

Avant-programme



Théâtre du Vésinet

Cultivez-vous local!

**Laissez-vous gagner par la magie des salles obscures...
Notre théâtre et notre cinéma vous attendent!**

Laissez-vous happer par la nécessité d'être curieux, cette curiosité qui rend terriblement vivant et qui permet un regard toujours renouvelé sur notre monde. Laissez-vous tenter par le frisson de l'inédit et de la découverte... Nous avons la chance d'avoir un théâtre, refuge des mots, des musiques et des histoires. Celles qui s'écrivent, se réinventent, et où tout peut être imaginé, montré, rêvé. Naviguez entre théâtre, musique, danse et humour. Venez entre amis ou en famille. Nous vous promettons un beau voyage, faites-nous confiance!

Emmanuel Plassard et l'équipe du Théâtre du Vésinet

ABONNEZ-VOUS!

En ligne, sur place, par mail, par courrier, par téléphone

Dès le 1^{er} juin 2023

Abonnez-vous en déposant votre formulaire d'abonnement au théâtre, ou en l'envoyant par mail ou courrier. Les formulaires sont téléchargeables sur notre site et disponibles sur demande.

Dès le 9 juin 2023

Ouverture des abonnements en ligne, sur place et par téléphone.

Les abonnements vous permettent

- Une période de réservation prioritaire
- Une tarification réduite
- D'échanger vos places en cas d'imprévu jusqu'à 10 jours avant le spectacle
- De bénéficier du tarif abonnement sur toute autre place achetée en cours d'année (uniquement au guichet)

RÉSERVEZ VOS PLACES À L'UNITÉ

Dès le 22 août 2023

Rendez-vous en ligne, sur place ou par téléphone.

CONTACT BILLETTERIE

• 01 30 15 66 00 • 59 boulevard Carnot, 78110 Le Vésinet • Accédez directement à la billetterie grâce à ce QR Code :
• resa@theatreduvesinet.fr • Du mardi au samedi, de 15h à 19h

Le Théâtre du Vésinet sera fermé du samedi 8 juillet au soir au vendredi 18 août à 15h



Le Théâtre du Vésinet - Alain Jonemann est subventionné par la ville du Vésinet, le conseil départemental des Yvelines et le CNC. Il est membre du réseau ACTIF.

Septembre

Octobre

JE NE COURS PAS, JE VOLE!

VENDREDI 22 SEPT.

THÉÂTRE (OLYMPIQUE)

20h30
Durée 1h20
Tarif C
Dès 12 ans

**5 nominations
aux Molières 2023**

D'Élodie Menant. Mise en scène Johanna Boyé.

Julie a un seul objectif: gagner la médaille d'or du 800 mètres aux Jeux Olympiques! Afin de se donner du courage, la jeune femme convoque régulièrement ses quatre idoles: Bolt, Nadal, Manaudou et Gebrselassie.

À travers le prisme du sport, cette pièce aborde des sujets plus universels comme la discipline, l'engagement, la réalisation de soi. Le récit est rythmé, les tableaux dynamiques et chorégraphiés. Les comédiens sont époustouflants et réalisent une vraie performance en incarnant 26 personnages. Une pièce puissante qui a du souffle. Courez la voir!

CONCERT DÉCOUVERTE DU NYCKELHARPA

JEUDI 28 SEPT.

MUSIQUE CLASSIQUE ET FOLK

CONCERT AU CINÉMA JEAN MARAIS

20h30
Tarif: 18€ | Jeune: 13€
Placement libre

Par le duo Nyckels (Laurent Vercambre & Jean Darbois).

Après avoir créé le groupe Malicorne et parcouru le monde avec l'ensemble humoristique Le Quatuor, Laurent Vercambre nous partage sa passion pour le nyckelharpa, cet instrument médiéval suédois aux sonorités si riches et profondes.

De Bach à Satie, de l'Irlande aux Carpathes, du folk au jazz en passant par Ricet Barrier, ce duo nous fait voyager à travers les couleurs envoûtantes de ce vénérable instrument et de ses cordes (si) sympathiques.

JULIETTE

VENDREDI 6 OCT.

CONCERT ÉVÈNEMENT

20h30
Tarif B

Tournée pour l'album « Chansons de là où l'œil se pose ».

C'est l'événement de la rentrée. Après quatre dates complètes à la Cigale et au Trianon, Juliette nous fera l'honneur d'entamer sa tournée nationale au Vésinet!

Depuis ses débuts dans les années 1980, Juliette a développé un univers riche et personnel, fait d'humour, de verbe et de fantaisie. Son répertoire l'inscrit dans le sillage des plus grands poètes de la chanson française. C'est peu dire que nous avons hâte de la retrouver en live!

DAVID CASTELLO-LOPES

présente son premier spectacle: **Authentique**

VENDREDI 13 OCT.

