

SAISON
25 - 26

CINEMA

**Théâtre et Cinéma
du Vésinet**



Équipe

Direction
Carl Hallak

Direction administrative
Cécile Cochet

Comptabilité et accueil des artistes
Marie Augé

Communication
Marie Rodriguez

Développement des publics
Anne Doridot

Accueil et billetterie
Stéphanie Bourgade Basset

Direction technique
Eric Pelladeau

Régie plateau
Thomas Austin

Régie son
Nicolas Cahu

Régie Lumière
Amaury Le Goaziou

Agent d'entretien
Lakhdar Haddouch

ainsi que les équipes d'intermittents et d'accueil.

Le théâtre et le cinéma du Vésinet sont gérés par la société publique locale CLAS (Culture, Loisirs, Arts et Spectacles).
Président : Bruno Coradetti

Le théâtre et le cinéma sont subventionnés par la **ville du Vésinet** et le **Centre national du cinéma et l'image animée**.

Le théâtre est membre du réseau **Actif**.

Remerciement à Mathieu Darrieutort, Katell Jarrousse et Christine Roux pour leur aide dans la préparation de cette saison, ainsi qu'à tous les bénévoles qui s'engagent à nos côtés.



50 années à rembobiner

Un premier cri, il y a cinquante ans, comme une apostrophe lancée au monde : « Le Vésinet a son théâtre, le Vésinet a son cinéma ! »

Et depuis ? Un rayonnement sur les territoires alentours, des artistes, leurs gestes, leurs mots, leurs notes, des flèches lancées au gré d'actions culturelles diverses pour tous les publics afin de témoigner de la paix et du vivre-ensemble.

Dans un monde saturé d'écrans et de notifications, nous réaffirmons l'essentiel : **une émotion ne se télécharge pas**, ne se scrolle pas, ne se swipe pas. Elle se vit en communion, dans le silence suspendu d'une salle plongée dans le noir, dans le rire qui éclate, dans la larme qui vient nous surprendre. Le spectacle vivant, comme le cinéma, nous relie à ce que nous avons de plus humain : l'envie de vivre des choses ensemble.

Avec des artistes de renom et des coups de cœur à découvrir, nous vous proposons cette année une programmation riche, audacieuse et pleine de surprises. Des clins d'œil à notre histoire, des créations d'aujourd'hui, des regards vers demain.

Merci à vous d'être là, fidèles ou curieux, rêveurs ou passionnés. Cet anniversaire est aussi le vôtre, car un théâtre et un cinéma ne vivent que par les gens qui les fréquentent. Nous avons également une pensée particulière pour tous ceux qui, passés, ont œuvré dans ces murs, à faire entendre les voix de tant d'artistes.

Depuis cinquante ans, nous plantons des graines et semons des idées pour un monde meilleur et plus humaniste. Rien ne peut remplacer un théâtre ou un cinéma. Ce sont deux cœurs battants qui résonnent dans la cité.


En route vers les cinquante prochaines années ! En route, oui, et tous ensemble !

Carl Hallak et son équipe



Calendrier

 Parcours Jazz Métis

 En famille

 Vésinet Live Afterworks





50 ans du théâtre et du cinéma

Découvrez tous les événements proposés entre le samedi 20 septembre et le samedi 4 octobre, de la page 6 à la page 9.



Octobre

				page
Judi 9	19h45	Vésinet Live Afterworks	Afterworks Jazz 	56
Vendredi 10	19h30	Le village des sourds	Théâtre 	10
Mardi 14	20h30	Cléopâtre. La Reine louve	Théâtre	11

Vacances scolaires du samedi 18 octobre au dimanche 2 novembre.

