
29 NOV.**

20H45

Tarif C

Jeune 15 €

# ELLE RÊVAIT D'UNE FERME EN AFRIQUE

De René Fix / Théâtre Cassiopée

THÉÂTRE  
DURÉE 1H20

**Librement inspiré du roman *Out of Africa* de Karen Blixen.**

New York 1959, Karen Blixen dîne avec un producteur qui souhaite adapter *Out of Africa* pour Broadway. Il est accompagné de Kelley, jeune comédienne pressentie pour interpréter l'écrivaine danoise sur les planches. Cette rencontre est celle de deux mondes aux antipodes. D'un côté celui de K. Blixen, femme de caractère, anticolonialiste avant l'heure et fortement marquée par son expérience au Kenya.

De l'autre, celui du producteur carnassier et de sa starlette, terrifiée par le « personnage » de Karen qu'elle va devoir jouer. Une grande complicité va pourtant naître entre ces deux femmes que tout oppose.

Dans le rôle principal et à la mise en scène, nous retrouvons Claudia Morin, grande habituée du Théâtre du Vésinet où elle a formé des comédiens et présenté de nombreux spectacles pendant vingt ans. Ses choix de scénographie laissent volontairement planer le doute. Sommes-nous plongés dans des *flash-backs* intimes de la vie de Karen Blixen ou plutôt dans une tentative d'adaptation sur la scène d'un théâtre ? L'atmosphère feutrée du restaurant cède progressivement place à l'Afrique, à mi-chemin entre rêves et souvenirs...

Variations théâtrales à partir du texte de **Karen Blixen**. **Texte de René Fix**. **Mise en scène** Claudia Morin. **Avec** Claudia Morin, Julie Timmerman, Philippe Caulier, Clément Camara. **Collaboration Artistique** René Fix. **Scénographie** Pascale Stih. **Conception lumière** Philippe Sazerat. **Costumes** Dominique Rocher. **Effets sonores** René Fix.

Production : Théâtre Cassiopée.



**VEN.  
2 DEC.**

20H45

Tarif B

Jeune 15 €

# LA GALERIE

Cie Machine de Cirque (Québec)

CIRQUE  
CONTEMPORAIN  
DURÉE 1H15

« Un univers débordant d'énergie et de couleurs, pour une folle plongée dans la création artistique. » **France Inter.**

Nous retrouvons avec joie cette troupe de circassiens venue du Québec, quatre ans après les avoir accueillis pour leur premier spectacle. Cette fois-ci, ils envahissent un musée ! Les sept acrobates sont accompagnés d'une musicienne qui rythme leurs pirouettes. Conjuguant voltige, agrès et prouesses vertigineuses, ils transforment peu à peu l'exposition monochrome en une véritable explosion de couleurs.

Tout en réactualisant les codes du cirque, la compagnie Machine de Cirque remet au goût du jour des pratiques traditionnelles : la roue cyr, le mat chinois, les trampolines, les portés etc. Un spectacle bluffant, drôle et poétique, qui questionne la créativité tout en se moquant des conventions du monde de l'art. Une pratique contemporaine du cirque qui ravira petits et grands !

**Mise en scène et auteur** Olivier Lépine. **Directeur artistique et collaborateur à l'écriture** Vincent Dubé. **Avec** Adam Strom, Antoine Morin, Connor Houlihan, Gaël Della-Valle, Lyne Goulet, Pauline Bonanni, Vladimir Lissouba, William Poliquin-Simms et Philippe Normand-Jenny (Rôle en alternance avec William Poliquin-Simms). **Musique** Marie-Hélène Blay.

Production : Machine de Cirque. Soutiens : Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts du Canada, Temal Productions et Cirque au Sommet.

**MAR.  
6 DÉC.**

19H30

Dès 8 ans  
Placement libre

Tarif Famille

**SÉANCES  
SCOLAIRES  
LUN. 5 &  
MAR. 6 DÉC.**

14H

CE2 au CM2

Tarif 7 €



**VEN.  
9 DÉC.**

20H45

Bar ouvert  
à l'entracte.

Tarif B  
Jeune 15 €



BD-CONCERT / THÉÂTRE  
DURÉE 1H

# LES CARNETS DE CERISE

**D'après la bande-dessinée de  
Joris Chamblain et Aurélie Neyret**

**Un spectacle immersif, touchant et sincère.** Cerise est une petite fille de dix ans qui vit seule avec sa mère. Espiègle et curieuse, elle rêve de devenir romancière. Elle mène des enquêtes pour tenter de comprendre l'étrange monde des adultes, observe les personnes qui l'entourent, imagine leur vie et leurs secrets.

Alliant projections vidéo, musique et théâtre, ce BD-concert nous transporte au cœur de l'univers de Cerise tel que ses auteurs l'ont imaginé. Véritable drame initiatique, son histoire aborde avec justesse la quête d'identité, le deuil, la relation mère-fille et la découverte du monde des adultes.

Un spectacle qui séduira les petits tout en émouvant les plus grands.

**Mise en scène et adaptation** Mathieu Frey. **Avec** Louise Didon (narration, violoncelle et hang), Frédéric Demoor (guitare, accordéon, sampler), **Dessins** Aurélie Neyret. **Scénario** Joris Chamblain. **Direction Artistique** Fred Demoor et Mathieu Frey. **Musique** Improjection. **Création technique son et lumière** Mathieu Frey. **Régie technique** Jonathan Bretonnier.

*Production : Goneprod. Coproduction : Lyon BD Festival. Partenaires : Théâtre Nouvelle Génération - Lyon, MJC Saint-Jean - Lyon. Avec l'aimable autorisation des Éditions Soleil.*

CONCERT GOSPEL  
DURÉE 2H15

# GOSPEL POUR 100 VOIX

## The Tour for Peace

L'ensemble Gospel pour 100 voix est né en 1998 à l'occasion d'un concert célébrant le 150<sup>ème</sup> anniversaire de l'abolition de l'esclavage en France. Il réunit sur scène pas moins d'une soixantaine des plus grands chanteurs et chanteuses de gospel, originaires de 25 pays différents. C'était un pari fou, qui est cependant remporté avec brio grâce à la passion et aux valeurs portées par les interprètes. C'est aussi la réussite du directeur artistique, Jean-Baptiste Guyon, qui a su insuffler un élan de modernité à l'univers très codifié du gospel. Auréolé de succès, Gospel pour 100 voix a déjà séduit plus d'un million de spectateurs et spectatrices à travers le monde. Sur scène les interprètes allient chant, musique et danse pour nous livrer un show époustoufflant porteur d'un message universel profondément humain.

**Chef de chœur** Malik Young. **Direction Artistique** Jean-Baptiste Guyon **assisté de** Jean Carpenter.

*Ewilona Prod.*



**MER.  
14 DÉC.**

20H30

Tarif B

Jeune 15 €

THÉÂTRE  
DURÉE 2H20

# LA TEMPÊTE

## De William Shakespeare

**Toute la magie du théâtre.** Prospero, duc de Milan et puissant sorcier, vit sur une île reculée depuis que son frère Antonio l'a écarté du pouvoir. Afin de se venger et de mettre un terme à son exil, il provoque une tempête qui fait s'échouer le navire de son frère. Prospero crée alors une série d'illusions afin de mettre à l'épreuve les naufragés et révéler la nature de chacun.

Sandrine Anglade s'empare avec brio de *La Tempête*, ultime pièce de Shakespeare, pour en proposer une mise en scène contemporaine. Son attention se porte avant tout sur le parcours de Prospero, qui, confronté à la violence de sa vengeance, s'oriente peu à peu vers la raison et la compassion. Reflétant l'évolution intérieure du personnage, le décor initialement chaotique est progressivement rassemblé en ordre au fond du plateau. Ce beau spectacle est également traversé par de nombreux passages musicaux, puisant fidèlement dans les partitions de l'époque (J. Johnson, J. Dowland, H. Purcell), et interprétés sur scène à l'accordéon, au chant et la guitare.

**Nouvelle traduction et adaptation** Clément Camar-Mercier. **Mise en scène** Sandrine Anglade **assistée de** Marceau Deschamps-Segura. **Collaboration à la dramaturgie** Clément Camar-Mercier. **Assistant à la mise en scène** Marceau Deschamps-Segura. **Scénographie** Mathias Baudry.

*Production déléguée : Compagnie Sandrine Anglade. Coproduction : Scène Nationale du Sud-Aquitain, Comédie de Picardie et Théâtre de Bourg-en-Bresse. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National. Avec la participation artistique de l'ENSATT. Avec l'aide à la création de la DRAC Île-de-France, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.*

**DIM.  
8 JANV.**

16H

Abonné 19 €

Jeune 12 €



Au Centre Culturel Jean Vilar de Marly-Le-Roi

MUSIQUE  
ARGENTINE  
DURÉE 1H45

# CONCERT DU NOUVEL AN

## Hommage à Astor Piazzolla par l'ensemble AlmaViva

Pour démarrer cette nouvelle année en beauté, nous vous invitons à voyager dans les rues de Buenos Aires ! Fondé en 2003, AlmaViva est un ensemble instrumental spécialisé dans le répertoire classique et contemporain de l'Amérique Latine. Pour ce concert, ils mettront à l'honneur le répertoire d'Astor Piazzolla, considéré comme l'un des compositeurs les plus influents du XX<sup>ème</sup> siècle pour la musique tango. Ils reprendront également Gabriel Fauré. Un rayon de soleil bienvenu !

**Clarinette** Clément Caratini. **Violoncelle** Alexis Derouin. **Piano** Ezequiel Spuches. **Guitare** René Lagos Díaz.

### Au programme

Astor Piazzolla : *Histoire du tango* (clarinette et guitare)

Astor Piazzolla : *Le Grand tango* (violoncelle et piano)

Gabriel Fauré : *Trio pour clarinette, violoncelle et piano en ré mineur opus 120*

Astor Piazzolla : *Deux des Quatre saisons de Buenos Aires : L'Hiver et Le Printemps* (clarinette, guitare, violoncelle et piano)

Astor Piazzolla : *Adios Nonino* (clarinette, guitare, violoncelle et piano)

THÉÂTRE - DURÉE 1H30

# BERLIN BERLIN

## Par Patrick Haudecœur & Gérald Sibleyras

**La comédie de l'année !** Berlin Est, années 1980. Emma et Ludwig veulent s'enfuir et passer à l'Ouest. Par chance, la jeune femme travaille dans un appartement possédant un passage secret qui mène de l'autre côté du Mur. Par malchance, son employeur se révèle travailler à la Stasi et tombe follement amoureux d'elle ! Après le succès de *Thé à la menthe où t'es citron ?* et de *Silence on tourne !*, le duo Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras nous revient avec cette pièce haute en couleurs !

**Molières 2022 de la Meilleure Comédie et du Meilleur Comédien**  
(Maxime d'Aboville).

De Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras. **Mise en scène** José Paul **assisté de** Guillaume Rubeaud. **Avec** Anne Charrier, Maxime d'Aboville, Patrick Haudecœur, Loïc Legendre, Guilhem Pellegrin, Marie Lanchas, Claude Guyonnet, Gino Lazzzerini. **Décor** Édouard Laug. **Costumes** Juliette Chanaud. **Lumière** Laurent Béal. **Musique** Michel Winogradoff.