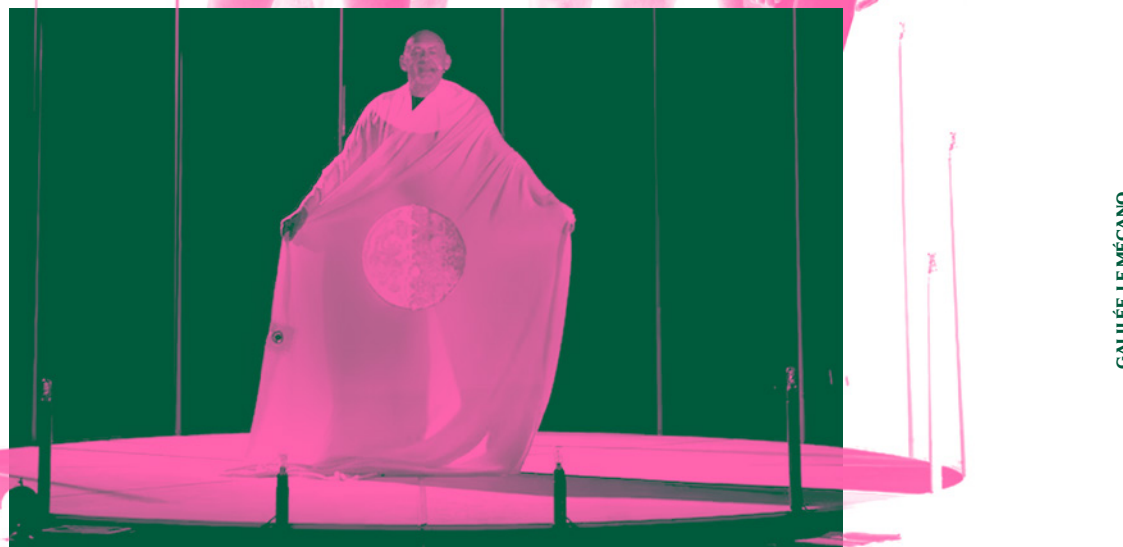
HUMOUR

20h30
Tarif B

« Vous aimez la vérité? Vous aimerez ce spectacle. »

Voici le pitch du premier one-man-show de David Castello-Lopes, journaliste, humoriste et vidéaste. À l'image de ses pastilles cocasses qui l'ont lancé sur les réseaux sociaux et de ses chroniques télévisuelles, sur Arte et pour Le Petit Journal, son spectacle est d'une franchise implacable.

Laissez-vous gagner par son ton décalé et son humour piquant. Nous vous garantissons une soirée chaleureuse pour rire de l'absurdité de notre époque.



GALILÉE, LE MÉCANO



GALILÉE, LE MÉCANO

JEUDI 19 OCT.

THÉÂTRE

20h30
Durée 1h45
Tarif C
Dès 14 ans

De Marco Paolini, Francesco Niccolini, Michela Signori. Avec Jean Alibert.

Quand la raison bouscule les croyances... Grâce à sa lunette astronomique et sa quête incessante de la vérité, Galilée confirme en 1610 que la Terre tourne bien autour du Soleil. Cette découverte majeure est à l'origine d'un conflit entre les instances religieuses et scientifiques.

Cette confrontation nous est brillamment contée par le comédien Jean Alibert, lors d'un seul en scène captivant. Il interprète ici un Galilée bouleversant, tout en nuances, un savant qui dut renoncer à ses convictions sous la contrainte... Une pièce astucieuse qui nous transporte au XVII^e siècle avec humour et pédagogie.

Novembre

FRÈRE(S)

VENDREDI 10 NOV.

THÉÂTRE

20h30
Durée 1h15
Tarif C
Dès 14 ans

De Clément Marchand. Avec Jean-Baptiste Guinchard et Guillaume Tagnati.

Cette aventure amicale étalée sur plus de vingt ans, empreinte d'émotion et de nostalgie, s'est imposée comme une évidence dans cette programmation.

Maxime et Émile préparent le CAP cuisine. Ils ont 15 ans et tout les oppose : leurs milieux d'origine, leurs caractères. Pourtant ils deviennent vite inséparables et leur complicité les aide à traverser les épreuves de ce dur apprentissage. Et puis le lien s'abîme. Peu à peu l'exigence du métier, le milieu implacable des restaurants gastronomiques et leurs blessures personnelles malmènent ce lien fraternel. Qu'advient-il de leur amitié ?

Un des grands succès du festival d'Avignon 2022

CROSSBORDER BLUES

MARDI 14 NOV.

CONCERT BLUES

20h30
Tarif B

Harrison Kennedy, Jean-Jacques Milteau, Vincent Segal.

Trois musiciens exceptionnels revisitent les racines du blues en y ajoutant une belle touche de modernité ! L'album *CrossBorder Blues* traverse les frontières en s'affranchissant des codes du genre et en puisant dans les influences de chacun : entre soul, jazz, rock et country. Un brillant cocktail où s'harmonisent trois pointures internationales : la voix puissante et spirituelle du guitariste Harrison Kennedy, le pétillant harmonica de Jean-Jacques Milteau et le violoncelle lyrique de Vincent Segal.