Novembre

				page
Mardi 5	20h30	Orchestre national d'Île-de-France	Musique classique	12
Samedi 8	15h30	Le Petit Roi	Ciné-concert 	13
Vendredi 14	20h30	Les gros patinent bien	Théâtre	14
Samedi 15	20h30	Les gros patinent bien	Théâtre	14
Mardi 18	20h30	Au-dessus de la mêlée	Théâtre 	15
Judi 20	19h45	Vésinet Live Afterworks	Afterworks Jazz 	56
Vendredi 21	20h30	La Traviata	Opéra	16
Samedi 22	17h	Boléro au Pecq	Danse 	17
Mercredi 26	20h30	Bérénice par la Comédie Française	Théâtre	18
Judi 27	20h30	Bérénice par la Comédie Française	Théâtre	18

Décembre

				page
Mardi 2	19h30	Hansel et Gretel	Théâtre musical 	19
Vendredi 5	20h30	Casse-Noisette de Blanca Li	Ballet hip-hop 	20
Samedi 6	20h30	Casse-Noisette de Blanca Li	Ballet hip-hop 	20
Mardi 9	20h30	Charlie Winston	Concert	21
Judi 11	20h	An Irish Story à Marly-le-Roi	Théâtre	22
Vendredi 12	20h30	Yé ! (l'eau)	Cirque	23
Mardi 16	20h30	Camille Chamoux	Humour	24
Mercredi 17	14h30	Croque-cinéma	Cinéma 	54
Judi 18	19h45	Vésinet Live Afterworks	Afterworks Jazz 	56

Vacances scolaires du samedi 20 décembre 2025 au dimanche 4 janvier 2026.

Janvier

				page
Jeudi 8	20h30	Le Conte d'hiver de W.Shakespeare	<i>Théâtre</i>	25
Mardi 13	20h30	Naïfs de Marcel Pagnol	<i>Théâtre</i>	26
Vendredi 16	20h30	Touchée par les fées - Ariane Ascaride	<i>Théâtre</i>	27
Mardi 20	19h30	Le mensonge	<i>Danse</i>	28
Jeudi 22	19h45	Vésinet Live Afterworks	<i>Afterworks Jazz</i>	56
Vendredi 23	20h30	Un air de fête	<i>Humour musical</i>	29
Mardi 27	20h30	Numéro deux	<i>Théâtre</i>	30
Mercredi 28	14h30	Croque-ciné	<i>Cinéma</i>	55
Vendredi 30	20h30	Faada Freddy	<i>Concert</i>	31

Février

				page
Mardi 3	20h30	Juste la fin du monde	<i>Théâtre</i>	32
Jeudi 5	20h30	Antonia de Rendinger	<i>Humour</i>	33
Mardi 10	21h	Nesrine	<i>Concert Jazz</i>	34
Jeudi 12	20h30	Ils ne méritent pas tes larmes	<i>Conférence</i>	35
Mardi 17	20h30	Bel Ami	<i>Théâtre</i>	36

Mars

Vacances scolaires du samedi 21 février au dimanche 8 mars.

				page
Mardi 10	20h30	Le jeu de l'amour et du hasard	<i>Théâtre</i>	37
Jeudi 12	20h30	Axelle Saint-Cirel	<i>Concert</i>	38
Mercredi 18	14h30	Croque-ciné	<i>Cinéma</i>	55
Mercredi 18	20h30	Arthur Teboul / Baptiste Trotignon	<i>Concert</i>	39
Jeudi 19	19h45	Vésinet Live Afterworks	<i>Afterworks Jazz</i>	56
Vendredi 20	20h30	A4 (comme la feuille)	<i>Danse</i>	40
Samedi 21	20h30	Beauséjour à Maisons-Laffitte	<i>Danse</i>	41
Mardi 24	20h30	La disparition de Josef Mengele	<i>Théâtre</i>	42
Jeudi 26	20h30	Le professeur	<i>Lecture</i>	43
Mardi 31	20h30	Second souffle	<i>Théâtre</i>	44