PASCAL LEGROS ORGANISATION, en accord avec le Théâtre Fontaine, Cinéfrance Studios, David Gauquié et Julien Deris.



**VEN.  
20 JANV.**

20H45

Tarif C

Jeune 15 €

**Bord de plateau** : retrouvez l'équipe artistique pour un moment d'échange après la représentation.

**SÉANCE  
SCOLAIRE  
VEN. 20 JANV.**

14H

4<sup>ème</sup> à Terminale Tarif 8 €

THÉÂTRE INTERACTIF  
DURÉE 1H30

# TERREUR

## De Ferdinand von Schirach

**Plongez au cœur d'un procès hors-norme.** Inspiré d'un fait réel, *Terreur* est le procès-fiction d'une pilote de chasse. Elle avait reçu un ordre... Elle a choisi de désobéir. Avait-elle le droit de sacrifier la vie des passagers, pour en sauver des milliers d'autres ? Au fil des témoignages, des réquisitoires et des plaidoiries, c'est l'interrogation qui revient sans cesse. À l'issue de la pièce, ce sera à vous, spectateurs-jurés, de décider de la condamner ou de l'acquitter !

La compagnie Hercub' nous invite à plonger dans les coulisses d'un procès où le droit et la morale s'opposent et se confrontent. L'hyperréalisme de la mise en scène saisit l'attention, happe chaque personne dans la salle. Un moment de théâtre interactif unique et immersif qui nous interroge sur nous-mêmes, nos certitudes, nos doutes. Ce spectacle est digne des meilleurs films de procès.

De Ferdinand Von Schirach. **Traduction française de** Michel Deutsch. **Mise en scène** Michel Burstin, Bruno Rochette, Sylvie Rolland. **Avec** Michel Burstin, Frédéric Jeannot, Laëtitia Leroy, Céline Martin-Sisteron, Bruno Rochette, Sylvie Rolland, Johanne Thibaut. **Scénographie et décors** Thierry Grand. **Lumière** Vincent Tudoce. **Costumes** Elise Guillou.

*Soutiens* : Action financée par la Région Ile-De-France, GPSEA (Grand-Paris-Sud-Est-Avenir), Conseil départemental du Val-de-Marne, ville de Vincennes, ville de Villecresnes, ECARTS / Anis GRAS le Lieu de l'Autre, Théâtre Paris-Villette, Espace Daniel Sorano à Vincennes, SPEDIDAM.

MAR. 24 JANV. 19H30

Dès 5 ans  
Placement libre

SÉANCES SCOLAIRES 14H & 10H  
LUN. 23 & MAR. 24 JANV.

Grande Section à CE1 Tarif 7 €



VEN. 27 & SAM. 28 JANV. 20H30

Hors abonnement Tarif unique 32 €

# RÛNA

## Compagnie STT (Suisse)

THÉÂTRE / DANSE  
DURÉE 50'

**Secrets, murmure et magie.** C'est l'histoire de trois amies d'enfance qui se retrouvent après des années de séparation. Ensemble, elles décident de rejoindre la quatrième de la bande, Rûna, qui est partie vivre dans une maison de bois au bord de la mer Noire. S'en suit un long périple à bord de différents moyens de locomotion : train, bateau, bus, avion et même montgolfière. Qu'est-ce qu'on ne ferait pas pour retrouver sa meilleure copine !

Voici un spectacle de théâtre poétique et chorégraphique. Une invitation joyeuse à s'aventurer sur les chemins de nos émotions les plus intimes. Peu de mots, des bricolages magiques réalisés en direct, beaucoup d'images, de lumières et de moments de tendresse à partager avec les plus jeunes.

**Conception et mise en scène** Delphine Lanza et Dorian Rossel **assisté.es de** Clément Fressonnet. **Avec** Noémi Alberganti, Alexane Poggi, Amélie Vidon (en alternance avec Sophie Ammann). **Conception et mise en scène** Delphine Lanza et Dorian Rossel. **Scénographie** Cie STT. **Lumières** Julien Brun. **Musique originale** Khouna, Alexei et Ilya Levin. **Costumes** Fanny Buchs.

*Production : Cie STT / Super trop top. Co-production : Le Petit Théâtre Lausanne, Am Stram Gram Genève, Maison de la culture Bourges / Scène nationale. Soutiens : Loterie Romande Vaud, Fondation Meyrinoise du Casino, SiS. La Compagnie est conventionnée avec les Villes de Genève, Lausanne et Meyrin et avec le Canton de Genève.*



MAR. 31 JANV. 20H45

Tarif B Jeune 15 €

THÉÂTRE  
DURÉE 1H15

# SIMONE VEIL

## LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

### D'après l'autobiographie *Une Vie*

**Une parole tournée vers les générations futures.** En 2018, Simone Veil entre au Panthéon. Camille vient d'achever une thèse sur la vie de cette femme ayant marqué la France, lorsque d'une émission de radio l'invite à prendre la parole. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie à l'engagement ? Que reste-t-il aujourd'hui des luttes politiques menées par Simone Veil ? Progressivement, la parole de la jeune étudiante laisse place à celle de S. Veil. Cette dernière nous confie ses combats et sa foi inaltérable en l'humanité. À distance, un dialogue se noue entre ces deux générations de femmes. La metteuse en scène Pauline Susini adapte librement l'autobiographie *Une Vie*, en recherchant les fêlures derrière l'image parfaitement maîtrisée, afin de mieux saisir qui elle était. Pour incarner cette figure : Cristiana Reali, qui lui ressemble beaucoup, est merveilleuse ! Un brillant portrait qui nous permet de découvrir sous un nouveau jour cette femme complexe dont les causes résonnent encore aujourd'hui.

**Nomination aux Molières 2022 (Cristiana Reali).**

**D'après** *Une vie* de Simone Veil, paru aux Editions Stock. **Adaptation** Antoine Mory et Cristiana Reali. **Mise en scène** Pauline Susini **assistée de** Antoine Nembrini. **Avec** Cristiana Reali et Pauline Susini. **Scénographie** Thibaut Fack. **Lumières** Sébastien Lemarchand. **Vidéo** Charles Carcopino. **Création Graphique** Jean-Baptiste Carcopino. **Son et création musicale** Loïc Le Roux. **Costumes** Atelier Caraco.

*Jean-Marc Dumontet Productions.*

MAGIE

# XXIII<sup>ème</sup> FESTIVAL EUROPÉEN DE L'ILLUSION & DES ARTS VISUELS

**Festival caritatif, organisé par le Rotary Club du Vésinet.**

Ne ratez pas ce rendez-vous incontournable de la magie au Vésinet. Pour sa XXIII<sup>ème</sup> édition, artistes, acrobates et magiciens internationaux sont de retour pour vous enchanter !

JEU.  
2 FÉV.

20H45

Abonné 12 €



Au Quai 3 - Le Pecq

THÉÂTRE / SEUL EN SCÈNE  
DURÉE 1H10

# LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

De Marc Arnaud

**Grave, hilarant et tendre.** Marc et sa femme espèrent un enfant via une fécondation *in vitro*. À la clinique, Marc se retrouve face au petit gobelet. Dans ce moment d'intense solitude, il ne peut s'empêcher de partager à un public imaginaire toutes les questions qui l'assaillent. Cette pièce sonne la naissance d'un auteur-acteur, Marc Arnaud, qui pour la première fois ose se dévoiler seul sur scène. Le résultat est délicat et drôle, jamais impudique, et grâce à l'humanité qui s'en dégage, toujours poétique.

**Molière 2022 du meilleur seul en scène.**

**Ecriture et interprétation** Marc Arnaud. **Mise en scène** Benjamin Guillard. **Création lumière** François Leneveu.

*Production : ACME et 984 Productions. Diffusion : ACME Diffusion. Remerciements : Isabelle Peracchi, Igor Mendjisky, Aurore Paris, Thibault Perrenoud, Jean François Sivadier, Youssef Bouchikhi.*



SORTIE  
EN FAMILLE

VEN.  
3 FÉV.

20H45



Bar ouvert  
à l'entracte.

Tarif B  
Jeune 15 €

CONCERT SYMPHONIQUE  
DURÉE 1H30

# ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

B. Britten, D. Kabalevski,  
L. van Beethoven

**La fougue du jeune âge !** Conduit par une cheffe franco-britannique de vingt-trois ans au talent insolent, l'ONDIF interprète un programme qui respire la hardiesse et l'aplomb de la jeunesse. Beethoven n'avait en effet pas trente ans lorsqu'il présenta au public cette première symphonie. Britten quant à lui, n'avait pas vingt ans lors de la création de *Simple Symphony*. Empli lui-même d'une franche joie de vivre, le *Concerto pour violoncelle n°1* de D. Kabalevski est une des compositions les plus marquantes de ce musicien soviétique.

**Au programme**

Benjamin Britten : *Simple Symphony* (17')  
Dimitri Kabalevski : *Concerto pour violoncelle n°1 en sol mineur* (16')  
Ludwig van Beethoven : *Symphonie n°1 en ut majeur* (27')

**Direction** Stéphanie Childress. **Premier violoncelle** Anastasia Kobekina.



MAR.  
7 FÉV.

19H30

Dès 9 ans  
Placement libre

Tarif Famille

SÉANCE  
SCOLAIRE  
MAR. 7 FÉV.

14H

CM1 à 5<sup>ème</sup>

Tarif 8 €

THÉÂTRE  
DURÉE 1H15

# NORMALITO

De Pauline Sales

**Nous sommes tous différents, tous semblables.** À dix ans, Lucas a l'impression d'être transparent, complètement banal. Contrairement à ses camarades de classe, il n'a aucune histoire originale à raconter. Secrètement, il rêve de devenir Normalito, « le super-héros qui rend tout le monde normal ! ». Un jour il croise le chemin d'Iris, une jeune fille à « Haut Potentiel Intellectuel ». Contrairement à lui, elle sent que sa famille se serait bien passée d'un enfant aux besoins si particuliers. Le jeune duo se lie autour de ces questions et décide de fuguer. En chemin ils rencontrent Lina, une femme de ménage que personne ne remarque mais qui cache pourtant une histoire déchirante... Cette nouvelle pièce de Pauline Sales est une véritable ode à la différence. Grâce à sa finesse d'écriture et à son humour, elle amorce une réflexion importante sur le respect, l'acceptation et la construction de soi. Un spectacle plein de tendresse, pensé pour toute la famille !

**Texte et mise en scène** Pauline Sales. **Avec** Antoine Courvoisier, Anthony Poupard, Cloé Lastère. **Lumière** Jean-Marc Serre. **Son** Simon Aeschmann. **Scénographie** Damien Caille-Perret. **Stagiaire en scénographie** Elsa Nouraud. **Maquillage / coiffure** Cécile Kretschmar. **Costumes** Nathalie Matriciani.

