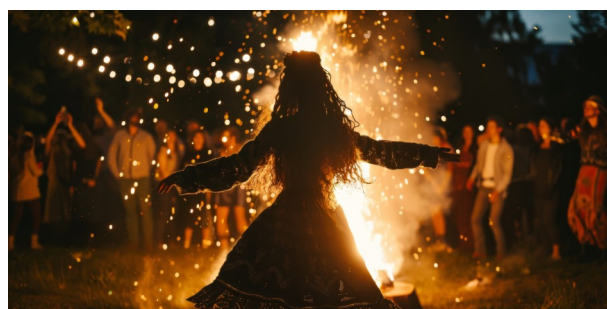
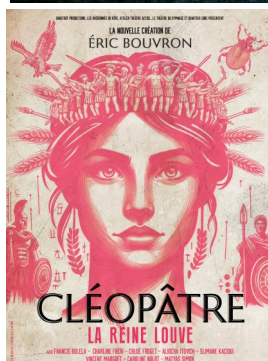


SAISON 2025-2026

PROGRAMME SCOLAIRE

LYCÉE DE LA 2nde À LA TERMINALE



Vous souhaitez réserver des places pour vos élèves ?

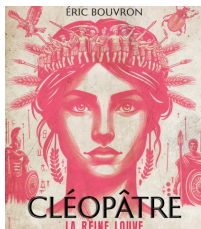
Complétez notre formulaire en ligne : <https://forms.gle/YZ5XV3rGzYE6Ja2t7>

Pour toute information, contactez Anne Doridot

email anne.doridot@theatreduvesinet.fr ou au 01 30 15 66 05

Les réservations seront prises en compte par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

Début juillet, nous vous enverrons un récapitulatif des séances réservées par email, ainsi qu'un rappel 15 jours avant la date du spectacle.



CLÉOPÂTRE- LA REINE LOUVE

Les Passionnés du rêve - Éric Bouvron

Pas seulement un joli nez...

Alors que l'ombre de l'Empire romain plane, Cléopâtre se trouve confrontée à des défis pour préserver l'indépendance de son royaume. On la dit capricieuse et ensorceleuse mais derrière la séduction se joue une partie d'échecs entre Rome et l'Égypte.

Découvrez une Cléopâtre loin des stéréotypes. Une femme politique brillante et polyglotte, qui se révèle être une visionnaire rêvant d'un monde d'équilibre entre Orient et Occident.

MAR. 14 OCT

à 20H30

durée : 1h55

Théâtre



LES GROS PATINENT BIEN

Une odyssée carto(o)nesque.

Dans un feu d'artifice de bouts de carton, les artistes vous invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de cartons et d'une épopée shakespearienne. Ils racontent l'absurde voyage d'un homme qui ne bouge pas mais qui pourtant traverse le monde grâce à son complice, qui fait défiler derrière lui tous les éléments du récit. Attention : spectacle qui fera rire toute la famille !

VEN. 14 NOV

à 20H30

durée : 1h30

Théâtre



BÉRÉNICE De Jean Racine par la Comédie Française

En pleine fantasmagorie.

Avec la troupe de la Comédie-Française, Guy Cassiers sublime la langue de Racine dans une mise en scène qui allie classicisme dans le texte et modernité visuelle. On entre dans l'ombre des pensées de Bérénice, prise dans un tu-multe d'émotions face à Titus, nouvel empereur de Rome qui la renie, et Antiochus qui l'aime en secret.

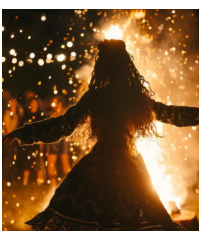
MER. 26 et

JEU. 27 NOV

à 20H30

durée : 1h50

Théâtre



LE CONTE D'HIVER De William Shakespeare

Une œuvre captivante et mystérieuse.

La pièce est un tourbillon romanesque où l'émotion tragique est aussi intense que le rire est joyeux. La musique y est fête, chansons, ballades mais aussi mystère et magie.

Revisiter des répertoires oubliés, offrir de vivifiantes réflexions dramaturgiques sur des classiques, faire éclore des écritures poétiques ou contemporaines, ici s'inscrit l'envie de Sandrine Anglade d'habiter avec ambition, excellence et diversité l'espace théâtral et musical.

JEU. 8 JAN

à 20H30

Théâtre



NAÏS de Marcel Pagnol

Un tourbillon de sentiments.

