PROGRAMME SCOLAIRE

LYCÉE
DE LA 2nde À LA TERMINALE

Vous souhaitez réserver des places pour vos élèves ?
> **Complétez notre formulaire en ligne :**

Lien direct vers le formulaire

Pour toute information complémentaire, merci de contacter Axel de Saint-Martin
par email **axel.desaintmartin@theatreduvesinet.fr** ou par téléphone **01 30 15 66 06**

Les réservations seront prises en compte par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. Début juillet, nous vous enverrons un récapitulatif des places réservées par email, ainsi qu'un rappel 15 jours avant la date du spectacle.

Merci de nous prévenir rapidement de toute modification éventuelle. Les règlements doivent nous parvenir au plus tard **un mois** avant la représentation. Au-delà de cette limite, nous serons dans l'obligation de remettre les places en vente.

JE NE COURS PAS, JE VOLE !

D'Élodie Menant. Mise en scène Johanna Boyé. Julie a un seul objectif : gagner la médaille d'or du 800 mètres aux Jeux Olympiques ! Afin de se donner du courage, la jeune femme convoque régulièrement ses quatre idoles : Bolt, Nadal, Manaudou et Gebrselassie.
À travers le prisme du sport, cette pièce aborde des sujets plus universels comme la discipline, l'engagement, la réalisation de soi. Le récit est rythmé, les tableaux dynamiques et chorégraphiés. Les comédiens sont époustouflants et réalisent une vraie performance en incarnant 26 personnages. Une pièce puissante qui a du souffle.
5 nominations aux Molières 2023.

VEN. 22 SEP
à 20h30
durée : 1h20

THÉÂTRE

GALILÉE, LE MÉCANO

De Marco Paolini, Francesco Niccolini, Michela Signori. Avec Jean Alibert. Quand la raison bouscule les croyances… Grâce à sa lunette astronomique et sa quête incessante de la vérité, Galilée confirme en 1610 que la Terre tourne bien autour du Soleil. Cette découverte majeure est à l'origine d'un conflit entre les instances religieuses et scientifiques.
Cette confrontation nous est brillamment contée par le comédien Jean Alibert, lors d'un seul en scène captivant. Il interprète ici un Galilée bouleversant, tout en nuances, un savant qui dut renoncer à ses convictions sous la contrainte… Une pièce astucieuse qui nous transporte au XVIIe siècle avec humour et pédagogie.

JEU. 19 OCT
à 20h30
durée : 1h45

CONFÉRENCE THÉÂTRALE

FRÈRE(S)

De Clément Marchand. Avec Jean-Baptiste Guinchard et Guillaume Tagnati. Cette aventure amicale étalée sur plus de vingt ans, empreinte d'émotion et de nostalgie, s'est imposée comme une évidence dans cette programmation.
Maxime et Émile préparent le CAP cuisine. Ils ont 15 ans et tout les oppose : leurs milieux d'origine, leurs caractères. Pourtant ils deviennent vite inséparables et leur complicité les aide à traverser les épreuves de ce dur apprentissage. Et puis le lien s'abîme. Peu à peu l'exigence du métier, le milieu implacable des restaurants gastronomiques et leurs blessures personnelles malmènent ce lien fraternel. Qu'adviendra-t-il de leur amitié ?

VEN. 10 NOV
à 20h30
durée : 1h15

THÉÂTRE

BELLES DE SCÈNE

« MESDAMES À VOUS DE JOUER ! »

De Jeffrey Hatcher. Mise en scène et scénographie Stéphane Cottin. Londres, 1661, Edward Kynaston interprète la belle Desdémone dans Othello de Shakespeare. Dans ce théâtre élisabéthain où la femme n'a pas sa place, Edward excelle ! Mais un jour la loi change, et les rôles de femmes sont rendus aux femmes. L'acteur peine soudain à trouver sa place dans ce monde en pleine évolution.
Entre extraits shakespeariens et balade dans les coulisses, les six comédiens nous entraînent avec humour dans cette période qui révolutionna les mœurs et l'histoire du théâtre anglais. Costumes, lumières, mise en scène, tout est réussi !

MER. 6 DÉC
à 20h30
durée : 1h35

THÉÂTRE

TARIFS ET PASS LYCÉEN

Le tarif est de 17 € par élève, les places des accompagnateurs sont exonérées.

À partir de trois spectacles réservés, les élèves accèdent à un tarif réduit de **13 € par spectacle** (« pass lycéen »).
Ils peuvent ensuite bénéficier de ce tarif pour l'ensemble des spectacles de notre saison.

MAYA, UNE VOIX

Inspiré de la vie de Maya Angelou. Mise en scène et texte Éric Bouvron. Poétesse et romancière afro-américaine, Maya Angelou est également une figure incontournable du mouvement des droits civiques. La pièce s'ouvre en 1993, alors qu'elle s'apprête à lire un texte pour l'investiture de Bill Clinton. Elle se remémore son enfance...
Cette nouvelle création d'Éric Bouvron relate certains épisodes décisifs de la vie de Maya Angelou. Dans ce spectacle musical, le blues et le gospel ont la part belle, restituant bien l'atmosphère de l'époque. Une pièce vibrante et collective pour découvrir le destin de cette grande femme !