*Commande : Fabrice Melquiot pour le Théâtre Am Stram Gram. Production : Théâtre Am Stram Gram, Genève, Suisse et À L'ENVI, en coproduction avec Le Préau CDN de Normandie - Vire Avec le soutien de la Ville de Paris. Co-réalisation : Les Plateaux Sauvages, Paris. en partenariat avec le Théâtre de la Ville.*



**SAM.  
11 FÉV.**

20H45



Bar ouvert après  
le spectacle.

Tarif A  
Jeune 15 €

## CAR/MEN

### Cie Chicos Mambo

DANSE / HUMOUR  
DURÉE 1H15

**Ne manquez pas le phénomène !** Après l'énorme succès de *Tutu*, et une tournée de cinq ans à guichets fermés, Philippe Lafeuille et les Chicos Mambo nous reviennent avec cette nouvelle création, qui entremêle avec brio danse et humour.

*Car/Men* est une relecture décalée du chef-d'œuvre de Bizet, se moquant volontiers des codes de la danse classique et de l'opéra, tout en restant fidèle à la trame de cette histoire tragique. Ce ballet est un véritable bonheur, un show chorégraphique virevoltant, alliant chant lyrique, danse, clown, mimes et vidéos. Pendant toute la durée du spectacle on est transportés par ce tourbillon de couleurs et de rires. Une véritable *Carmen 2.0* !

**Conception et Chorégraphie** Philippe Lafeuille **assisté de** Corinne Barbara. **Chanteur** Antonio Macipe (en alternance avec Rémi Torrado). **Danseurs** Antoine Audras, Lucas Radziejewski, Antonin "Tonbee" Cattaruzza, Phanuel Erdmann, Jordan Kindell, Samir M'Kirech, Jean-Baptiste Plumeau, Stéphane Vitrano. **Création Vidéo** Do Brunet. **Conception Lumières** Dominique Mabileau **assistée de** Armand Coutant. **Création Costumes** Corinne Petitpierre **assistée de** Anne Tesson. **Bande Son** Antisten. **Création** Compagnie La Feuille d'Automne.

*Co-production : Victor Bosch - Lling music / Quartier Libre Productions / Le Théâtre de la Coupole de Saint Louis/ Alsace - Le Quai des Arts - Relais Culturel Régional à Argentan, KLAP Maison pour la danse à Marseille. Avec le soutien de L'Orange Bleue- espace culturel d'Eaubonne - L'Espace Michel Simon de Noisy-le-Grand - Micadanses*

**JEU.  
16 FÉV.**

20H45

Tarif C

Jeune 15 €



**Bord de plateau :** retrouvez l'équipe artistique pour un moment d'échange après la représentation.

## 1983

### Cie Nova

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

**Le passé éclaire le présent.** Après *Et mon cœur fume encore*, véritable succès en Avignon et au Vésinet, la compagnie Nova nous invite à suivre la naissance en 1983 de la Marche pour l'égalité et contre le racisme, aussi baptisée « Marche des beurs ». Nourrie d'un travail d'enquête et de terrain, la pièce mêle mémoire individuelle et collective.

Pendant des mois, les deux metteuses en scène Alice Carré et Margaux Eskenazi se sont rendues à la rencontre des témoins de l'époque. Fidèles à leur approche documentaire du théâtre, elles entremêlent ces entretiens avec des images d'archives, des rumeurs de manifestation, la musique de Rachid Taha ou encore des reconstitutions de scènes importantes de cet événement. Il en résulte une scénographie ludique et inventive, interrogeant la place des enfants d'immigrés dans la société française d'hier et d'aujourd'hui. Avec subtilité et humour, les huit comédiens et comédiennes nous donnent des clefs pour analyser notre monde contemporain et ses travers. Un spectacle nécessaire !

**Création Novembre 2022.**


**Conception** Alice Carré et Margaux Eskenazi. **Mise en scène** Margaux Eskenazi. **Écriture** Alice Carré. **Avec** Armelle Abibou, Loup Balthazar, Salif Cisse, Anissa Kaki, Malek Lamraoui, Yannick Morzelle, Raphaël Naasz et Eva Rami.

*Production : La Compagnie Nova et le Théâtre National Populaire - CDN de Villeurbanne. Coproduction : Théâtre National Populaire - Villeurbanne, La Comédie - Saint-Etienne, Théâtre de la Ville - Paris, Les Gémeaux - Sceaux, La Comédie de Béthune, La Rose des vents - Villeneuve d'Ascq, La Comédie de Valence, Le Quai des Arts - Argentan, Théâtre de La Cité Internationale - Paris, La Machinerie - Vénissieux, La Passerelle - Gap, Forum Jacques Prévert - Carros, Le Théâtre du Bois de L'Aune, Théâtre du Fil de L'Eau - Pantin, Le Théâtre de Privas, La Grange Dimière - Fresnes. Soutiens : Région Ile-de-France, DRAC Ile-de-France, Direction Générale de la Création Artistique, Théâtre Gérard Philipe - Centre Dramatique National de Saint-Denis, Théâtre Joliette - Marseille, le Centquatre - Paris.*



**SAM.  
11 MARS**

20H45

 Bar ouvert après le concert. Tarif C Jeune 15 €

CONCERT  
COUNTRY

# WYLIE & THE WILD WEST

**The Ranch Music : votre rendez-vous country de l'année !**

Wylie Gustafson, c'est vingt albums en presque quarante ans. Avec son groupe The Wild West, il sillonne le monde, faisant découvrir le swing des westerns et la country dite *old school*. Ce natif du Montana est une voix authentique de l'Ouest américain, excellent dans l'art du yodel, cette technique de voix étonnante importée par les colons allemands dans le *far west*. Depuis plus de trente ans, son groupe est apprécié par ses fans pour son approche généreuse et conviviale. Quand Wylie ne joue pas, il s'occupe des animaux de son ranch : un vrai *cowboy* !


**Chant, guitare électrique et acoustique** Wylie Gustafson. **Basse électrique** Johnny Pope. **Batterie** Tim Lashley. **Guitare** Clayton Parsons.

*En partenariat avec Music Box et Country Music Memorial.*



**JEU.  
9 MARS**

20H45

 Bar ouvert après le spectacle. Tarif B Jeune 15 €

HUMOUR

# FRANÇOIS -XAVIER DEMAISON


Présente « Di(x)vin(s) »

**À consommer sans modération.** Avec ce nouveau one-man show, François-Xavier Demaison nous livre son spectacle le plus autobiographique. Loin d'être une conférence d'œnologie, *Di(x)vin(s)* est un spectacle intime mêlant humour et confidences. Sur scène Demaison débouche dix grands crus. Leur année ou leur provenance constituent un prétexte pour nous faire voyager à travers le temps et l'espace. Les souvenirs du comédien se mêlent aux nôtres et les bouteilles deviennent le point de départ d'une réflexion sur notre drôle d'époque. François-Xavier Demaison nous régale avec ce seul en scène détonnant, sincère et introspectif, non dénué d'auto-dérision.

**Mise en scène** Éric Théobald. **Auteurs** FX Demaison, Mickael Quiroga et Eric Théobald. **Lumières** Audrey Noyat.

**MER.  
15 MARS**

20H45

 Bar ouvert à l'entracte. Tarif B Jeune 15 €

MUSIQUE DE CHAMBRE  
DURÉE 1H30

# QUATUOR HANSON & ADAM LALOUM

**C'est un plateau de rêve qui nous est offert.** Depuis sa création en 2013 à Paris, le Quatuor Hanson s'est imposé comme l'un des plus passionnants et prometteurs de sa spécialité. Dans le sillage des trios Ysaÿe et Ébène, ainsi qu'au contact de grands maîtres autrichiens, leurs quatre archets accumulent les succès. Ils nous joueront un des fleurons de la production de Haydn, un musicien qui leur a valu un Diapason d'or et qui reste pour eux un terrain de jeu privilégié. C'est aussi le retour au Vésinet d'Adam Laloum, poète du piano dont le talent n'a plus besoin d'être vanté. Il rejoindra le quatuor pour interpréter le merveilleux quintette avec piano de Schumann. Véritable charte du Romantisme musical, cette pièce devrait nous valoir un moment privilégié.

**Programmation en cours :**

Joseph Haydn : *Quatuor op.20 n°2 en ut majeur (23')*

Robert Schumann : *Quintette pour piano et cordes op.44 en mi bémol majeur (28')*

**Violons** Anton Hanson et Jules Dussap. **Alto** Gabrielle Lafait. **Violoncelle** Simon Dechambre. **Piano** Adam Laloum.





**DIM. 19 MARS**

16H

Dès 7 ans Tarif Famille  
Placement libre

**Bord de plateau** : retrouvez l'équipe artistique pour un moment d'échange après la représentation.

**SÉANCES SCOLAIRES LUN. 20 MARS**

10H & 14H

CE2 à 6<sup>ème</sup> Tarif 7€

# GROU!

**Cie Renard / Effet mer (Belgique)**

**Un spectacle familial audacieux et réussi!** Charles s'apprête à fêter ses douze ans. À minuit, le garçon se faufile dans la cuisine pour souffler ses bougies et faire un vœu, comme le lui a appris sa mamie. Mais voilà que Grou, un homme de Cro-Magnon brandissant une torche enflammée, surgit du four, prêt à faire de son souhait une réalité! La rencontre est improbable, mais les deux amis vont se lancer ensemble dans une aventure formidable et traverser les époques, à la découverte de nos origines et de nos ancêtres... La compagnie Renard nous livre ici un spectacle rusé sur l'importance de la trace, celle qu'on suit et celle qu'on laisse. Car pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient.

Écriture Baptiste Toulemonde. **Mise en scène et jeu** Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde. **Scénographie et costumes** Bertrand Nodet. **Création lumière** Amélie Géhin. **Création sonore** Guillaume Vesin. **Illustrations et Graphisme** Sophia Babari. **Régie** Isabelle Derr.

Production Undersix / Effet Mer. Soutiens : Théâtre Mercelis, Wolubilis, Théâtre de la Montage Magique, Théâtre Molière de Sète - Scène Nationale archipel de Thau, Théâtre Le Hublot de Colombes, Ville de Ganges - Théâtre Albarède, Réseau en scène Languedoc Roussillon Collectif EnJeux. Avec l'aide de : la Fédération Wallonie Bruxelles.

THÉÂTRE  
DURÉE 1H



**MAR. 21 & MER. 22 MARS**

20H45

Tarif B Jeune 15€

THÉÂTRE  
DURÉE 1H15

# CHANGER L'EAU DES FLEURS

**De Caroline Rochefort & Mikaël Chirinian**

L'adaptation tant attendue du **bestseller** de Valérie Perrin.

Violette Toussaint est gardienne d'un petit cimetière. Elle y vit en solitaire et recueille les confidences des personnes venues visiter leurs défunts. Un jour un homme arrive, ne comprenant pas pourquoi sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu. Cette rencontre va bouleverser leurs vies.

L'univers de Violette est drôle, joyeux, coloré parfois mélancolique mais jamais triste. Un monde dans lequel les disparus et les vivants se côtoient. *Changer l'eau des fleurs* c'est l'histoire d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur. Cette pièce magnifique et émouvante nous laisse le cœur gonflé et le sourire aux lèvres. Caroline Rochefort brille dans ce rôle. Une adaptation belle et juste du roman éponyme de Valérie Perrin.