Avril

				page
Jeudi 2	20h30	Monsieur Mâlâ	<i>Concert Jazz</i>	45
Mardi 7	20h30	Orchestre de la Nouvelle Europe	<i>Musique classique</i>	46
Vendredi 10	20h30	Un succès fou	<i>Théâtre</i>	47
Samedi 11	20h30	Un succès fou	<i>Théâtre</i>	47
Mardi 14	19h30	L'Île au Trésor	<i>Théâtre</i>	48
Mercredi 15	14h30	Croque-ciné	<i>Cinéma</i>	55
Jeudi 16	19h45	Vésinet Live Afterworks	<i>Afterworks Jazz</i>	56

Vacances scolaires du samedi 18 avril au dimanche 3 mai.

Mai

				page
Mardi 5	20h30	Richard Galliano	<i>Concert Jazz</i>	49
Mercredi 20	14h30	Croque-ciné	<i>Cinéma</i>	55

5



ans

Exposition Intemporels depuis 1975

Découvrez une sélection d'archives retraçant 50 ans de passion au théâtre et au cinéma du Vésinet. Affiches, photos, témoignages vous plongent dans l'histoire vivante de deux lieux culturels emblématiques, reflets de cinq décennies de création et de partage artistiques.

Foyer du théâtre

Du samedi 20 septembre au vendredi 17 octobre

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la billetterie

Visite spéciale du théâtre

Découvrez les coulisses et le fonctionnement du théâtre de l'intérieur. Anecdotes, superstitions, vocabulaire propre aux métiers du spectacle, aléas du direct, rebondissements... plus rien n'aura de secret pour vous ! Une visite originale, à partager en famille, qui vous réserve bien des surprises !

Théâtre du Vésinet

Samedi 20 septembre entre 15h et 19h

Samedi 27 septembre entre 15h et 19h

Entrée libre sur réservation

Atelier La bande-son du film

pour les parents et leurs enfants - 1h30

entrée libre sur réservation (nombre de places limitées)

À la croisée du son et de l'image, une expérience originale ! L'envers du décor de cinéma est planté et le jeu d'acteur s'offre à vous ! Plein feux sur le bruitage, le doublage et la musique ! Lors de cet atelier ludique vous créez et associez tous les bruitages, le doublage voix et la musique d'un extrait de film muet. Tout est improvisé et enregistré en direct, puis rediffusé en fin de séance sous l'orchestration de Jean-Carl Feldis.

Cinéma Jean Marais

Dimanche 21 septembre 14h

Dimanche 21 septembre 16h



Drum Brothers

Un tourbillon de jonglerie musicale !

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Casqué comme les Daft Punk, le trio mime une bataille de baguettes, fait virevolter dans les airs les quilles et les balles, offre un réjouissant concert de tambours, des numéros à la fois décapants et drôles.

Théâtre du Vésinet

Mardi 23 septembre 20h30

1h10 - dès 6 ans - Tarif famille

De et avec **Stéphane, Cyril, Clément Colle** ; Mise en scène **Éric Bouvron** ; Création lumière **Nicolas Colle** ; Régisseurs lumière **Nicolas Colle, Camille Sisque, Samuel Boucherok** ; Régisseur son **Jérémie Leclercq** ; Conception vidéo 3D **Gabriel Jaulin, Benjamin Michel, Camille Latasa, Alex Bard, Jérôme Dauguen, Marie Corniglion, Théo Mercier, Benjamin Vianney** ; Création costumes **Nadlge Bulfay** ; Crédit photo **Didier Pallages**

Cinéma Paradiso

De Giuseppe Tornatore

Avec Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio...

Comédie dramatique - Italie/France - 1988 - 1h58

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection d'Alfredo...



Cinéma Jean Marais

Dimanche 28 septembre 17h

Entrée libre

Les Aristochats

Dessin animé - USA - dès 6 ans - 1h15

Fêtons ensemble les 20 ans du Croque-ciné avec une séance exceptionnelle que vous avez choisie et suivie d'un gâteau d'anniversaire !