1^{re} partie : Tablao de Tango Envoyons-nous pour Buenos Aires, en compagnie du trio Tablao de Tango. Buvons un verre et savourons la performance de ces solistes talentueux puisant leur inspiration dans les musiques argentines, brésiliennes et orientales.

DON GIOVANNI

VENDREDI 17 NOV.

OPÉRA

20h30
Durée 3h15 avec entracte
Surtitrage en français
Tarif A

De W. A. Mozart. Solistes, chœurs et orchestre de la Compagnie Lyrique Opéra 2001. Séville, XVII^e siècle. Don Giovanni est un séducteur sans scrupules, qui voit les femmes comme autant d'objets de conquête. Seulement ses actions ont des conséquences et les fantômes de ses victimes ne sont jamais très loin ...

Composé à la fin de sa vie par un Mozart au sommet de son art, cet opéra est l'une des plus belles et poignantes adaptations du mythe de Don Juan. Sa partition est vibrante, expressive et dramatique, traversée de nombreuses *arias* légendaires. En novembre, offrez-vous le plaisir de (re)découvrir ce chef-d'œuvre de l'art lyrique !

VENDREDI 24 NOV. CIRQUE

20h30
Durée 1h15
Tarif B
Dès 8 ans

Par le Cirque Alfonse (Québec).

La plus québécoise des compagnies circassiennes est de retour en France avec une fable animalière totalement déjantée! Entre la veillée de campagne, le livre pour enfants et la BD rock, *Animal* rassemble une série de numéros acrobatiques impressionnants de virtuosité. Rythmé par un groupe de musiciens et mâtiné d'un comique irrésistible, ce spectacle fera le bonheur des petits et des grands.

Après les succès internationaux de *Timber!*, du cabaret *Barbu*, ou encore de *Tabarnak*, cette inénarrable troupe familiale n'a pas fini de nous mettre le sourire aux lèvres.

L'ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

MERCREDI 29 NOV. CONCERT SYMPHONIQUE

20h30
Durée 1h30 avec entracte
Tarif B

Direction Corinna Niemeyer. Flûte Lucie Horsch. Beethoven, Vivaldi, Sammartini, Brunswick.

Pour ses cinquante ans, l'Orchestre National d'Île-de-France nous invite à découvrir deux jeunes artistes passionnées, déjà prisées par toutes les grandes formations européennes : la cheffe allemande Corinna Niemeyer, qui dirige actuellement l'Orchestre du Luxembourg, et la flûtiste hollandaise Lucie Horsch, virtuose fascinante d'à peine 24 ans.

Nous aurons droit à un programme de rêve, tout d'abord baroque avec Vivaldi et Sammartini, puis romantique avec Beethoven et Anne-Amélie de Brunswick, brillante compositrice allemande de la même époque.

Décembre

VÉRONIQUE GALLO Présente son dernier spectacle : *Femme de vie*

VENDREDI 1^{er} DÉC. HUMOUR

20h30
Tarif B

Après le succès de Vie de mère, Véronique Gallo débarque au Vésinet avec son nouveau spectacle Femme de vie.

Quarante ans : l'âge de la sagesse, de la charge mentale, des enfants qui grandissent, des parents qui vieillissent et de la peau qui se relâche... Mais surtout de l'autodérision! Avec son humour belge irrésistible, Véronique Gallo s'attaque sans complexe à son quotidien de femme en questionnant la nature et la sagesse des arbres...

Un one-woman-show qui aborde avec malice la quarantaine et ses défis. Déculpabilisant à souhait!

BELLES DE SCÈNE Mesdames à vous de jouer!

MERCREDI 6 DÉC. THÉÂTRE

20h30
Durée 1h35
Tarif B

De Jeffrey Hatcher. Mise en scène et scénographie Stéphane Cottin.

Londres, 1661, Edward Kynaston interprète la belle Desdémone dans *Othello* de Shakespeare. Dans ce théâtre élisabéthain où la femme n'a pas sa place, Edward excelle! Mais un jour la loi change, et les rôles de femmes sont rendus aux femmes. L'acteur peine soudain à trouver sa place dans ce monde en pleine évolution.

Entre extraits shakespeariens et balade dans les coulisses, les six comédiens nous entraînent avec humour dans cette période qui révolutionna les mœurs et l'histoire du théâtre anglais. Costumes, lumières, mise en scène, tout est réussi!



ANIMAL



BELLES DE SCÈNE



SAGE COMME SINGE

HELEN K.

VENDREDI 15 DÉC.

THÉÂTRE **DÈS 8 ANS**

19h30

Durée 1h

Tarif famille

Placement libre

Inspiré de la vie d'Helen Keller. Texte et mise en scène Elsa Imbert.

L'histoire d'Helen Keller est fascinante. Née en 1880 en Alabama, elle devient sourde et aveugle à la suite d'une maladie infantile. C'est grâce à la patience d'une éducatrice spécialisée, qu'elle sortira peu à peu des ténèbres. Par la suite elle deviendra la première femme handicapée à obtenir un diplôme universitaire et s'engagera en politique en écrivant de nombreux livres, essais et articles!