**Nomination pour une Révélation féminine aux Molières 2022 (Caroline Rochefort).**

**Adaptation** de Caroline Rochefort et de Mikaël Chirinian. **Mise en scène** par Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian. **Avec** Caroline Rochefort, Morgan Perez et Mikaël Chirinian (en alternance avec Jean-Paul Bezzina). **Avec les voix de** Céline Monsarrat et Thibault de Montalembert. **Scénographie** Delphine Brouard.

Production : Théâtre Lepic, Matrioshka Productions, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel et Beaver Films.





**MAR. 28. MARS** 20H45

Tarif C Jeune 15 €

**Bord de plateau :** retrouvez l'équipe artistique pour un moment d'échange après la représentation.

THÉÂTRE

# DERRIÈRE LE HUBLLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

**Collectif Les Filles de Simone**

**L'amour passé à la machine.** Le Théâtre du Vésinet est fier de soutenir le travail des Filles de Simone depuis leurs débuts. À l'automne 2022 nous les accueillons en résidence pour répéter leur prochain spectacle. Après avoir décortiqué les tabous liés à la maternité dans *C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde*, puis les injonctions liées à la féminité dans *Les Secrets d'un gainage efficace*, elles s'attaquent ici à l'amour et au couple ! Ce spectacle prend un malin plaisir à secouer le cocotier des rencontres amoureuses, de la sexualité et du quotidien domestique partagé. Comment les attentes liées à la masculinité et à la féminité pèsent-elles sur les relations entre hommes et femmes ? Sur scène, les comédiennes dissèquent ce qui fait le Couple, éclairant les tentatives – heureuses ou désespérées – pour le modifier voire le réinventer. Nous avons hâte de retrouver leur énergie collective, leur humour et leur pédagogie ! Un spectacle essentiel, s'adressant à nous toutes et tous.

**Création Novembre 2022.**

**Création collective** Les Filles de Simone. **Avec** Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères et André Antébi. **Direction d'acteur.ices** Claire Fretel. **Création lumières** Mathieu Courtaillier. **Scénographie** Emilie Roy. **Costumes** Sarah Dupont. **Chorégraphie** Jeanne Alechinsky.

*Production Les Filles de Simone. Co-Production PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise - Théâtre en territoire ; Théâtre Paris-Villette - Grand Parquet ; ECAM Kremlin-Bicêtre ; Ville de Riom ; Ville d'Eaubonne et CDN de Sartrouville. Avec le soutien de la Mairie de Paris - Aide à la résidence artistique et culturelle PARTENAIRES Monfort Théâtre Paris ; La Maison du Théâtre d'Amiens ; La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-laVallée ; L'Azimut - Antony/ChâtenayMalabry ; La Manufacture - CDN Nancy Lorraine ; Le Forum Jacques Prévert à Carros et le Théâtre du Vésinet.*

**VEN. 31 MARS** 19H30

Dès 7 ans Placement libre Tarif Famille

**SÉANCES SCOLAIRES JEU 30 & VEN 31 MARS** 14H

CE2 à 6<sup>ème</sup> Tarif 7 €



**VEN. 31 MARS** 20H45

Avec entracte Abonné 14,50 € Jeune abonné 11,50 €



CONCERT, IMAGES 3D DURÉE 50'

# RICK LE CUBE VERS UN NOUVEAU MONDE

**Collectif SATI**

**Une odysée futuriste, à la croisée des arts numériques, du cinéma et du concert !** Rick est un petit cube, menant avec sa famille une vie paisible. Tout bascule le jour où un vaisseau spatial menaçant apparaît dans le ciel et commence à aspirer toute forme de vie sur son passage : animaux, végétaux et même la famille de Rick ! Ce dernier se lance courageusement à leur recherche... Depuis 2009, le collectif SATI imagine des spectacles audiovisuels destinés au jeune public. Leur particularité est de conjuguer animations 3D et musique live, offrant ainsi des expériences proches du ciné-concert et du jeu vidéo. Leur dernier spectacle, *Vers un nouveau monde*, se présente comme une fable écologiste, portée par la beauté des paysages et la diversité des ambiances sonores : musiques du monde, envolées électroniques, balades expérimentales.

**Collectif SATI** Jesse Lucas, Erwan Raguenes et Jacques-Yves Lafontaine.

*Production : L'Armada Productions. Coproduction : Centre Culturel Pôle Sud, L'Antipode MJC, L'Echonova, Le Moloco, Le Grand Pré, Les Bords de Scènes, Stereolux, Le Volume.*

À l'Église Saint-Nicolas de Maisons-Laffitte

MUSIQUE SACRÉE DURÉE 1H20

# PAR-DELÀ LES CIEUX

**Récital d'orgue par Olivier d'Ormesson**

Organiste titulaire des orgues de l'Église Saint-Jean Baptiste de Neuilly et compositeur, Olivier d'Ormesson est également directeur du conservatoire Mstislav Rostropovitch de Maisons-Laffitte. Il nous propose d'entendre des œuvres poétiques et riches en contraste permettant la mise en perspective d'esthétiques complémentaires.

**En partenariat avec la Mairie de Maisons-Laffitte.**

**Au programme**

Cœuvres de J. Alain, J.-S. Bach, J. Brahms, J. Ibert, F. Mendelssohn, O. d'Ormesson et J. Reubke.



CIRQUE / DANSE  
DURÉE 1H15

**JEU.  
6 AVRIL**

20H45

Tarif C

Jeune 15 €

**SÉANCE  
SCOLAIRE  
JEU. 6 AVRIL**

14H

CM2 à 3<sup>ème</sup>

Tarif 8 €

**Si'i**

**Cies DK59 & Casus Circus  
(Australie)**

**Un ballet spectaculaire et poétique.** Dans une magnifique scénographie de structures, de lumières et d'ombres, les corps de quatre acrobates et trois danseurs défient les lois de l'équilibre. Ils circulent agilement d'échelles en trapèzes, et se révèlent aussi à l'aise au sol que dans les airs. Ce spectacle conjugue l'habileté, la force et une virtuosité impressionnante !

« Si'i » est un mot emprunté à la langue samoane qui signifie tout à la fois « élever », « monter », « aider » ou encore « porter ». Un titre qui sonne comme une promesse pour un spectacle qui unit deux pays, l'Australie et la France, et deux disciplines, la danse et l'acrobatie. On y retrouve le travail de la compagnie DK59, menée par le chorégraphe Gilles Verièpe, qui repose sur la poésie du corps et une identité esthétique très personnelle.

De leur côté, les artistes de Casus Circus sont connus pour leur pratique d'un cirque acrobatique, fidèle aux origines du genre. Les deux compagnies rassemblent ici leurs forces pour nous offrir une étonnante chorégraphie d'une acrobatie délicatesse.

**Chorégraphie et mise en scène** Gilles Verièpe et Natano Fa'anana. **Cirque** Ensemble Casus Circus. **Danse** Compagnie DK 59. **Assistante à la création** Valérie Masset. **Acrobates** Jesse Scott, Lachlan McAulay, Silvana Sanchirico. **Danseur.ses** Jimmy Vairon, Alexandre Nadra, Emilia Saavedra. **Création musicale** Vlad Roda Gil.

*Les coproductions et résidences : le Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, le Théâtre de Montansier de Versailles, La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, le Théâtre de Thalie de Montaignu, la Scène Culturel Le Mail de Soissons, La Lanterne de Rambouillet et le Prisme d'Élancourt, les Drôles de Dames, l'Autre Prod.*



**VEN.  
14 AVRIL**

20H45

Tarif A

Jeune 15 €

THÉÂTRE  
DURÉE 1H30

**CHERS  
PARENTS**

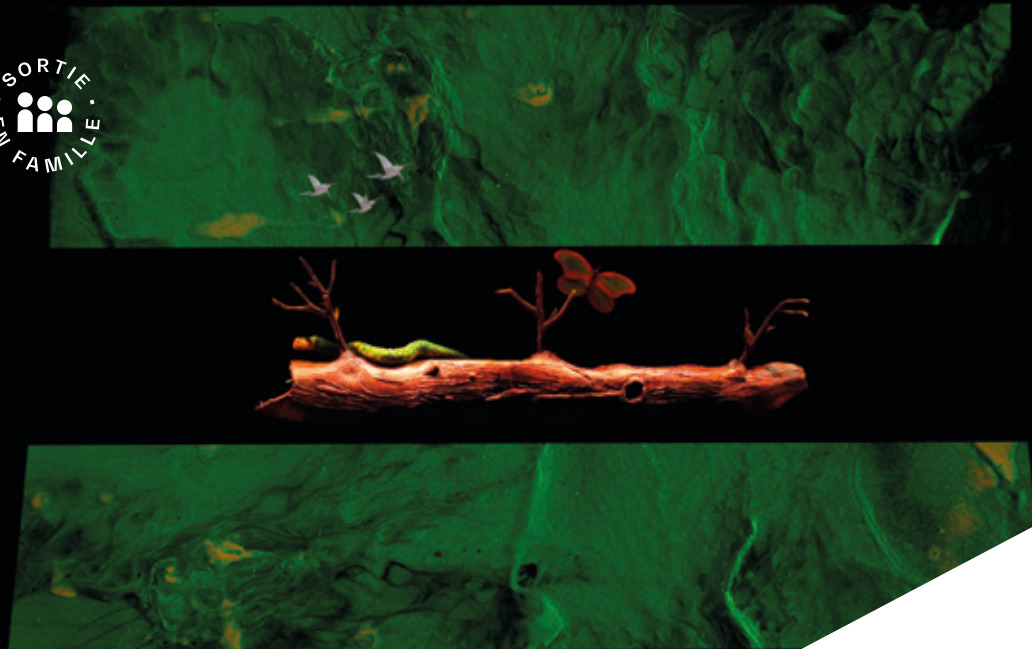
**D'Emmanuel & Armelle Patron**

**Une thérapie familiale par le rire.** Pierre, Jules et Louise forment une fratrie unie, aimant profondément leurs parents. Pourtant, à l'annonce d'une nouvelle inespérée pour ces derniers, l'harmonie vole en éclats ! Que reste-il de la belle unité familiale lorsque l'argent fait irruption dans le foyer ? Emmanuel et Armelle Patron, eux-mêmes frère et sœur, signent ici une comédie décapante et explosive, s'attaquant avec humour aux relations parents-enfants. Ne manquez pas ce succès parisien !

**Nomination pour le Molière 2022 de la meilleure comédie.**

**Texte** Emmanuel Patron et Armelle Patron. **Mise en scène** Armelle Patron et Anne Dupagne. **Avec** Frédérique Tirmont, Bernard Alane, Élise Diamant, Rudy Milstein et Emmanuel Patron. **Costumes** : Nadia Chmilewsky. **Décor** Edouard Laug. **Lumière** Laurent Béal. **Musique** Michel Amsellem. **Illustration** Sasha Floch Poliakoff.