Cinéma Jean Marais

Mercredi 1^{er} octobre 14h30

Tarifs Croque-ciné - voir page 54



Goldmen Tribute 100% Goldman

Revivez le phénomène des années 1980 à 2000 où chacun peut fredonner ses refrains préférés de Jean-Jacques Goldman, mais aussi du trio Fredericks-Goldman-Jones.

Théâtre du Vésinet

Jeudi 2 octobre 20h30

Concert - Tarif A



Lead, guitares, violon *Alain Stevez* ; Claviers, chœurs *Laurent Top* ; Sax, percus, chœurs *John Brenner* ; basse, chœurs *Pierre-Henri Dromard* ; Guitares, Chœurs *Manu Simoens* ; Batterie *Jérémy Stevez* ; Régisseurs *Mathieu Renard, Vincent Louchet, Alexis Cagne, Charles Lagueritte*

Avant-première surprise au cinéma

Une séance en avant-première pour découvrir un film en exclusivité sur grand écran ! Découvrez le film sélectionné sur la programmation d'octobre !

Cinéma Jean Marais
Vendredi 3 octobre 20h45
Tarifs cinéma

Le grand bal

De Laetitia Carton

Documentaire - France - 2018 - 1h29

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leur fatigue et leur corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

Cinéma Jean Marais
Samedi 4 octobre 17h30
Entrée libre

ce film sera suivi du

Bal de clôture

Dancez au son d'un groupe de musique live avec la possibilité de se restaurer et d'autres surprises.

Foyer du théâtre
Samedi 4 octobre 19h30
Entrée libre
Consommations payantes



Le village des sourds

de Léonore Confino

Une fable humaniste.

Youma, quatorze ans, sourde, vit à Okionuk, village perdu au nord du globe. Là, les habitants possèdent un trésor : leur langage. Mais Youma observe les glissements de son paradis polaire, quand un marchand débarque dans le village pour y vendre des objets aussi inutiles qu'indispensables. L'argent n'y existe pas, alors il propose aux villageois de les payer en mots. Le sacrifice des mots conduit vite au sacrifice de la pensée ; alors, la langue des signes devient celle de la résistance.

Un spectacle que l'on peut voir à tous les âges, comme un conte lumineux d'intelligence.

C^o Productions du Sillon ; Mise en scène Catherine Schaub ; Avec Jérôme Kircher, Ariana-Suelen Rivoire ; Assistante mise en scène Clara Urošević ; Scénographie Emmanuel Clolus ; Lumière Thierry Morin ; Création sonore R. Jericho ; Costumes Julia Allègre ; Crédit photo Émilie Brouchon

Vendredi 10 octobre
19h30



Séance scolaire
voir page 51

Théâtre - 1h15
dès 12 ans
Placement libre
Tarif Famille



Cléopâtre. La Reine Louve

d'Éric Bouvron

Pas seulement un joli nez...

Alors que l'ombre de l'Empire romain plane, Cléopâtre se trouve confrontée à des défis pour préserver l'indépendance de son royaume. On la dit capricieuse et ensorceleuse mais derrière la séduction se joue une partie d'échecs entre Rome et l'Égypte.

Découvrez une Cléopâtre loin des stéréotypes. Une femme politique brillante et polyglotte, qui se révèle être une visionnaire rêvant d'un monde d'équilibre entre Orient et Occident.

Après *Les Cavaliers*, découvrez le nouveau spectacle d'Éric Bouvron.

Atelier Théâtre Actuel ; Texte et mise en scène Éric Bouvron ; Avec Francis Bolela, Charline Freri, Chloé Froget, Aliocha Itovich, Slimane Kacioui, Vincent Marguet, Caroline Nolot, Matyas Simon ; Chanteuses-musiciennes Laura Woody, Devon Graves ; Musiciens en alternance Raphaël Maillet, Christophe Charrier ; Co-écriture Benjamin Penamaria ; Assistante mise en scène Clémence Audas ; Lumière Edwin Garnier ; Costumes Nadège Bulfay ; Accessoires Valentin Dorogi

Mardi 14 octobre
20h30

 Création 2025

Théâtre - 1h55
dès 14 ans
Tarif B



De Mozart à Nino Rota

Orchestre national d'Île-de-France

Des cordes qui vous feront vibrer.