Ce beau spectacle nous invite à nous interroger sur le handicap mais également sur la manière dont le langage, quel qu'il soit, transforme notre perception du monde et nos relations aux autres. Un message et une ouverture nécessaire!

STORIES

JEUDI 21 DÉC.

DANSE ÉVÈNEMENT

20h30

Durée 1h15

Tarif A

De Romain Rachline Borgeaud. RB Dance Company.

Après son succès aux États-Unis et ses trois mois complets à Paris, nous accueillons l'époustouflant spectacle de danse *Stories*. Une success « story » pour ce jeune chorégraphe qui a grandi au Vésinet!

New York, années 1940. Icare est un jeune acteur auréolé de succès. Après s'être querellé avec son réalisateur, il se retrouve prisonnier du film dans lequel il joue... Ce spectacle nous fait basculer dans une atmosphère qui brouille les frontières entre la fiction et le réel. Ses onze danseurs nous font vibrer au rythme d'une intrigue aux tableaux contrastés, mêlant comédie musicale, jazz urbain et claquettes. Ne manquez pas le phénomène!

Janvier

SAGE COMME SINGE

DIMANCHE 14 JAN.

THÉÂTRE MUSICAL **DÈS 6 ANS**

16h30

Durée 55 min

Tarif Famille

Placement libre

Avec Serena Fisseau, Johanne Mathaly et Hélène Argo.

Trois amies complices dénichent dans une brocante de curieux singes en bois: celui qui se cache les yeux, celui qui se bouche les oreilles, celui qui se retient de parler. Cette découverte les amène à s'interroger sur le mythe des trois singes...

Ce récit aux accents initiatiques nous est délivré par trois comédiennes-chanteuses de talent. Leurs voix prennent tour à tour des couleurs d'Indonésie, des Antilles, du Japon... Une aventure musicale délicate et joyeuse à partager avec vos enfants!

GLENN *Naissance d'un Prodiges*

VENDREDI 19 JAN.

THÉÂTRE

20h30

Durée 1h30

Tarif B

Inspiré de la vie de Glenn Gould. Texte et mise en scène Ivan Calbérac.

Après *La Dégustation*, ce nouveau spectacle d'Ivan Calbérac se penche sur la vie de Glenn Gould. Cet immense pianiste connu la reconnaissance dès son plus jeune âge. Cependant il arrêta complètement de jouer en public à 32 ans, chaque concert devant de plus en plus pénible et douloureux pour lui...

C'est l'histoire d'un artiste inclassable, aussi libre dans son art qu'il était prisonnier au quotidien de ses insomnies, de ses phobies sociales et de son hypocondrie. La mise en scène, très rythmée, nous fait traverser les lieux et les époques, nous immergeant de manière très convaincante dans l'univers de Glenn Gould.

**6 nominations
et 2 récompenses
aux Molières 2023
(révélation masculine
et féminine)**

DES LARMES D'EAU DOUCE

MARDI 23 JAN.

THÉÂTRE **DÈS 7 ANS**

19h30

Durée 1h

Tarif famille

Placement libre

De Jaime Chabaud. Mise en scène Alain Batis. Compagnie La Mandarine Blanche.

Sofia est une jeune fille au pouvoir surprenant: elle pleure des larmes d'eau douce. Ce don lui permet de sauver son village de la sécheresse, mais attire également les convoitises...

La Mandarine Blanche adapte pour la première fois en France l'auteur mexicain Jaime Chabaud. Porté par une scénographie mêlant jeu théâtral et marionnettes, ce spectacle soulève des réflexions actuelles sur l'écologie et le travail des enfants. Une fable poétique, émouvante et non dénuée d'humour. À partager en famille!

ROMAN DODUIK *Présente son dernier spectacle: ADOrable*

SAMEDI 27 JAN.

HUMOUR

20h30

Tarif B

Dès 13 ans

À seulement 24 ans, Roman Doduik est devenu la nouvelle star des ados. Pourtant, il préfère Gainsbourg à Aya Nakamura, possède toujours un lecteur DVD et ses études au Conservatoire le destinaient davantage à jouer Molière qu'à faire des millions de vues sur les réseaux... Mais puisque le voilà désormais infiltré, Roman a choisi d'en profiter pour analyser avec malice les codes et rituels de vos adolescents!

Un one-man-show à la fois drôle, intelligent et émouvant, qui réussit le tour de force de faire autant rire son jeune public que leurs « darons » grâce à des sketches déroulant un savoureux éclairage sur l'adolescence.

MAYA, UNE VOIX

VENDREDI 2 FÉV.

THÉÂTRE MUSICAL

20h30

Durée 1h15

Tarif C

Dès 13 ans

Inspiré de la vie de Maya Angelou. Mise en scène et texte Éric Bouvron.

Poétesse et romancière afro-américaine, Maya Angelou est également une figure incontournable du mouvement des droits civiques. La pièce s'ouvre en 1993, alors qu'elle s'apprête à lire un texte pour l'investiture de Bill Clinton. Elle se remémore son enfance...