*Production Richard Caillat - Arts Live Entertainment.*



## MER. 19 AVRIL

14H30

Dès 4 ans  
Placement libre  
Hors abonnement

Plein 10 €  
Jeune 8 €

**Bord de plateau :** retrouvez les équipes artistiques pour un moment d'échange après la représentation.

**Croque-spectacle :** un goûter sera servi après le spectacle !

## SÉANCES SCOLAIRES MAR. 18 AVRIL

10H & 14H

Grande Section à CE2 Tarif 7 €

# ONE (TITRE PROVISOIRE POUR PLANÈTE PROVISOIRE)

### Cie Marizibill

**Une ode à la fragile beauté du monde.** Deux femmes s'amuse avec un globe terrestre. À chaque fois qu'elles pointent leur doigt sur la mappemonde, un nouveau décor prend vie sous nos yeux : l'océan, la banquise, la forêt équatoriale... Mais progressivement le jeu s'emballa et la planète s'abîme. Jusqu'où iront-elles ? La compagnie Marizibill crée ici un magnifique poème visuel associant vidéo, musique et marionnettes. S'adressant avant tout à notre intelligence émotionnelle, elle mobilise toutes les possibilités de la vidéo et du « théâtre noir » - manipulation invisible d'objets - afin d'amorcer une réflexion sur la fragilité des écosystèmes. Un très beau spectacle pour les tout petits !

**Conception et mise en scène** Cyrille Louge. **Création des marionnettes et objets** Francesca Testi. **Avec** Aurore Beck, Céline Romand, Francesca Testi. **Scénographie** Cyrille Louge, et Sandrine Lamblin. **Lumières** Angélique Bourcet. **Création vidéo** Cyrille Louge.

*Production : Compagnie Marizibill. Co-production : Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Le Trident - Scène Nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Théâtre Claude Debussy de Maisons-Alfort, Théâtre Jean Arp de Clamart, l'Entre-Deux Scène de Lésigny. Avec le soutien de : DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Conseil Général du Val-de-Marne.*

THÉÂTRE  
DURÉE 45'

## JEU. 20 AVRIL

20H45

Bar ouvert à l'entracte.

Tarif B  
Jeune 15 €

# ÉRIC LE SAGE & LIYA PETROVA

## Duo piano et violon

MUSIQUE DE  
CHAMBRE  
DURÉE 1H30

**Une belle rencontre entre deux générations.** C'est toujours avec un immense plaisir que nous accueillons Éric Le Sage sur notre scène. Il est l'un des pianistes français les plus célèbres dans le monde, que ce soit en concerts ou à travers une discographie d'une richesse confondante. Son jeu poétique, profond et subtil, reflète une personnalité généreuse qui fait le bonheur de tous ses partenaires en musique de chambre.

Pour cette soirée en duo, il a choisi de s'associer à Liya Petrova, une jeune violoniste d'origine bulgare au brillant parcours. Formée au contact de maîtres comme Augustin Dumay à Bruxelles, Antje Weithaas à Berlin et Renaud Capuçon à Lausanne, elle s'est révélée depuis sa victoire au concours international de violon Carl Nielsen en 2016. Elle reçoit également les appréciations les plus élogieuses dans la presse spécialisée. On y loue notamment sa « virtuosité naturelle », son « lyrisme magnifique » ou encore sa « sonorité argentée et pure ». Le public français a d'ailleurs pu découvrir son talent en festival, comme à la Folle Journée de Nantes ou à La Grange de Meslay.

### Au programme

Franz Schubert : *Sonatine en la mineur* (21')  
Serge Prokofiev : *Sonate pour violon et piano, n° 1, Op. 80* (31')  
César Franck : *Sonate pour violon et piano en la majeur* (37')

**Piano** Eric le Sage. **Violon** Liya Petrova.

# LE JAZZ METIS FETE SES 10 ANS !

LE VESINET  
JAZZ  
METIS  
FESTIVAL

LES 11, 12 &  
13 MAI 2023

Tarif Pass 3 concerts

> Plein 75 €

> Jeune 30 €

**Du Moyen Orient à New York, en passant par La Havane.** La musique passe les frontières, s'enrichit des rencontres, développe des imaginaires et des énergies nouvelles. Pour cette fin de saison, laissez-vous embarquer par ces sonorités chaleureuses dont le groove vous fera sûrement chavirer !

Chaque soir de concert, le bar du théâtre et son équipe vous accueilleront et vous proposeront de quoi vous restaurer à partir de 19h30 au foyer. Chaque concert sera précédé d'une première partie « découverte » mettant en avant de jeunes formations jazz. Retrouvez-les après le concert, dans le foyer du théâtre, afin de finir la soirée avec vos ami.es.

JEU.  
11 MAI

21H

Placement libre

Plein 30 €

Abonné 27 €

Jeune 15 €

## TRIO HAROLD LÓPEZ-NUSSA

**Un concert ensoleillé et généreux.** Pour commencer le festival, place à l'avant-garde du piano cubain ! Marqué par le style de Gonzalo Rubalcaba, Roberto Fonseca ou encore Chucho Valdes, Harold López-Nussa s'exprime par un jeu à la fois novateur et fidèle à la grande école du jazz cubain. Sa musique est à l'image de la musique de cette île : généreuse et singulière, oscillant entre le jazz et les musiques populaires, inspirée autant par l'Espagne, les États-Unis, l'Afrique et les Caraïbes. Sur scène, la chaleur et la joie d'Harold sont communicatives grâce au dialogue qu'il développe avec son jeune frère, le batteur Ruy López-Nussa. Un rayon de soleil qui placera cette 10<sup>ème</sup> édition sous le signe de la générosité !

Piano Harold López-Nussa. Batterie Ruy López-Nussa. Basse Julio Cesar Gonzalez.



VEN.  
12 MAI

21H

Placement libre

Plein 30 €

Abonné 27 €

Jeune 15 €



## NAÏSSAM JALAL & RHYTHMS OF RESISTANCE 5TET

Featuring BOJAN Z

**Un concert envoûtant.** Flûtiste vertigineuse et compositrice inspirée, Naïssam Jalal suit un parcours musical motivé par la passion et la curiosité. Riche de ses origines syriennes, elle a assimilé et transcendé l'essence des musiques classiques européennes et arabes, l'art de l'improvisation jazz, l'urgence du hip hop, l'euphorie de la funk ou la vitalité des traditions africaines. Sa trajectoire est ponctuée de prestigieuses récompenses telles que le Coup de cœur de l'Académie Charles Cros (2017) ou la Victoire du jazz (2019). À chaque projet, Naïssam Jalal lève un voile inédit de son univers musical qui redonne tout son sens au mot liberté.

Pour ce concert au Vésinet, le groupe sera accompagné du talentueux Bojan Z. Sensibilisé dès son plus jeune âge à une culture musicale classique et improvisée, ce pianiste serbe réalise une fusion originale entre le jazz et les couleurs de la culture balkanique.

Composition, flûte, nay, vocal Naïssam Jalal. Sax ténor et soprano, percussions Mehdi Chaïb. Guitare, violoncelle Karsten Hochapfel. Contrebasse Damien Varailon. Batterie Arnaud Dolmen. Piano Bojan Z.

SAM.  
13 MAI

21H

Placement libre

Plein 30 €

Abonné 27 €

Jeune 15 €

## BROOKLYN FUNK ESSENTIALS

**Un concert au groove irrésistible.** Originaire des quatre coins du globe, ce collectif de sept musiciens et poètes new-yorkais fait se lever les publics des plus grands festivals. En concert le groupe jongle avec la même furie entre funk torride, jazz ethnique, hip-hop live, soul crue et escapades world. Depuis plus de vingt ans, il navigue entre amour du jazz et nouvelles influences, distillant le meilleur de la *black music* avec un groove inimitable. Une soirée explosive pour finir la saison.

Chanteuse principale Alison Limerick. Guitare, chœur Desmond Foster. Basse Lati Kronlund. Batterie Hux Nettermalm. Trombone, chœur Ebba Åsman. Claviers Kristoffer Wallman. Saxophone Loïc Gayot.

**Première partie : La Roda Minima.** La Roda Minima joue un *forró* original et détonnant. Ce quartet crée son propre folklore jazz funk s'inspirant librement du répertoire des bals populaires du Nordeste au Brésil. Proches du public, les musiciens puisent leur énergie dans les musiques de rue pour partager leur imaginaire lumineux et dansant.

Trompette Simon Arnaud. Saxophones alto et baryton Martin Daguerra. Trombone Benjamin Sallé. Batterie Philippe Boudot.



# VÉSINET LIVE AFTERWORKS

**Le nouveau rendez-vous jazz  
de la Boucle de Seine**

Prenez dates pour les premières soirées de la saison !

## Ludovic Beier Trio

JEUDI 6 OCTOBRE

Avec son trio, l'accordéoniste Ludovic Beier développe toutes les couleurs et les embardées stylistiques du jazz manouche.

## Daniel Zimmermann Quartet

JEUDI 10 NOVEMBRE

Extraordinaire tromboniste, Daniel Zimmermann se lance dans une relecture très jazzy de l'œuvre de Serge Gainsbourg.

## Jacky Terrasson en trio

JEUDI 8 DÉCEMBRE

Pianiste et grand voyageur, Jacky Terrasson est régulièrement invité en Asie, en Europe ou aux États-Unis. À l'occasion de cette soirée il reviendra là où il a grandi, ici dans notre Boucle de Seine.

## Programmation 2023

Vous pouvez d'ores et déjà réserver les jeudis 2 février, 16 mars et 13 avril 2023 pour d'autres superbes découvertes de la scène jazz contemporaine !



## Jazz au Wood Cottage : Hommage à la Motown par le sextet de Max Darmon

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE, 16H

Entrée libre et gratuite.

Retrouvez les artistes de la Motown, ce label mythique des années 1960 : The Temptations, The Supremes, The Pointer Sisters, Lionel Richie, Marvin Gaye, Stevie Wonder ou encore les Jackson 5.

La ville du Vésinet en partenariat avec Vésinet Live Afterworks vous convie à cette chaleureuse après-midi jazz au Wood Cottage (122 boulevard des États-Unis). À cette occasion, l'équipe vous dévoilera tous les artistes prévus pour la saison.

*Participation aux concerts : 15 euros, adhérents 12 euros  
(sauf concerts exceptionnels).  
Plus d'informations : <https://vesinetliveafterworks.fr/>*

### Contact :

[vesinetliveafterworks@gmail.com](mailto:vesinetliveafterworks@gmail.com)

Animée par une dizaine de bénévoles, l'association **Vésinet Live Afterworks** cherche à créer des moments de partage et de convivialité autour de la musique.

**Le principe ?** Une série de concerts « en afterwork », de 19h à 22h, sur la petite scène du foyer du théâtre. Au rythme d'un jeudi par mois, ces rendez-vous proposent une ambiance jazz club, chaleureuse et intimiste, afin d'écouter des artistes de talent.

Le théâtre vous ouvre ses portes dès 19h pour partager un verre ou une assiette ; les concerts débutent eux à partir de 20h. Venez découvrir ou redécouvrir, seul.e ou entre ami.es, les multiples facettes du jazz, aux confins du blues, de la soul, des musiques tziganes, de l'électro ou encore des musiques improvisées.