Les pupitres de violons, altos, violoncelles et contrebasses de l'Orchestre national d'Île-de-France sont réunis sous la direction de la violoniste supersoliste, Ann-Estelle Médouze. Après la musique galante du tout jeune Mozart, l'orchestre présente une petite suite de Nielsen qui a tout d'une grande puis pousse la sérénade avec Elgar. Pour finir, le *Concerto pour cordes* de Nino Rota souligne le talent de mélodiste de ce compositeur qui excellait, aussi, loin des salles obscures !

Mercredi 5 novembre
20h30

Programme :

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento K 138

Carl Nielsen
Kleine Suite op. 1

Edward Elgar
Sérénade pour cordes

Nino Rota
Concerto per archi

En partenariat avec
Les Musicales de Croissy



Direction et violon Ann-Estelle Médouze ; 30 musiciens de l'Orchestre national d'Île-de-France

Concert classique - 1h20
Tarif B



Le Petit Roi et autres contes

Il était une fois...

Dans la tradition du conte, ce ciné-concert raconte des histoires de rois, de princes et de princesses, de royaumes, de grenouilles et de magie.

Les Albert proposent une relecture musicale de magnifiques courts-métrages d'animation hongrois. Multi-instrumentistes, ils jonglent entre la guitare, la batterie, la scie musicale, le piano et l'intrigante vibraphonette. Un pur instant poétique pour petits et grands.

Venez découvrir la fraîcheur et la simplicité de ce ciné-concert.

La 7^e Oreille ; Les Albert ; Musique originale Alexandre Saada, arrangée avec Bertrand Perrin ; Histoire racontée par Marie Doreau ; Mise en scène Olivier Prou ; Régie Virginie Burgun

Samedi 8 novembre
15h30



Croque-spectacle
un goûter offert après le spectacle

Séances scolaires
voir page 51

Ciné-concert - 45 min
dès 3 ans

Placement libre
Tarif Famille



Les gros patinent bien

Une odyssée carto(0)nesque.

Dans un feu d'artifice de bouts de carton, les artistes vous invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de cartons et d'une épopée shakespearienne. Ils racontent l'absurde voyage d'un homme qui ne bouge pas mais qui pourtant traverse le monde grâce à son complice, qui fait défiler derrière lui tous les éléments du récit. Attention : spectacle qui fera rire toute la famille !

Récompensé en 2022 par le Molière du théâtre public.

« *Les gros patinent bien*, c'est une aventure théâtrale aussi folle que son titre, une création rocambolesque d'un cabaret de carton qui - osons le jeu de mots parce qu'il s'impose - cartonne ! » **Le Monde**

Compagnie le Fil du Grand réseau : Auteurs Pierre Guillois, Olivier Martin-Salvan ; Avec, en alternance, Pierre Thionis, Didier Boule, Jonathan Pinto-Rocha, Grégoire Lagrange, Édouard Pénaud, Félix Villemur-Ponselle, Alexandre Barbe, Clément Deboeur ; Ingénierie carton Charlotte Rodière ; Crédit photo Fabienne Rappeneau

Vendredi 14 novembre
Samedi 15 novembre
20h30

Théâtre - 1h30
Tarif A



Au-dessus de la mêlée

de Cédric Chapuis

Un essai transformé.

Une finale de Championnat de France de rugby, ce n'est pas n'importe quel match ! Et une minute, c'est exactement le temps qu'il reste avant le coup d'envoi...

