

SAISON 2024-2025

PROGRAMME SCOLAIRE

LYCÉE

DE LA 2^{nde} À LA TERMINALE



Vous souhaitez réserver des places pour vos élèves ?

Complétez notre formulaire en ligne : <https://forms.gle/7EYikgfdX9bhRUip9>

Pour toute information, contactez Anne Doridot

email anne.doridot@theatreduvesinet.fr ou au 01 30 15 66 05

Les réservations seront prises en compte par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

Début juillet, nous vous enverrons un récapitulatif des séances réservées par email, ainsi qu'un rappel 15 jours avant la date du spectacle.



GISÈLE HALIMI, une farouche liberté avec Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelaoui

" On ne naît pas féministe, on le devient ! " Au micro d'Annick Cojean, Gisèle Halimi se confie. Elle retrace une vie d'engagements : depuis les rébellions de son enfance en Tunisie, jusqu'à ses combats des années 80 à l'Assemblée nationale. Au fil des réponses, un portrait sensible de la célèbre avocate se dessine. C'est également celui d'une pensée en mouvement, revendiquée haut et fort comme féministe, et qui s'est affirmée au fil des procès majeurs de sa carrière professionnelle. Cette vie de roman devient ici une vie de théâtre.

MAR. 12 NOV

à 20H30

durée : 1h20

Théâtre



LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

D'après William Shakespeare. Compagnie Point Zéro.

Chef-d'œuvre baroque, ce *Songe d'une nuit d'été* est avant tout une comédie. Un genre de vaudeville féerique. Une épopée amoureuse et poétique où se révèlent les passions, se dévoilent les secrets et se poursuivent les amants, dans un chassé-croisé avec elfes et fées malicieuses...

Dans cette adaptation pour huit comédiens et quinze marionnettes, les effets comiques et les inventions géniales se succèdent à un rythme effréné. Ce spectacle réussit le pari fou d'être aussi fidèle qu'irrévérencieux, et de réactualiser le propos de cette pièce tout en en faisant une grande fête théâtrale.

VEN. 22 NOV

à 20H30

durée : 1h40

Théâtre

Marionnette



PASSEPORT d'Alexis Michalik **Époustouflant d'humanité !**

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la « jungle » de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame, entouré de compagnons d'infortune, une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour.

C'est en véritable conteur qu'Alexis Michalik, nous entraîne dans ce récit aussi brillant que nécessaire, au cœur de l'actualité. Sa nouvelle pièce est un bijou d'écriture, sa mise en scène est dynamique et drôle, ses acteurs sont au diapason d'une histoire qui provoque une grande émotion.

VEN. 17 JAN

à 20H30

durée : 1h40

Théâtre



VOYAGE À ZURICH avec Marie Christine Barrault **Une pièce d'actualité !**

Atteinte d'une maladie incurable dont elle souffre énormément, une femme veut choisir où et quand se finira son chemin. À savoir à Zurich où elle a pris rendez-vous pour mettre un terme à sa vie. Mais comment expliquer à ses proches qui l'accompagnent, que rien n'est une fin ?

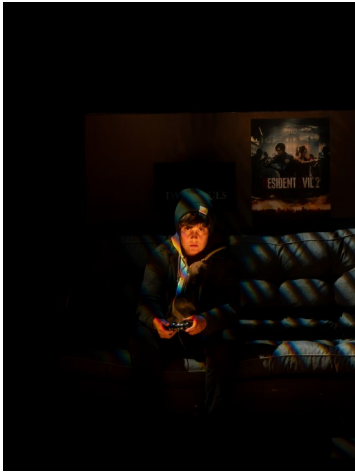
Tandis que la question du choix de mourir dans la dignité est au cœur des débats actuels, l'élégance de Marie-Christine Barrault au plateau, son ancrage dans l'instant présent aident son entourage et les spectateurs à regarder la vie en face.

VEN. 31 JAN

à 20H30

durée : 2h

Théâtre



DENALI

Netflix au Vésinet !

Denali est un thriller policier haletant tiré d'une histoire vraie. En 2019, Cynthia, 19 ans, est retrouvée assassinée dans la rivière Eklutna en Alaska. Les derniers à l'avoir vue sont ses amis Denali et Kayden. Les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont progressivement démêler le fil des événements... Ce spectacle audacieux reprend les codes des séries télévisuelles contemporaines : générique, previews, cliffhangers, rythment les trois épisodes joués en direct. Une enquête sombre et captivante qui nous plonge dans le désœuvrement de la jeunesse.