Et si cela vous tente vous pouvez également rejoindre l'association ou le groupe de bénévoles qui l'animent !

# DU CÔTÉ DE CHEZ NOS VOISINS



Le Théâtre du Vésinet s'inscrit dans un réseau local d'acteurs culturels, agissant pour la promotion des arts du spectacle et la rencontre des œuvres avec leurs publics. Comme vous avez pu le remarquer, certains des spectacles de ces lieux figurent dans notre plaquette. Nous vous proposons de réserver vos places chez eux directement par notre billetterie. Leurs plaquettes sont à votre disposition à tout moment dans le hall du théâtre. Et vice et versa !

## Calendrier des spectacles partenaires :

### À L'ESPACE CHANORIER

(Les Musicales de Croissy-sur-Seine)

**Musique de chambre -**

**Raphaël Sévère & Nathanaël Guoin**

DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2022 À 17H

(voir page 15)

### AU CENTRE CULTUREL JEAN VILAR

(Marly-Le-Roi)

**Musique argentine - Concert du nouvel an,  
par l'Ensemble AlmaViva**

DIMANCHE 8 JANVIER 2023 À 16H

(voir page 20)

**Magie / Mentalisme - Géométrie Variable**

MARDI 21 MARS 2023 À 20H

(voir page 12)

### AU QUAI 3 (Le Pecq)

**Théâtre / Seul en scène -**

**La Métamorphose des cigognes**

JEUDI 2 FÉVRIER 2023 À 20H45

(voir page 24)

### À L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS

(Service culturel de Maisons-Laffitte)

**Musique sacrée - Par-delà les cieux, récital  
d'orgue par Olivier d'Ormesson**

VENDREDI 31 MARS 2023 À 20H45

(voir page 33)

## Et si on faisait un concert ensemble ?

### LA CLEF / LE THÉÂTRE DU VÉSINET



### DELVON LAMARR ORGAN TRIO Concert Jazz / Soul

À la Clef (Saint-Germain-en-Laye)  
VENDREDI 7 AVRIL 2023 À 21H

Depuis sa création en 2015, le Delvon Lamarr Organ Trio distillent un cocktail enivrant. Sa recette ? Tout d'abord une bonne dose de jazz à l'orgue Hammond, dans la lignée de Rhoda Scott ou encore Jimmy Smith. À cela vient s'ajouter une louche généreuse de soul 60's à la Booker T. & The M.G.'s ou The Meters, une pincée de Motown / Stax Records, et même quelques touches de blues cosmique à la Jimi Hendrix. Cette concoction soul-jazz va droit au cœur et vous fait transpirer de la tête aux pieds. Sur scène, l'alchimie du groupe est imparable, débordant d'improvisation sur le vif, de compositions instantanées. Avec une énergie folle, ils alternent les reprises, magnifiques de créativité, ainsi que des morceaux sortant de leur propre catalogue regorgeant de joyaux.

# UN THÉÂTRE ENGAGÉ AU CŒUR DE SON TERRITOIRE

**Au service de ses habitants !**

## Nos partenaires culturels et institutionnels :

Le Théâtre du Vésinet collabore toute l'année avec de nombreux acteurs pour vous faire découvrir la richesse culturelle de notre territoire. Nous sommes associés avec plusieurs structures, lieux et festivals, à la fois au niveau municipal, départemental, régional et national. Ces partenariats se traduisent régulièrement par des spectacles en coréalisation, des billetteries partagées ou encore des projets d'actions culturelles territoriales.

### Parmi nos partenaires cette saison :

Le Quai 3 (Le Pecq), la Salle Malesherbes (Maisons-Laffitte), le Centre Culturel Jean Vilar (Marly-Le-Roi), la Clef (Saint-Germain-en-Laye), les Musicales (Croissy-sur-Seine), l'association Vésinet Live Afterworks, le Secours Catholique, le Secours Populaire, le réseau ACTIF...

### Le théâtre et le cinéma sont soutenus par différents acteurs institutionnels pour initier et financer de nombreux projets :

La Ville du Vésinet, le Conseil Départemental des Yvelines, le TAD Boucle de Seine, la DSDEN des Yvelines, la Région Île-de-France, Le CNM, le CNC...

## Le dispositif Spectateurs Solidaires

**J'emène mon voisin ou ma voisine au théâtre !**

Voisins Solidaires et le Théâtre du Vésinet s'associent pour vous faire vivre une expérience artistique conviviale. Vous souhaitez vous rendre au théâtre mais vous avez des difficultés à vous déplacer ? Vous vous rendez régulièrement au théâtre et vous avez envie d'en faire profiter votre voisin ou voisine ? Participez au dispositif !

**Vous êtes intéressé.e pour être  
accompagnant.e ou accompagné.e,  
renseignez-vous auprès de :**

### Théâtre du Vésinet

Tél. 01 30 15 66 00 - [www.vesinet.org](http://www.vesinet.org)  
[billetterie.vesinet@wanadoo.fr](mailto:billetterie.vesinet@wanadoo.fr)

### Voisins Solidaires

Tél. 01 42 12 72 72  
[www.voisinsolidaires.fr](http://www.voisinsolidaires.fr)



*Ce dispositif est soutenu par le Conseil Départemental des Yvelines.*

## Les évènements ponctuels

À l'écoute des acteurs locaux, qui dynamisent la vie associative et culturelle, de nombreux évènements se tiennent au théâtre ou au cinéma (expositions, galas de fin d'année, concerts exceptionnels, forums...).

Nous vous tiendrons informé.es de la programmation pendant l'année.

### Parmi nos partenaires cette saison :

La Ville du Vésinet, le Conservatoire du Vésinet, Le Rotary Club, l'Harmonie du Vésinet, la Fondation du Vésinet, l'Association IRIS, VBI, le Vésin'Art, le CCAS du Vésinet...

# LOCATIONS

Pensez à la location de nos espaces pour organiser vos événements d'entreprise ou associatifs !

## Le lieu idéal pour vos événements :

- **Facile d'accès** : 20 mn de l'Étoile, 2 gares RER A, proche A86.
- **Une équipe de 11 professionnel.les du spectacle et de l'événementiel** à votre service
- **Des espaces variés et modulables**, des équipements à la pointe.

## Les espaces à disposition :



### La grande salle – 780 places

La grande salle est confortable et spacieuse. Elle donne aux événements un prestige que seuls les lieux de spectacle peuvent offrir ! Grâce à son plateau de 140 m<sup>2</sup> et ses annexes, elle peut accueillir tous types de manifestations. L'accès à plusieurs loges pour se changer et se restaurer, la sonorisation ainsi que les équipements lumière et vidéo font de cet espace un lieu extrêmement polyvalent.

*Équipements : équipements scéniques, lumières, audio et vidéo complet, régie technique, 3 petites loges avec miroirs et portants, une grande loge avec coin repas et buanderie...*



### Le foyer – 300 places debout, 130 assises

Cette salle de 350 m<sup>2</sup> est entièrement modulable grâce à un grand choix de mobilier et le réglage sur mesure de la lumière. La salle dispose d'un espace bar pour vos événements avec cocktail.

*Équipements : tables et chaises de formats très variés, vestiaires, réfrigérateurs, panneaux d'exposition, vidéoprojecteur.*



### Le cinéma - 176 places

La salle de cinéma est dotée d'un petit plateau d'environ 25m<sup>2</sup> qui permet de créer un espace de parole et d'échange pour vos projections privées. En 2020, la salle a fait peau neuve avec la pose de nouveaux fauteuils dont 5 doubles offrant un meilleur confort et une proximité pour les projections.

*Grâce à notre expertise événementielle et nos nombreux partenaires, nous pouvons vous proposer l'organisation complète de vos manifestations (accueil, billetterie, régie, spectacle, bar...).*

Chaque espace est équipé d'un matériel de pointe, que ce soit en termes de sonorisation, d'habillage lumière ou de projections. Nous tenons à votre disposition, sur simple demande, les informations sur tout le matériel technique dont vous pourriez avoir besoin.

### Pour tout renseignement et devis, contactez :

**Marie Augé**

Tél. 01 30 15 66 09

[compta.theatrevesinet@gmail.com](mailto:compta.theatrevesinet@gmail.com)

# CALENDRIER JEUNE PUBLIC

Programmes jeunes publics, dossiers pédagogiques et affiches sont disponibles sur simple demande. Les fiches de réservations scolaires sont téléchargeables sur le site du théâtre : [www.vesinet.org](http://www.vesinet.org), rubrique « Programmation théâtre > Établissements scolaires »

OCTOBRE					Pages
jeudi 13	14h	L'ÉCOLE DES MARIS	THÉÂTRE	5 <sup>ème</sup> > lycée	8
vendredi 14	14h	L'ÉCOLE DES MARIS	THÉÂTRE	5 <sup>ème</sup> > lycée	8
vendredi 14	20h45	L'ÉCOLE DES MARIS	THÉÂTRE	lycée	8
lundi 17	14h	ET PUIS ON A SAUTÉ !	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	CE2 > CM2	9
mardi 18	14h	ET PUIS ON A SAUTÉ !	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	CE2 > CM2	9
jeudi 20	20h45	ALLEGRIA	BALLET HIP HOP	lycée	10
<i>Vacances scolaires de la Toussaint du samedi 22 octobre 2022 au dimanche 6 novembre 2022</i>					
NOVEMBRE					
mardi 15	14h	CEREBRO	MAGIE / MENTALISME	5 <sup>ème</sup> > 3 <sup>ème</sup>	12
mardi 15	20h45	CEREBRO	MAGIE / MENTALISME	lycée	12
mardi 29	20h45	ELLE RÊVAIT D'UNE FERME EN AFRIQUE	THÉÂTRE	lycée	16
DÉCEMBRE					
vendredi 2	20h45	LA GALERIE	CIRQUE CONTEMPORAIN	lycée	17
lundi 5	14h	LES CARNETS DE CERISE	BD-CONCERT / THÉÂTRE J.P.	CE2 > CM2	18
mardi 6	14h	LES CARNETS DE CERISE	BD-CONCERT / THÉÂTRE J.P.	CE2 > CM2	18
mercredi 14	20h30	LA TEMPÊTE	THÉÂTRE	lycée	19
<i>Vacances scolaires de Noël du samedi 17 décembre 2022 au lundi 2 janvier 2023</i>					
JANVIER					
vendredi 20	14h	TERREUR	THÉÂTRE INTERACTIF	4 <sup>ème</sup> > lycée	21
vendredi 20	20h45	TERREUR	THÉÂTRE INTERACTIF	lycée	21
lundi 23	14h	RÛNA	THÉÂTRE / DANSE J.P.	GS > CE1	22
mardi 24	10h	RÛNA	THÉÂTRE / DANSE J.P.	GS > CE1	22
mardi 31	20h45	S. VEIL « LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE »	THÉÂTRE	lycée	23
FÉVRIER					
mardi 7	14h	NORMALITO	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	CM1 > 5 <sup>ème</sup>	25
jeudi 16	20h45	1983	THÉÂTRE DOCUMENTAIRE	lycée	27
<i>Vacances scolaires d'hiver du samedi 18 février au dimanche 5 mars 2023</i>					
MARS					
lundi 20	10h	GROU !	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	CE2 > CM1	30
lundi 20	14h	GROU !	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	CM2 > 6 <sup>ème</sup>	30
jeudi 30	14h	RICK LE CUBE « VERS UN NOUVEAU MONDE »	CONCERT / IMAGES 3D	CM2 > 6 <sup>ème</sup>	33
vendredi 31	14h	RICK LE CUBE « VERS UN NOUVEAU MONDE »	CONCERT / IMAGES 3D	CE2 > CM1	33
AVRIL					
jeudi 6	14h	SI' I	CIRQUE / DANSE	CM2 > 3 <sup>ème</sup>	34
jeudi 6	20h45	SI' I	CIRQUE / DANSE	lycée	34
mardi 18	10h	ONE (TITRE PROVISOIRE POUR PLANÈTE PROVISOIRE)	VIDÉO/MARIONNETTES	GS > CP	36
mardi 18	14h	ONE (TITRE PROVISOIRE POUR PLANÈTE PROVISOIRE)	VIDÉO/MARIONNETTES	CE1 > CE2	36
<i>Vacances scolaires de printemps du samedi 22 avril au lundi 8 mai 2023</i>					