Avec beaucoup d'humour et d'humanité, et bien loin des clichés, l'histoire de cette vaillante équipe de 2^{ème} série est aussi drôle que touchante car les personnages hauts en couleur qui la composent, possèdent une grandeur d'âme qui se situe bien « au-dessus de la mêlée ».

Après Une vie sur mesure, le nouveau seul en scène de Cédric Chapuis offre une magnifique performance d'acteur.

Mardi 18 novembre
20h30



Séance scolaire
voir page 51

La compagnie Scènes plurielles ; De et avec Cédric Chapuis ; Mise en scène Mira Simova ;
Son et lumière Cilia Trocmée-Léger ; Crédit photo Chantal Depagne / Palazon 2015

Théâtre - 1h20
dès 6 ans
Tarif C



La Traviata

de Giuseppe Verdi

L'habilité suprême des combinaisons de sons.

La Traviata est l'un des rares opéras directement inspiré d'une œuvre contemporaine. La partition met en évidence les différentes facettes de l'œuvre de Verdi : l'efficacité dramatique de la musique ainsi que les surprenants effets harmoniques, mélodiques et rythmiques. Verdi y décrit l'essence même du drame en opposition à une orchestration brillante qui évoque la vie frivole de l'héroïne.

Vendredi 21 novembre
20h30

Séance scolaire
voir page 51

Opéra 2001 ; Livret de Francesco Maria Piave ; D'après *La Dame aux Camélias* d'Alexandre Dumas fils ; Direction musicale Martin Mázik ; Mise en scène Aquiles Machado ; Orchestre Symphonique Opéra 2001 ; Solistes Compagnie Lyrique 2001 ; Choeur Coro Lirico Siciliano ; Chef de Choeur Francesco Costa ; Chorégraphie Matilde Rubio ; Chanteurs Gabrielle Philiponet, Yeonjoo Park, David Banos, Haruo Hawakami, Gabriele Nani, Paolo Ruggerio, Emanuele Colluto, Federico Parisi, Leonora Ilieva, Sara Cundare, Aurelio Palmieri ; Direction artistique Luis Miguel Lainz ; Création des décors et costumes Alfredo Troisi ; Réalisation des décors Tecnosцена ; Réalisation des costumes Sartoria Arrigo ; Chaussures Calzature di Epoca ; Perruques Artimmagine de Emanuela Passaro ; Crédit photo DR

Opéra - 2h50
Avec 2 entractes
Italien surtitré français
Tarif A



Boléro

Le plaisir simple de danser.

Gilles Verièpe revisite et renverse la partition puissante et hypnotique de Ravel. Déployant son univers, le duo par-sème la chorégraphie de mouvements de cours de récréation, il reprend les pas d'un Tik Tok vus des millions de fois, et convoque toute une palette corporelle d'émotions à explorer.

Samedi 22 novembre
17h
au Quai 3, Le Pecq



DK59-Gilles Verièpe ; Chorégraphie Gilles Verièpe ; Interprètes Yulia Zhabina, Gilles Verièpe ; Assistante chorégraphique Valérie Masset ; Musique Boléro de Maurice Ravel - Philharmonique de Berlin - Herbert Von Karjan - 1966 ; Arrangement et création musicale Lucas Verièpe ; Création lumière Paul Zandbelt ; Costumes Arielle Chambon ; Crédit photo Joseph Banderet

Danse - 40 min
dès 5 ans
Tarif 10 € / Jeune 8 €



Bérénice

par la Comédie Française

En pleine fantasmagorie.

Avec la troupe de la Comédie-Française, Guy Cassiers sublime la langue de Racine dans une mise en scène qui allie classicisme dans le texte et modernité visuelle. On entre dans l'ombre des pensées de Bérénice, prise dans un tumulte d'émotions face à Titus, nouvel empereur de Rome qui la renie, et Antiochus qui l'aime en secret.