Cette nouvelle création d'Éric Bouvron relate certains épisodes décisifs de la vie de Maya Angelou. Dans ce spectacle musical, le blues et le gospel ont la part belle, restituant bien l'atmosphère de l'époque. Une pièce vibrante et collective pour découvrir le destin de cette grande femme!

Février

PLEINE LUNE

SAMEDI 3 FÉV.

EXPÉRIENCE MUSICALE **DÈS 7 ANS**
ET SENSORIELLE

À LA SALLE DELFINO (Le Pecq)

17h

Durée 50 min

Tarif unique: 8 €

Par la Compagnie la Balbutie.

Que diriez-vous de ressentir un spectacle plutôt que de le voir? C'est le pari de *Pleine Lune*, une expérience sensorielle et immersive totale qui place les spectateurs, yeux bandés, au centre d'un dispositif sonore, olfactif et tactile. Trois intervenants vous frôlent et rythment cette performance. Un instrument vous sera également confié.

La Compagnie La Balbutie nous offre ici un moment suspendu, accessible aux personnes présentant un handicap visuel et aux plus jeunes. Tous les spectateurs en profitent sur un pied d'égalité!

JEAN-PHILIPPE COLLARD

MARDI 6 FÉV.

MUSIQUE DE CHAMBRE

20h30
Durée 1h30 avec entracte
Tarif B

Récital de piano. Fauré, Chopin, Scriabine.
Repéré très jeune par Horowitz, Jean-Philippe Collard connaît une carrière éblouissante dans les années 1970 à 1990, avant de se faire discret pendant un long moment. Un choix sans doute de la part de ce gentleman-pianiste resté simple et jovial, évoquant plus volontiers ses bonheurs privés que ses succès publics. C'est donc un plaisir de le voir revenir sur scène depuis une dizaine d'années, plus riche encore artistiquement et avec de nouvelles passions, comme celle qu'il voue au génial Scriabine. Son récital au Vésinet, construit autour de la Sonate « Funèbre » de Chopin, est un événement à ne pas manquer!

COUPURES

JEUDI 8 FÉV.

THÉÂTRE

20h30
Durée 1h30
Tarif C

Révélation Avignon 2022 et succès ininterrompu à Paris

De Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi. Compagnie La Poursuite du Bleu.
Avec sa femme Sahar, Frédéric dirige une exploitation biologique de plus de 200 hectares. Il est aussi le maire écologiste de son village, un rôle qu'il prend très à cœur. C'est pourquoi, lorsqu'un projet d'antennes-relais se dessine sur sa commune, il commence par dire non. Fermement. Et pourtant, contre toute attente, il finit par accepter... Pourquoi?

Cette jeune compagnie signe une pièce captivante aux thèmes très actuels: la vie du monde rural moderne, la démocratie représentative, la transition écologique... Ces idées sont incarnées dans une fiction haletante, écrite de manière cinématographique avec un montage *cut* et des *flashbacks*. Un tour de force qui embarque chacun!

LE MONTESPAN

JEUDI 29 FÉV.

THÉÂTRE

20h30
Durée 1h30
Tarif A

Molières 2022 de la révélation féminine (Salomé Villiers)

D'après le roman de Jean Teulé. Adaptation par Salomé Villiers.
Lorsque Louis-Henri de Pardaillan, marquis de Montespan, apprend que sa femme est devenue la nouvelle favorite de Louis XIV, il se lance dans une guerre folle contre le Roi-Soleil, prêt à tout pour retrouver l'amour de sa vie...

Cette adaptation théâtrale du roman historique de Jean Teulé *Monsieur de Montespan* est brillante par la vivacité de son écriture, l'ingéniosité de sa mise en scène et la truculence de son interprétation. Une pièce irrésistiblement drôle et réjouissante, qui vous amusera de bout en bout!

Mars

CLAIRE-MARIE LE GUAY & FRANÇOIS SALQUE

DIMANCHE 3 MARS

MUSIQUE DE CHAMBRE

16h30
Durée 1h30 avec entracte
Tarif B

Récital piano et violoncelle. Brahms, Debussy, Fauré, Netzel.
Quelle belle association. D'un côté, le violoncelliste François Salque, musicien pur et sans concession, reconnu pour son jeu ciselé et son archet incandescent. De l'autre, la pianiste Claire-Marie Le Guay dont l'expérience du grand répertoire est remarquable et la palette de timbres envoûtante. Ils interpréteront une œuvre étonnante de la compositrice suédoise post-romantique Laura Netzel, aux côtés d'une impeccable sélection de Brahms, Debussy et Fauré.