VEN. 2 FÉV
à 20h30
durée : 1h15

THÉÂTRE MUSICAL

COUPURES

De Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi. Compagnie La Poursuite du Bleu. Avec sa femme Sahar, Frédéric dirige une exploitation biologique de plus de 200 hectares. Il est aussi le maire écologiste de son village, un rôle qu'il prend très à cœur. C'est pourquoi, lorsqu'un projet d'antennes-relais se dessine sur sa commune, il commence par dire non. Fermement. Et pourtant, contre toute attente, il finit par accepter... Pourquoi ?
Cette jeune compagnie signe une pièce captivante aux thèmes très actuels : la vie du monde rural moderne, la démocratie représentative, la transition écologique... Ces idées sont incarnées dans une fiction haletante, écrite de manière cinématographique avec un montage cut et des flashbacks. Un tour de force qui embarque chacun !

JEU. 8 FÉV
à 20h30
durée : 1h30

THÉÂTRE

CROSS OU LA FUREUR DE VIVRE

De Julie Rossello Rochet et Lucie Rébéré. Compagnie La Maison. Dans l'intimité de sa chambre, Blake, 12 ans et demi, fait ses premiers pas sur Facebook. Soudain, à la suite d'un clic malencontreux, elle est victime d'un déferlement d'hostilité. La jeune fille éteint l'ordinateur. Mais le cyber harcèlement sort de l'écran et envahit son quotidien. C'est le début d'une période cruciale pour la jeune fille, un véri-table « cross-country », parsemé d'obstacles mais également de mains tendues.
Issue d'une résidence dans un collège, Cross pose des mots justes sur les phénomènes de harcèlement et de boucs émissaires en milieu scolaire. Une pièce importante, que l'on recommande tout autant aux adolescents qu'à leurs parents !

VEN. 22 MARS
à 20h30
durée : 1h15

THÉÂTRE

PORTRAIT

De Mehdi Kerkouche. Compagnie EMKA (CCN de Créteil). Tout commence par une photo de famille. Neuf individus, femmes et hommes de tous âges, nous observent. Ils forment un groupe uni, connecté. Mais soudain leurs corps s'électrisent. Chacun se révèle à travers son mouvement. Et, tous ensemble, ils nous livrent peu à peu une série de tableaux aussi poétiques qu'énergiques !
Mehdi Kerkouche nous propose un portrait chorégraphique élégant, et non sans humour, de la famille contemporaine. Il crée pour ses danseurs, aux horizons variés, un langage commun émouvant, à la rencontre de la danse contemporaine, du hip hop et du jazz. Une expérience esthétique et émotionnelle totale à ne pas rater.

MER. 27 MARS
à 20h30
durée : 1h

BALLET HIP HOP

4211 KM PARIS - TÉHÉRAN

Texte et mise en scène Aïla Navidi. Cette histoire nous est contée par Yalda. Sa famille, après avoir combattu le régime islamique en Iran, a fini par trouver asile en France. Elle raconte ce pays qu'elle n'a pas connu, la résilience et l'intégration de ses parents, le déchirement entre ces deux cultures, la recherche de sa propre identité.
Alors qu'aujourd'hui en Iran les femmes se battent pour exister, cette pièce résonne de manière particulière. Elle nous éclaire sur la barbarie d'un régime et témoigne du combat que mènent les Iraniens depuis 43 ans - ceux qui ne sont plus là, ceux qui sont restés et ceux qui sont partis. Les six comédiens nous transportent au cœur de ces vies d'exilés. Une pièce belle et nécessaire.

JEU. 14 AVRIL
à 20h30
durée : 1h30

THÉÂTRE

LES ACTIONS CULTURELLES

Afin d'aiguiser le regard critique élèves nous organisons régulièrement des actions pédagogiques autour des spectacles : **rencontres avec les artistes, répétitions publiques, initiation à la pratique théâtrale, visites des coulisses *etc.*** Leur programme vous sera communiqué tout au long de l'année.

Vos projets sont les bienvenus, n'hésitez pas à nous contacter pour devenir l'un de nos partenaires privilégiés !

LES LYCÉENS AU CINÉMA

« Lycéens et apprentis au cinéma »

Inscrivez-vous au dispositif national d'éducation à l'image :

Spécialement pensé pour les lycéens, ce dispositif permet de découvrir des œuvres cinématographiques très diverses lors de projections en temps scolaire. Un.e enseignant.e inscrit sa classe dès la rentrée pour aller voir 3 films tout au long de l'année, pour un tarif de **3 € par élève et par film**. **Informations et inscriptions sur le site de l'ACRIF.**

Séances cinéma à la carte

Des séances de cinéma peuvent être également organisées à la demande des enseignant.es avec un film de leur choix (**3 classes minimum – 4 € par élève**).

Renseignements et réservations : Lucie BOURGES

tél : 01 30 15 66 05 - email : luciebourges.vesinet@orange.fr

MODES DE RÉGLEMENT

- **Chèque bancaire** à l'ordre de « Théâtre du Vésinet »
- **Virement bancaire** (coordonnées jointes avec la facture)
- Nous sommes également éligibles au **Pass Culture**. Merci de nous en faire la demande lors de votre réservation.

Les règlements doivent nous parvenir au plus tard **un mois** avant la représentation. Au-delà de cette limite, nous serons dans l'obligation de remettre les places en vente.