Mercredi 26 novembre
Jeudi 27 novembre
20h30



De Jean Racine ; Mise en scène Guy Cassiers ; Avec la troupe de la Comédie Française Claude Mathieu, Alexandre Pavloff, Suliane Brahim, Jérémy Lopez ; Scénographie Guy Cassiers, Bram Delafonteyne ; Costumes Anna Rizza ; Lumière Frank Hardy ; Vidéo Bram Delafonteyne, Frederik Jassogne ; Musique originale et son Jeroen Kenens ; Assistant à la mise en scène Robin Ormond ; Assistant son de l'académie de la Comédie-Française Samuel Robineau ; Crédit photo Christophe Raynaud-de-Lage

Théâtre - 1h50
Tarif A



Hansel et Gretel

Deux enfants, une sorcière et une maison en pain d'épices.

Tous les vieux ingrédients sont là... mais il faut voir ce qu'en fait le Collectif Ubique pour fondre de plaisir devant ce périple théâtral et musical qui utilise les charmes les plus singuliers pour remettre au goût du jour la célèbre recette des frères Grimm.

Un spectacle poétique et déjanté où l'alexandrin est mis à l'honneur, avec une réécriture intégrale du texte et des compositions originales mêlant instruments anciens et modernes.

« Énergique et précise, l'adaptation fait mouche ! » *Télérama*

Collectif Ubique ; Compositions, adaptation et mise en scène Audrey Daoudal, Vivien Simon, Simon Wadell ; Interprétation Héléne Lailheugue, Clément Latour, Boris Winter ; Sonorisation en alternance Justine Laraigne, Iona Kerzanet ; Administration de tournée Alison Donjon ; Administration de production Louise Champiré ; Crédit photo Hubert Caldaquès

Mardi 2 décembre
19h30



Séances scolaires
voir page 51

Théâtre musical - 40 min
dès 6 ans
Placement libre
Tarif Famille



Casse-Noisette de Blanca Li

Un ballet enchanteur.

Blanca Li dompte le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski dans une réorchestration étonnante et urbaine. Elle le fait vibrer sous les pas de huit danseurs dont le talent se nourrit aussi bien de leurs racines culturelles hispaniques, que d'un mouvement hip hop ibérique resté très authentique et proche de ses sources. Un *Casse-Noisette* élégant et magique avant les fêtes de fin d'année !

« Une énergie débordante et des danseurs qui nous emportent dans un tourbillon festif. » *Théâtre Online*

Quartier libre ; Chorégraphie et mise en scène **Blanca Li** ; Assistante chorégraphe **Margalida Riera Roig** ; Danseurs **Nelson Ewande, Tianée Achille, Daniel Barros del Río, Laura Coduti, Lidia Rioboo Ballester, Kevin Staincă, Daniel Elihu Vazquez Espinosa, Angel Muñoz Villa** ; Direction musicale et arrangements **Tao Gutierrez** ; d'après la musique originale de **Piotr Ilitch Tchaïkovski** ; Enregistrement de *Casse-Noisette* **la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid** dirigé par **Rubén Gimeno** ; Musiques additionnelles offertes par **Sony Music Publishing** ; Lumière **Pascal Laajili** ; Costumes **Laurent Mercier** ; Vidéo **Charles Carcopino** ; Décors et accessoires **Blanca Li, Charles Carcopino** ; Création graphique **Jean-Baptiste Carcopino** ; Crédit photo **Dan Aucante**

Vendredi 5 décembre
Samedi 6 décembre
20h30



Ballet Hip-hop - 1h15
dès 5 ans
Tarif A



Charlie Winston

As I am

Laissez-vous entraîner.

De Charlie Winston, on connaît l'iconique *Like a Hobo* qui révèle une identité musicale forte, folk et rock, ainsi qu'une nature prompte au vagabondage, entièrement nourrie par la quête de soi et le goût du partage. C'est dans le huis clos forcé des confinements que Charlie Winston a conçu *As I am*, aboutissement d'une collaboration aussi inattendue que généreuse avec Vianney.