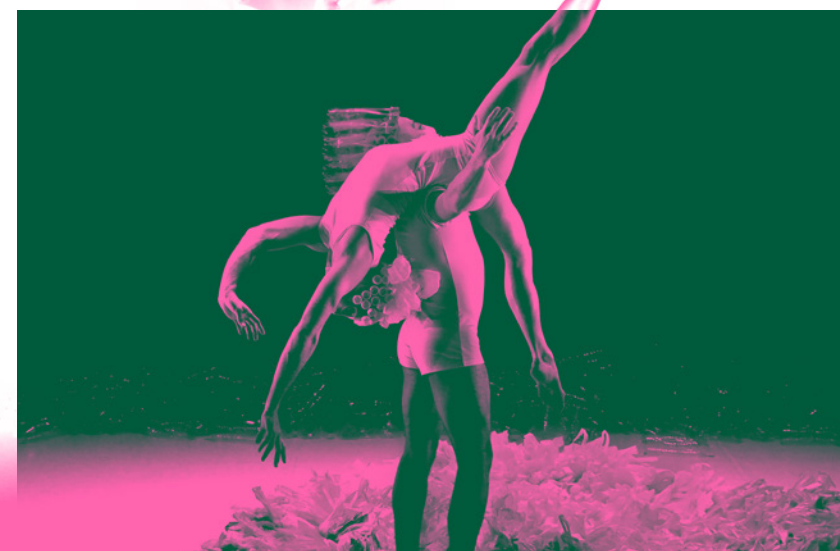
JEAN-PHILIPPE COLLARD



COUPURES



CENDRILLON



MERCREDI : SE BATTRE



CROSS OU LA FUREUR DE VIVRE

UNE IDÉE GÉNIALE

MARDI 12 MARS

THÉÂTRE

20h30
Durée 1h30
Tarif A

De Sébastien Castro. Mise en scène José Paul et Agnès Boury.

Que faire quand l'être aimé en pince pour un autre? Trouver un sosie et lui demander d'être odieux semble une idée géniale! À condition qu'il ne rencontre jamais l'original. Ou que son frère jumeau ne débarque pas à l'improviste... Après *J'ai envie de toi*, Sébastien Castro s'empare de la thématique des doubles et interprète lui-même les trois sosies de cette pièce. Avec son compère José Paul et deux comédiennes, tous formidables, ils nous offrent un théâtre de boulevard parisien inventif et réjouissant.

Molière 2023 de la meilleure comédie

LES CAUSERIES D'EMMA LA CLOWN

En compagnie de la parfumeuse Céline Ellena

JEUDI 14 MARS

CONFÉRENCE DÉCALÉE

À L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS (Maisons-Laffitte)

20h30
Tarif: 15€
Jeune: 12€

Avec son air faussement naïf et ses questions déconcertantes, Emma la Clown propose à ses invités de partager leur vie dans une formule aussi drôle qu'insolite! Pour cette date à Maisons-Laffitte, elle recevra Céline Ellena, célèbre parfumeuse ayant travaillé pour Symrise, Charabot et Hermès. C'est aujourd'hui l'un des « nez » les plus reconnus et les plus sollicités de la profession.

CENDRILLON

Ballet Recyclable

VENDREDI 15 MARS

DANSE | HUMOUR DÈS 6 ANS

20h30
Durée 1h
Tarif C

De Philippe Lafeuille. Compagnie Chicco Mambo.

Six danseurs s'élancent sur scène, parés de magnifiques costumes en matériaux de récupération. Virevoltant sur les airs de Prokofiev, ils soulèvent un véritable tourbillon de couleurs!

Après *Tutu* et *Car/Men*, Philippe Lafeuille retrouve Le Vésinet avec cette reprise de *Cendrillon*, son immense succès de 2011. Il signe ici une relecture personnelle du conte de Charles Perrault, explorant le thème de la métamorphose (et donc du recyclage) dans un spectacle qui mêle danse, théâtre, humour et arts plastiques. C'est un vrai plaisir de voir enfin arriver ce ballet, que nous avons accueilli en résidence en 2022. Nous avons hâte de partager avec vous ce moment merveilleux, plein de grâce et complètement inclassable!

CROSS OU LA FUREUR DE VIVRE

VENDREDI 22 MARS

THÉÂTRE DÈS 9 ANS

20h30
Durée 1h15
Tarif: 23 € | Jeune: 15 €
Placement libre

De Julie Rossello Rochet et Lucie Rébéré. Compagnie La Maison.

Dans l'intimité de sa chambre, Blake, 12 ans et demi, fait ses premiers pas sur Facebook. Soudain, à la suite d'un clic malencontreux, elle est victime d'un déferlement d'hostilité. La jeune fille éteint l'ordinateur. Mais le cyber harcèlement sort de l'écran et envahit son quotidien. C'est le début d'une période cruciale pour la jeune fille, un véritable « cross-country », parsemé d'obstacles mais également de mains tendues.

Issue d'une résidence dans un collège, *Cross* pose des mots justes sur les phénomènes de harcèlement et de boucs émissaires en milieu scolaire. Une pièce importante, que l'on recommande tout autant aux adolescents qu'à leurs parents!

DOUG ADKINS

Le Vésinet Country Night — II^e édition

SAMEDI 23 MARS

CONCERT COUNTRY

20h30
Tarif C

Chanteur, auteur-compositeur et musicien accompli, Doug Adkins nous transporte le temps d'une soirée dans son Montana natal, en terre de cowboys!