Toine est bossu et souffre de son handicap. Il est amoureux de Naïs, fille d'un paysan. Naïs, elle, est amoureuse de Frédéric, jeune homme issu d'une famille bourgeoise. L'été arrive et les jeunes amoureux se laissent aller à des plaisirs que leur condition sociale ne leur permet pas...

Dans une mise en scène épurée et magnifiquement orchestrée, Thierry Harcourt transporte l'œuvre de Marcel Pagnol dans les années 70.

MAR. 13 JAN

à 20H30

durée : 1h15

Théâtre



NUMÉRO DEUX

Dans l'ombre de Harry Potter.

En 1999 débute le casting pour trouver le jeune garçon qui va interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendra mondialement célèbre.

Des centaines de garçons sont auditionnés. Finalement, il n'en reste plus que deux. Ce spectacle raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi. Comment être heureux lorsqu'on est quotidiennement confronté à un échec passé ? La réussite est-elle vraiment la clef du bonheur ?

Nomination aux Molières 2025 - catégorie Révélation masculine

MAR. 27 JAN

à 20h30

durée : 1h30

Théâtre



BEL AMI

D'après l'œuvre de Guy de Maupassant

Le plus bel escroc de la littérature française.

Georges Duroy est un médiocre sans le sou qui devient journaliste par hasard. Rêvant de richesses, de gloire et de femmes, il ne recule devant aucune bassesse. Pourtant, grâce à son unique talent – celui de rendre les femmes folles de lui – il va réussir à gravir tous les échelons de la société, écrasant tout sur son passage.

Une peinture au vitriol du journalisme et de la politique replacée, dans cette adaptation, dans les années 80. Magnifiquement grinçante. Et terriblement actuelle.

MAR. 17 FEV

à 20h30

durée : 1h30

Théâtre



LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

De Marivaux

Une version enthousiasmante de ce classique de Marivaux

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans qu'elle ne l'ait jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Elle ignore que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples sont les dupes de cette machination, épuisante pour les victimes, réjouissante pour ceux qui les manipulent.

Une jeune compagnie pleine d'énergie.

MAR. 10 MARS

à 20h30

durée : 1h30

Théâtre



LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

Une plongée inouïe au cœur des ténèbres.

En 1949, Josef Mengele débarque à Buenos Aires. Caché sous une fausse identité, l'ancien médecin tortionnaire d'Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie. Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet pendant trente ans et jouir d'une telle impunité ?

Un seul en scène captivant qui retrace l'une des plus grandes chasses à l'homme de la fin du XXe siècle.

MAR. 24 MARS

à 20h30

durée : 1h20

Théâtre

TARIFS ET PASS LYCÉEN

Le tarif est de 17 € par élève, les places des accompagnateurs sont exonérées.

À partir de trois spectacles réservés, les élèves accèdent à un tarif réduit de 13 € par spectacle (« pass lycéen »). Ils peuvent ensuite bénéficier de ce tarif pour l'ensemble des spectacles de notre saison.

LES ACTIONS CULTURELLES

Afin d'aiguiser le regard critique des élèves, nous organisons régulièrement des actions pédagogiques autour des spectacles : rencontres avec les artistes, répétitions publiques, initiation à la pratique théâtrale, visites des coulisses etc.

Vos projets sont les bienvenus, n'hésitez pas à nous contacter pour devenir l'un de nos partenaires privilégiés !

LES LYCÉENS AU CINÉMA

« Lycéens et apprentis au cinéma »

Inscrivez-vous au dispositif national d'éducation à l'image :

Spécialement pensé pour les lycéens, ce dispositif permet de découvrir des œuvres cinématographiques très diverses lors de projections en temps scolaire. Un enseignant inscrit sa classe dès la rentrée pour aller voir 3 films prédéfinis, tout au long de l'année, pour un tarif de 3 € par élève et par film.

Informations et inscriptions sur le site de l'ACRIF.

Séances cinéma à la carte

Des séances de cinéma peuvent être également organisées à la demande des enseignants (3 classes minimum – 5 € par élève).

Si vous êtes intéressé, complétez notre formulaire en ligne en flashant ce QR code



Renseignements et réservations : Anne DORIDOT

tél : 01 30 15 66 05 - email : anne.doridot@theatreduvesinet.fr

MODES DE RÉGLEMENT

- Chèque bancaire à l'ordre de « Théâtre du Vésinet »
- Virement bancaire (coordonnées jointes avec la facture)
- Pass Culture. Nous sommes également éligibles au Pass Culture. Merci de nous en faire la demande lors de votre réservation.

Les règlements doivent nous parvenir au plus tard un mois avant la représentation. Au-delà de cette limite, nous serons dans l'obligation de remettre les places en vente.