# L'ACTION CULTURELLE AU THÉÂTRE

## Les spectacles sont régulièrement accompagnés d'actions de sensibilisation et d'initiation à l'art d'être spectateur.rice :

- rencontres avec les artistes en amont ou à l'issue des représentations,
- ateliers d'écriture, d'arts plastiques, d'expression théâtrale, de danse,
- répétitions publiques,
- visites du théâtre, rencontre avec ses équipes.

Toutes ces actions sont conçues afin d'aiguiser le regard critique et de favoriser la pratique artistique des plus jeunes.

## RETOUR SUR LA SAISON 2021 / 2022

La saison dernière, 10 rencontres avec les équipes artistiques ont été organisées après les représentations scolaires (bords de plateau). Des ateliers avec des élèves de primaire jusqu'à lycée ont été menés : théâtre et improvisation, montage sonore, initiation à la danse ou à l'écriture de contes, visites du théâtre et rencontre avec les équipes, le projet artistique intergénérationnel « NOS 15 ANS »...

Le théâtre est aussi partenaire de classes à option théâtre ou cinéma et 3 classes PACTE (Projets Artistiques et Culturels en Territoire Éducatif). Vos projets sont les bienvenus. N'hésitez pas à nous contacter pour devenir l'un de nos partenaires privilégiés !



**Contact : Axel de Saint-Martin**  
Tél. 01 30 15 66 06  
[axeldesaintmartin.vesinet@orange.fr](mailto:axeldesaintmartin.vesinet@orange.fr)

## QUELQUES PISTES POUR L'ANNÉE À VENIR

**UNE EXPÉRIENCE DE MANIPULATION COLLECTIVE** – Intervention autour de *Cerebro* - Niveau collège  
Matthieu Villatelle anime une expérience sociologique interactive. En 1h30, il plonge les élèves dans un système d'embrigadement auquel tous vont adhérer, parfois sans s'en rendre compte. L'objectif de cette intervention est de donner aux élèves des clés de compréhension sur les processus de persuasion utilisés dans les régimes totalitaires et les sectes, mais aussi par la publicité, le marketing et la communication.

**ENQUÊTE SUR LA MÉMOIRE COLLECTIVE** – Projet pédagogique autour de *1983* - Niveau lycée  
En petits groupes, les élèves de Terminale interrogent leurs parents et leurs proches sur la façon dont ils ont vécu un événement majeur du programme d'Histoire (Seconde Guerre Mondiale, Guerre d'Algérie, Mai 68, chute du Mur...). Ils restituent ensuite ces témoignages devant la classe.

**DE L'ÉCRAN À LA MUSIQUE** : Intervention autour de *Rick Le Cube* - Niveau primaire. Comment met-on en musique un film d'animation ? Comment met-on en images une composition originale ? Une semaine après le spectacle, les artistes interviennent dans une salle de classe pour expliquer leur processus créatif, accompagnés de leurs instruments et d'une démonstration en direct sur tableau numérique.

# L'ACTION CULTURELLE AU CINÉMA

## Pour les familles :

### CROQUE-CINÉ

à partir de 3 ans /

tarif plein 6,5 €, tarif réduit 5,5 €

Un mercredi par mois, nous programmons une séance conviviale, spécialement dédiée aux jeunes enfants et à leurs proches.

Au programme : des documentaires, des films d'animation, des programmes de courts métrages, venus d'ici ou d'ailleurs... Chaque séance est accompagnée d'un goûter et parfois d'un atelier manuel créatif.

La programmation complète des rendez-vous Croque-Ciné sera disponible en septembre.

### CINÉ-CONCERT

PIROPIRO (programme de six courts métrages d'animation coréens)

DIMANCHE 12 FÉVRIER À 15H30

à partir de 3 ans /

tarifs : adulte 10 €, enfant 8 €

Ne manquez pas ce rendez-vous annuel du Cinéma Jean Marais. Une fois par an nous organisons un ciné-concert pour les plus jeunes : alors qu'un film est projeté à l'écran, un musicien joue en direct pour accompagner l'image !

## Pour les publics scolaires :

### LES DISPOSITIFS NATIONAUX D'ÉDUCATION À L'IMAGE

Le Cinéma Jean Marais est partenaire du dispositif national d'éducation à l'image « **École et Cinéma** » destiné aux grandes sections de maternelles et aux écoles primaires. Chaque écolier et écolière voit 3 films par an, afin d'aiguiser son regard de jeune spectateur. Tarif : 2,5 € par élève et par film. Informations et inscriptions sur le site Arena.

Le cinéma participe également au dispositif « **Lycéens et Apprentis au cinéma** ». Tarif : 2,5 € par élève et par film. Informations et inscriptions sur le site de l'ACRIF.

### SÉANCES CINÉMA À LA CARTE

Enseignants et enseignantes, des séances de cinéma peuvent également être organisées à votre demande, pour le film de votre choix. Nous pouvons également vous conseiller des films adaptés, selon la matière que vous enseignez, le programme scolaire ou tout simplement vos envies ! Un minimum de 3 classes est requis. Tarif : 4 € par élève.

#### Contact :

Lucie Bourges

Tel : 01 30 15 66 05

[luciebourges.vesinet@orange.fr](mailto:luciebourges.vesinet@orange.fr)

## Pour tous les cinéphiles :

### LES ÉVÉNEMENTS AU CINÉMA

Depuis plusieurs années, le cinéma du Vésinet organise au minimum un événement par mois, afin de dynamiser les séances, créer des liens entre spectateurs, offrir un espace de parole et développer l'action culturelle tout public. Ces événements prennent de nombreuses formes : rencontres avec des équipes de films, échanges au bar du théâtre à la fin de certaines projections, défense des films d'auteur.es, organisation de soirées thématiques (autour d'un réalisateur ou d'une réalisatrice, d'un pays, d'un sujet de société...), avant-premières...

**Abonnez-vous à notre newsletter pour ne rien manquer !**



## Votre cinéma Jean Marais – classé art et essai

Le Cinéma du Vésinet vous accueille 6 jours sur 7 pour une programmation de qualité, riche et variée. Retrouvez tout le programme :

- sur notre site <https://vesinet.org/le-cinema/>
- sur notre répondeur tél. : 01 30 15 66 01
- au guichet du cinéma
- chaque mois, sur les colonnes Morris du Vésinet.

# UN THÉÂTRE OUVERT À TOUS

## LE PASS +



Le département des Yvelines et celui des Hauts-de-Seine sont à l'origine d'un dispositif favorisant les activités sportives et culturelles chez les jeunes de 11 à 18 ans.

Bonne nouvelle, le Théâtre et le Cinéma du Vésinet sont affiliés !

### « PASS+ », qu'est-ce que c'est ?

- Une carte accordée à chaque jeune qui en fait la demande, depuis son entrée en 6<sup>ème</sup> jusqu'à sa majorité (valable 1 an - du 1<sup>er</sup> juin 2022 au 30 juin 2023).

- Une aide financière pour les activités extrascolaires sportives et culturelles d'un montant de 80 € (100 € pour les élèves boursiers). Utilisable auprès de tout organisme affilié à ce dispositif.

- Des bons plans proposés toute l'année (invitations, réductions, jeux concours, offres spéciales...).

**Rendez-vous sur le site [passplus.fr](http://passplus.fr) pour vous inscrire et profitez de nos spectacles.**

## LE PASS CULTURE



Lancé par les ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale, le pass culture permet aux jeunes de 15 à 18 ans de bénéficier de crédits pour accéder à des biens et des services culturels : places de cinéma, de concert, de théâtre...

Depuis cette année, le Théâtre et le Cinéma du Vésinet sont éligibles, profitez-en !

### Un crédit individuel

Chaque jeune entre 15 et 18 ans peut bénéficier d'un crédit individuel : 20 € pour les jeunes de 15 ans, 30 € pour les jeunes de 16 et 17 ans, 300 € pour les jeunes de 18 ans.

Ce crédit peut être utilisé pour acheter vos places de spectacles ou de cinéma.

**Rendez-vous sur [www.passculture.fr](http://www.passculture.fr) pour réserver vos places.**

### Un crédit collectif pour les établissements scolaires

Le pass culture aide les établissements scolaires et les enseignants (de la 4<sup>ème</sup> à la Terminale) à financer des activités artistiques et culturelles pour leurs classes.

**Rendez-vous sur l'espace enseignants (interface Adage) pour réserver votre spectacle ou votre activité culturelle.**

## LES GROUPES

Associations, comités d'entreprise, écoles de danse et de musique... vous êtes les bienvenues !

Nous pouvons vous proposer des tarifs préférentiels et des actions dédiées. Nous sommes à votre écoute pour vos projets : n'hésitez pas à nous contacter :

#### Votre contact :

Stéphanie Bourgade Basset

Tel : 01 30 15 66 00

[billetterie.vesinet@wanadoo.fr](mailto:billetterie.vesinet@wanadoo.fr)



# POUR RÉSERVER C'EST FACILE !

## Billetterie

Achetez vos billets pour toute la saison 2022/2023 :

- par internet sur notre site [www.vesinet.org](http://www.vesinet.org) / rubrique « réserver en ligne »
- par téléphone au 01 30 15 66 00
- par correspondance à 59 Boulevard Carnot - BP 500 28 - 78115 Le Vésinet Cedex
- dans les points de vente affiliés (réseaux FNAC - Carrefour, Billetreduc...)
- sur place à la billetterie du théâtre.

La billetterie vous accueille du mardi au samedi de 15h à 19h et 30 minutes avant le début des représentations.