C'est une guitare, offerte à ses 18 ans, qui donna naissance à sa vocation. Et depuis ce jour, il n'a jamais lâché cet instrument, jonglant avec brio entre le style traditionnel, l'*outlaw*, le *red dirt*, le *roots*, ou encore l'*americana*. Une approche chaleureuse et surtout très sincère, qui se ressent dans les textes de ses chansons. Une soirée qui met du baume au cœur!

En partenariat avec Country Music Memorial et Music Box

PORTRAIT



4211KM



PORTRAIT

MERCREDI 27 MARS

BALLET HIP HOP

20h30
Durée 1h
Tarif B
Dès 12 ans

De Mehdi Kerkouche. Compagnie EMKA (CCN de Créteil).

Tout commence par une photo de famille. Neuf individus, femmes et hommes de tous âges, nous observent. Ils forment un groupe uni, connecté. Mais soudain leurs corps s'électrisent. Chacun se révèle à travers son mouvement. Et, tous ensemble, ils nous livrent peu à peu une série de tableaux aussi poétiques qu'énergiques!

Mehdi Kerkouche nous propose un portrait chorégraphique élégant, et non sans humour, de la famille contemporaine. Il crée pour ses danseurs, aux horizons variés, un langage commun émouvant, à la rencontre de la danse contemporaine, du hip hop et du jazz. Une expérience esthétique et émotionnelle totale à ne pas rater.

Avril

4211 KM Paris – Téhéran

JEUDI 4 AVRIL

THÉÂTRE

20h30
Durée 1h30
Tarif C
Dès 12 ans

Texte et mise en scène Aïla Navidi.

Cette histoire nous est contée par Yalda. Sa famille, après avoir combattu le régime islamique en Iran, a fini par trouver asile en France. Elle raconte ce pays qu'elle n'a pas connu, la résilience et l'intégration de ses parents, le déchirement entre ces deux cultures, la recherche de sa propre identité.

Alors qu'aujourd'hui en Iran les femmes se battent pour exister, cette pièce résonne de manière particulière. Elle nous éclaire sur la barbarie d'un régime et témoigne du combat que mènent les Iraniens depuis 43 ans - ceux qui ne sont plus là, ceux qui sont restés et ceux qui sont partis. Les six comédiens nous transportent au cœur de ces vies d'exilés. Une pièce belle et nécessaire.

LES TÊMÉRAIRES

JEUDI 25 AVRIL

THÉÂTRE

AU CENTRE CULTUREL JEAN VILAR (Marly-le-Roi)

20h
Durée 1h30
Tarif plein : 19 €
Tarif réduit : 13 €

De Julien Delpéch et Alexandre Foulon.

1899. L'affaire Dreyfus scinde la France en deux. D'un côté, l'Armée et l'État propageant des fausses rumeurs contre l'officier juif; de l'autre les « dreyfusards », dont Émile Zola et Georges Méliès. L'un avec sa plume et son fameux article « J'accuse ! », l'autre avec le tout nouveau médium qu'est le cinéma, s'engagent dans une lutte pour la vérité.

Tout en reprenant un sombre volet de l'Histoire, le texte et la mise en scène nous permettent de respirer grâce à des touches d'humour et une scénographie ludique.

ALLEZ, OLLIE... À L'EAU!

MARDI 30 AVRIL

THÉÂTRE DÈS 6 ANS

19h30
Durée 55 min
Tarif Famille
Placement libre

De Mike Kenny. Mise en scène Odile Grosset-Grange.

C'est l'histoire d'une rencontre : celle d'Ollie, jeune garçon qui n'aime pas la nouveauté et de Mamie Olive, son arrière-grand-mère. Malgré sa peur de l'eau, il accepte d'accompagner son aïeule à la piscine à condition de ne pas se baigner. À sa grande surprise, il découvre que Mamie Olive est une nageuse d'exception qui a participé aux Jeux Olympiques de 1948! Peu à peu, la vieille dame va amadouer l'enfant et lui donner le courage de se jeter à l'eau.

À travers ce duo étonnant, l'auteur Mike Kenny explore la force des liens intergénérationnels. Drôle, futée et émouvante, la pièce incite chacun à faire preuve de courage pour dépasser sa peur et affronter l'inconnu.

VÉSINET FESTIVAL

JAZZ MÉTIS

16 – 18 mai
2024

Pour fêter le retour des beaux jours, cette 11^e édition du Jazz Métis Festival vous propose trois soirées aux accents festifs et *caliente*, réunissant le talent d'artistes de tous les continents!

PASS 3 CONCERTS

• Tarif plein 75 € • Tarif jeune 30 €

PRIX PAR CONCERT

• Tarif plein 30 € • Tarif abonné 27 € • Tarif jeune 15 €

JOUR 1

DAVID KRAKAUER & KATHLEEN TAGG'S
"MAZEL TOV COCKTAIL PARTY!"

JEUDI 16 MAI

20h30

NEW YORK, EUROPE CENTRALE

Placement libre

Le clarinettiste David Krakauer est l'une des figures les plus emblématiques et talentueuses de la nouvelle scène *klezmer*. Sa musique s'inscrit dans une mouvance proprement new yorkaise, attachée à revivifier cette tradition ancestrale au contact du jazz, de la funk et des influences les plus diverses.