4 nominations aux Molières 2024

MAR. 4 MARS

à 14h et 20H30

durée : 1h30

Théâtre



PIE TSHIBANDA "Un fou noir au pays des blancs"

Un homme à rencontrer dans sa vie.

En 1995, Pie Tshibanda, écrivain et psychologue, dénonce les massacres et injustices en République Démocratique du Congo. Devenu « témoin gênant », il n'a pas d'autre choix que de fuir son pays en guerre pour s'exiler en Belgique. À son arrivée, on le tutoie, le fouille, met en doute ses diplômes, il n'est plus l'intellectuel estimé qu'il était en Afrique...

Toujours optimiste, il ne se décourage pas. Pie Tshibanda nous conte son histoire dans une simplicité bouleversante. Ses mots touchent les cœurs, font appel à notre humanité. Un récit qui résonnera longtemps dans les mémoires.

VEN. 14 MARS

à 20h30

durée : 1h30

Humour



LE MURMURE DES SONGES de Kader Attou

Compagnie Accrorap.

Escapades nocturnes.

C'est l'histoire d'un jeune garçon qui ne veut pas dormir. Chaque nuit, lorsque les lumières s'éteignent, la tapisserie de sa chambre prend vie et révèle des mondes cachés. Au fil des songes, il s'évade dans ces contrées fantastiques, côtoie les créatures énigmatiques, danse avec les fées gracieuses et se perd dans les forêts magiques...

Kader Attou nous prouve avec cette création très personnelle toute la virtuosité de son langage. Sur scène, quatre danseurs se déploient dans un décor constellé de magnifiques illustrations animées.

MAR. 25 MARS

à 20h30

durée : 1h05

Danse



DOM JUAN ... ET LES CLOWNS de Molière.

Mise en scène Irina Brook.

Le grand cirque de la vie...

La compagnie Miranda réinvente ce chef-d'œuvre classique en accentuant la dimension burlesque. Visages blancs, nez rouges et queues-de-pie, les acteurs mènent le public, aux extrêmes de cette tragicomédie et nous font passer du rire aux larmes. Ce parti pris apporte un éclairage inattendu sur les personnages de Molière devenus mythiques. Indifférents au conformisme, les clowns franchissent les limites sans rien prendre au sérieux. Une farce savoureuse, incroyablement actuelle qui souligne combien *Dom Juan* est une pièce sur la liberté et combien le prix à payer est lourd pour la conserver...

MAR. 1^{ER} AVRIL

à 14h et 20H30

durée : 1h40

Théâtre

TARIFS ET PASS LYCÉEN

Le tarif est de 17 € par élève, les places des accompagnateurs sont exonérées.

À partir de trois spectacles réservés, les élèves accèdent à un tarif réduit de 13 € par spectacle (« pass lycéen »). Ils peuvent ensuite bénéficier de ce tarif pour l'ensemble des spectacles de notre saison.

LES ACTIONS CULTURELLES

Afin d'aiguiser le regard critique des élèves, nous organisons régulièrement des actions pédagogiques autour des spectacles : **rencontres avec les artistes, répétitions publiques, initiation à la pratique théâtrale, visites des coulisses etc.**

Vos projets sont les bienvenus, n'hésitez pas à nous contacter pour devenir l'un de nos partenaires privilégiés !

LES LYCÉENS AU CINÉMA

« Lycéens et apprentis au cinéma »

Inscrivez-vous au dispositif national d'éducation à l'image :

Spécialement pensé pour les lycéens, ce dispositif permet de découvrir des œuvres cinématographiques très diverses lors de projections en temps scolaire. Un enseignant inscrit sa classe dès la rentrée pour aller voir 3 films prédéfinis, tout au long de l'année, pour un tarif de **3 € par élève et par film**.

Informations et inscriptions sur le site de l'ACRIF.

Séances cinéma à la carte

Des séances de cinéma peuvent être également organisées à la demande des enseignants **3 classes minimum – 5 € par élève**.

Si vous êtes intéressé, complétez notre formulaire en ligne en flashant ce QR code



Renseignements et réservations : Anne DORIDOT

tél : 01 30 15 66 05 - email : anne.doridot@theatreduvesinet.fr

MODES DE RÉGLEMENT

- **Chèque bancaire** à l'ordre de « Théâtre du Vésinet »
- **Virement bancaire** (coordonnées jointes avec la facture)
- **Pass Culture**. Nous sommes également éligibles au Pass Culture. Merci de nous en faire la demande lors de votre réservation.

Les règlements doivent nous parvenir au plus tard **un mois** avant la représentation. Au-delà de cette limite, nous serons dans l'obligation de remettre les places en vente.