## Modes de règlement

- Carte bancaire, hors AMEX
- Chèque bancaire à l'ordre de « Théâtre du Vésinet »
- Chèque vacances (ANCV), chèque culture (Groupe UP), Billet-cadeau du théâtre
- Espèces
- Pass culture et Pass +

## Billet-cadeau : cultivez-vous !

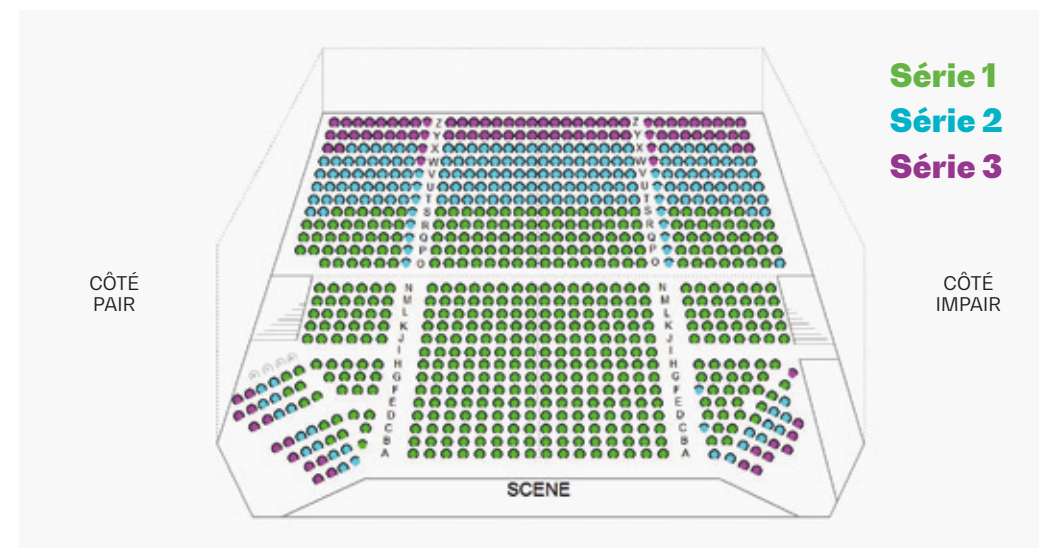
Offrez un billet-cadeau d'une valeur de 30, 50 ou 80 € !

Disponible à l'achat à la billetterie du théâtre, il est échangeable pendant 1 an sur un ou plusieurs spectacles au choix. **Petit + pour nos abonnés** : la personne à qui vous offrez le billet-cadeau pourra bénéficier de vos tarifs privilégiés !

Tarifs		PLEIN TARIF	HABITANT.ES VÉSINET	TARIF RÉDUIT*	ABO FIDÈLE > 5 SPECT.	ABO PASSIONNÉ > 7 SPECT.
TARIF A	Série 1	42 €	40 €	36 €	38 €	36 €
	Série 2	35 €	33 €	30 €	32 €	30 €
	Série 3	23 €	22 €	20 €		
TARIF B	Série 1	35 €	33 €	30 €	32 €	30 €
	Série 2	30 €	28 €	25 €	27 €	25 €
	Série 3	20 €	18 €	17 €		
TARIF C	Série 1	27 €	25 €	22 €	24 €	22 €
	Série 2	23 €	21 €	18 €	20 €	18 €
	Série 3	15 €	14 €	13 €		
TARIF JEUNE**	-21 ans	15 €	15 €		14 €	13 €
TARIF FAMILLE	Adulte	20 €			18 €	18 €
	Jeune	10 €			8 €	8 €

\* Tarif réduit : - 25 ans, étudiant.es, demandeurs.es d'emploi. \*\* Hors spectacles en tarifs spéciaux.

## Plan de salle



La répartition des séries peut varier en fonction de l'exigence technique du spectacle.

# ABONNEZ-VOUS !

**En ligne, sur place, par mail, par courrier ou téléphone**

Deux formules d'abonnements au choix :

- Abonnement Passionné : à partir de 7 spectacles.
- Abonnement Fidèle : à partir de 5 spectacles.

Les formulaires d'abonnement sont téléchargeables sur notre site (rubrique infos pratiques > billetterie) ou disponibles sur simple demande (par mail et au guichet).

## Les abonnements vous permettent :

- Une tarification réduite.
- **D'échanger vos billets** (au théâtre) en cas d'imprévu jusqu'à 10 jours avant le spectacle pour tout autre spectacle programmé d'ici décembre 2023,
- De bénéficier du **tarif abonnement** sur toute autre place complémentaire achetée en cours de saison (uniquement au guichet ou par téléphone).

## Composez votre abonnement en ligne !

Plus rapide et plus pratique, abonnez-vous directement sur notre site [www.vesinet.org](http://www.vesinet.org), dans la rubrique « infos pratiques ».

Lien direct >



**S'abonner en ligne c'est bénéficier des mêmes avantages qu'en billetterie :**

- de composer votre abonnement de chez vous en quelques minutes, un dimanche, un lundi loin des contraintes des horaires d'ouverture du théâtre,
- de bénéficier des meilleures places disponibles dans chaque catégorie et de payer sans risque grâce à notre plateforme sécurisée,
- de recevoir vos places chez vous (frais d'envoi 2 €) ou au théâtre gratuitement 72h après votre commande et jusqu'au soir de votre première représentation.

# INFOS PRATIQUES ET ACCESSIBILITÉ

## Il n'y a plus de place... il n'est jamais trop tard !

Le spectacle affiche complet ? Un mois avant la représentation, **n'hésitez pas à vous inscrire sur nos listes d'attente** au 01 30 15 66 00, des places de dernière minute peuvent vous être proposées.

## Ce qu'il faut savoir pour éviter les mauvaises surprises :

- Toute place réservée doit être confirmée dans les 48h par un règlement immédiat (par carte bancaire, par téléphone ou par l'envoi d'un chèque). À défaut, elle sera annulée et remise en vente.
- Vos places réservées et payées sont disponibles à l'accueil jusqu'au soir de la représentation. Elles peuvent également être envoyées (coût d'une prestation complémentaire).
- Les justificatifs de réduction sont obligatoires pour le retrait des places et les soirs de représentation, ils peuvent être demandés.
- Au moment de retirer vos billets, pensez à vérifier le nom, la date, le lieu et l'heure du spectacle inscrit sur chacun d'eux.

## N'oubliez pas :

- Les portes de la salle ouvrent généralement 30 min avant la représentation.
- Par respect pour les artistes autant que du public, les spectacles commencent à l'heure précise.

### Au lever du rideau, les places numérotées ne sont plus garanties.

- Dans certains cas, une fois la représentation commencée l'accès en salle peut être rendu impossible.
- Les billets ne peuvent être remboursés (sauf en cas de report ou d'annulation).
- Des modifications peuvent intervenir en cours de saison dans les programmes et les distributions.
- Pour leur confort, nous déconseillons l'accès aux enfants de moins de 3 ans.
- Il est interdit de photographier (avec ou sans flash), de filmer et d'enregistrer par respect des artistes et des droits d'auteur.
- Il est interdit d'utiliser son téléphone portable en salle.

## Accès aux personnes en situation de handicap



**Accueil des personnes à mobilité réduite :** afin de mieux vous accueillir, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue et d'arriver à l'avance. Le théâtre et le cinéma disposent d'un ascenseur et d'une rampe permettant l'accès aux salles pour les personnes à mobilité réduite.



**Accueil des personnes aveugles ou malvoyantes :** au théâtre, la programmation musicale et de nombreux spectacles sont naturellement accessibles. Au cinéma, vous avez la possibilité de bénéficier de l'audiodescription sur la plupart des films français. Renseignements à la billetterie du cinéma.



**Accueil des personnes sourdes et malentendantes :** le théâtre et le cinéma sont dotés de la boucle magnétique permettant une amplification des sons directement à travers l'appareil auditif pour les personnes équipées d'un appareil avec la position "T". Une à deux fois par mois, des séances avec sous-titres pour personnes sourdes et malentendantes sont proposées au cinéma.

## Prévention COVID

L'équipe se mobilise pour vous accueillir en toute sérénité. Les mesures sanitaires pour les établissements recevant du public peuvent évoluer tout au long de la saison. Nous vous tiendrons informés et nous restons à votre disposition pour tout renseignement. Le port du masque au théâtre et au cinéma reste conseillé.

## Crédits photos

Coupable © Céline Nieszawer – Karim Duval © Caroline Bazin – Bingo ! Un Loto musical © Photo Soufle – L'Ecole des maris © JCB – Et puis on a sauté ! © Matthieu Edet - Allegria © Mirabel White – Lorsque Françoise paraît © Frederique Toulet - Cerebro © Loic Nys – La Bohème © Manuel Podio – Chambre 2 © Huma Rosentalski – Raphaël Sévère © Sylvain Picart – Nathanaël Gouin © Nikolaj Lund – Rhoda Scott Lady All Stars © Maxim François – Elle rêvait d'une ferme en Afrique © Photo Lot – La Galerie © L.-W. Théberge. – Les Carnets de Cerise © Bernard Simoni - Gospel pour 100 Voix © Ewilona Prod. – La Tempête © Caroline Bottaro – Ensemble AlmaViva © Lucia Ruiz de Infante – Berlin Berlin © Bernard Richebé - Terreur © ZZIIIGG - Runa © Daphne Bengoa – Festival de l'illusion © Felix Mittermeier – Simone Veil © ABACA – La Métamorphose des Cigognes © Alejandro Guerrero – Orchestre National d'Île-de-France © Colter Peterson – Normalito © Arianne Catton – Car/Men © Michel Cavaica – 1983 © Pascale-Fournier – François-Xavier Demaison © LP/Fred Dugit – Wylie & The Wild West © ReverbNation – Quatuor Hanson © Anne-Laure Lechat – Adam Laloum © Harald Hoffman – Grou ! © Michel Boermans – Changer l'eau des fleurs © Fabienne Rappeneau – Derrière le Hublot se cache parfois du linge © André Hébrard – Rick le Cube © Gwendal Le Flem – Olivier d'Ormesson © JSP – Si'i © Joseph Banderet – Chers Parents © Christophe Lebedinsky – One (Titre provisoire pour planète provisoire) © Cyrille Louge – Eric Le Sage & Liya Petrova © Solea Management – Trio Harold López-Nussa © NPR – Naïssam Jalal & Rhythms of Resistance © Seka – Bojan Z © Fazioli - Brooklyn Funk Essentials © Andrea Davis Kronlund – La Roda Minima © Tour2Chauffe.



Théâtre du Vésinet – Alain Jonemann / Cinéma Jean Marais – Direction : Emmanuel Plassard – 59 boulevard Carnot – BP 500 28 – 78 115 Le Vésinet Cedex - Tél. 01 30 15 66 00 – email : theatre.vesinet@wanadoo.fr. N° des licences : L-R-21-13105 / L-R-21-13116 / L-R-21-13117 - N° TVA intracommunautaire : FR 36830485587

Le Théâtre du Vésinet – Alain Jonemann est subventionné par la Ville du Vésinet, le Conseil Départemental des Yvelines et le CNC. Il est membre du réseau ACTIF.

S A I S O N

22  
23

Consultez le site du théâtre  
[www.vesinet.org](http://www.vesinet.org)  
réservez en ligne ou par téléphone  
au 01 30 15 66 00



THEATRE.VESINET



THEATREDUVESINET



CINEMADUVESINET