Pour cette soirée d'ouverture, laissez-vous emporter par le son débridé de sa clarinette et de son superbe groupe, dans une soirée débordante de joie!

JOUR 2

ANA CARLA MAZA SEXTET

VENDREDI 17 MAI

20h30

BRÉSIL, CUBA

Placement libre

À travers les sons envoûtants de son violoncelle, Ana Carla Maza dépeint la luxuriance folle de sa Havane natale, les accents samba du Brésil, les tragédies du tango argentin. À seulement 27 ans, elle vient d'enregistrer un troisième album studio, *Caribe*, en compagnie de son sextet. C'est un mélange énergique de jazz, de musique classique et de rythmes latins que nous avons hâte de retrouver, le temps d'une soirée qui s'annonce digne d'une danse de la joie!

JOUR 3

RAY LEMA'S RUMBA JAZZ ENSEMBLE

SAMEDI 18 MAI

20h30

CONGO-KINSHASA, FRANCE, CUBA

Placement libre

Le pianiste Ray Lema est l'un des pères de la musique moderne centrafricaine. Sur son dernier album il rend un hommage émouvant à Franco Luambo, icône de la rumba congolaise et fondateur du *Tout Puissant OK JAZZ*. Ce groupe légendaire demeure une source d'inspiration inépuisable pour les jeunes générations. Et c'est justement parmi elles que Ray Lema a recruté les huit musiciens de son groupe. Ensemble, ils revisitent ce répertoire tout en lui insufflant des sonorités contemporaines, notamment grâce à la batterie et à une section de cuivres flamboyante. Impossible de rester assis à l'écoute de ces morceaux au groove irrésistible.

	TARIF PLEIN	HABITANT·E-S DU VÉSINET	TARIF RÉDUIT*	ABONNEMENT FIDÈLE	ABONNEMENT PASSIONNÉ
TARIFA				5 spectacles et +	7 spectacles et +
Série 1	46 €	43 €	38 €	40 €	38 €
Série 2	39 €	36 €	32 €	34 €	32 €
Série 3	27 €	24 €	21 €	23 €	21 €
TARIF B					
Série 1	39 €	36 €	32 €	34 €	32 €
Série 2	34 €	31 €	27 €	29 €	27 €
Série 3	24 €	21 €	18 €	20 €	18 €
TARIF C					
Série 1	30 €	27 €	23 €	25 €	23 €
Série 2	26 €	23 €	19 €	21 €	19 €
Série 3	20 €	17 €	15 €	16 €	15 €
TARIF JEUNE**					
-25 ans	17 €	17 €		16 €	15 €
TARIF FAMILLE					
Adulte	20 €			18 €	18 €
Jeune**	12 €			10 €	10 €

*Tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi, groupes et personnes à mobilité réduite.

**Tarif jeune : moins de 25 ans, hors spectacles en tarifs spéciaux.

POUR S'ABONNER C'EST FACILE !

ABONNEZ-VOUS EN LIGNE

Composez votre abonnement, chez vous, en quelques minutes.

- Profitez des meilleures places disponibles dans chaque catégorie.
- Payez sans risque grâce à notre plateforme sécurisée
- Recevez vos places chez vous (frais d'envoi 3€) ou au guichet du théâtre (du mardi au samedi, de 15h à 19h)

Lien direct vers la billetterie en ligne :



ABONNEZ-VOUS PAR PAPIER

Les formulaires d'abonnement sont disponibles sur notre site internet ou sur simple demande (au guichet ou par mail).

01 30 15 66 00
 resa@theatreduvesinet.fr
 www.vesinet.org

MODES DE RÈGLEMENT

Cartes bancaires, hors Amex, chèques bancaires à l'ordre de « Théâtre du Vésinet », chèques vacances (ANCV), chèques culture (groupe Up), billets cadeaux du théâtre, espèces, pass +, pass culture.

PUBLIC SCOLAIRE

Vous souhaitez inscrire votre classe à une représentation ?
 Contactez Axel de Saint Martin :
 Tél. 01 30 15 66 06
 axel.desaintmartin@theatreduvesinet.fr

ACCESSIBILITÉ ET HANDICAP

- Personnes à mobilité réduite : le théâtre dispose d'un ascenseur et d'une rampe d'accès.
- Personnes malentendantes : notre salle est équipée d'une boucle magnétique. Si votre appareil auditif dispose de la position « T ».

Cet avant-programme est communiqué sous réserve d'éventuels changements ou contraintes techniques indépendants de notre volonté. Parution du programme complet fin août 2023 (envoi sur simple demande). CLAS (Culture Loisirs Arts et Spectacles)/Théâtre du Vésinet – Cinéma Jean Marais – 59 boulevard Carnot – 78110 Le Vésinet – N° des Licences: L-R-21-I3105, L-R-21-I3116, L-R-21-I3117.

Le Théâtre et le Cinéma du Vésinet sont subventionnés par la ville du Vésinet, le conseil départemental des Yvelines et le CNC.