« Avec cet album, Charlie Winston soigne ses mots autant que ses maux. »
Le Parisien

Mardi 9 décembre
20h30



An Irish Story

Une histoire irlandaise

Une histoire intime et universelle.

Kelly Rivière nous explique l'enquête qu'elle a menée pour tenter de retrouver son grand-père. Peter O'Farrel est né dans les années 30 en Irlande du Sud, puis est parti s'installer en Angleterre dans les années 50 et disparaît dans les années 70. En traversant les époques, les frontières géographiques et linguistiques, la comédienne propose un voyage au cœur d'une famille, avec ses secrets et ses non-dits, marquée par l'exil.

Jeudi 11 décembre
20h
au Centre culturel Jean Vilar
Marly-le-Roi



Texte et jeu Kelly Rivière ; Collaboration artistique Jolie Barcion, David Jungman, Suzanne Marrot, Sarah Siré ; Collaboration artistique lumière Anne Vaglio ; Scénographie Grégoire Faucheux, Anne Vaglio ; Costume Elisabeth Cerqueira ; Crédit photo Benjamin Chauvet, David Jungman

Théâtre - 1h25
Tarif 20 € / Jeune 14 €



Yé ! (l'eau)

du Circus Baobab

Un plaidoyer de haut vol.

Treize acrobates guinéens se propulsent, s'agrippent, rebondissent pour mettre en mouvement le présent et l'avenir de la planète. De la terre à l'envol, les oiseaux du Circus Baobab nous transportent et nous interrogent sur l'urgence climatique dans un enchaînement de numéros vertigineux et de tableaux poétiques. Laissez-vous emporter par leur énergie brute.

« Les acrobates habitués aux sables s'élèvent dans les airs. » *Le Monde*

Vendredi 12 décembre
20h30

Directeur artistique Kerfalla Camara ; Mise en scène Yann Ecauvre ; Avec Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Abdoul Karim, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Facinet, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aicha, Sylla Fode Kaba, Sylla MMahawa, Youla Mamadouba (Leader) ; Compositeurs Yann Ecauvre, Jérémy Manche ; Intervenant acrobatique Damien Drouin ; Chorégraphies Nedjma Benchaib, Mouná Nemri ; Costumière Solène Capmas ; Création Lumière Clément Bonnin ; Régie générale Christophe Lachèvre, Ludivine Reynier ; Crédit photo Metlili.net

Cirque - 1h15
Tarif B



Camille Chamoux

Ça va, ça va

Irrésistiblement drôle.

Comment ça va pour Camille Chamoux ? « Ça va, ça va », assure l'humoriste dans son dernier spectacle. Il est question du temps qui passe, de l'inéluctabilité de la mort... et de l'urgence d'en rire ! Et si on arrêtait de se mentir à soi-même, de répondre automatiquement « ça va » à la question « comment ça va ? ».

Peut-on faire vraiment rire avec tout ce qui nous ronge et nous angoisse ? Oui, quand on s'appelle Camille Chamoux. Un spectacle lucide et génial, du grand art.

Mardi 16 décembre
20h30

Écriture, interprétation et mise en scène **Camille Chamoux** ; Co-mise en scène **Cédric Moreau**
Scénographie et lumière **Nicolas Marie** ; Musique **Gabriel Mimouni** ; Crédit photo **Jean-Louis Fernandez**

Humour - 1h25
Tarif B



Le Conte d'hiver

de William Shakespeare

Une œuvre captivante et mystérieuse.

La pièce est un tourbillon romanesque où l'émotion tragique est aussi intense que le rire est joyeux. La musique y est fête, chansons, ballades mais aussi mystère et magie.

Revisiter des répertoires oubliés, offrir de vivifiantes réflexions dramaturgiques sur des classiques, faire éclore des écritures poétiques ou contemporaines, ici s'inscrit l'envie de Sandrine Anglade d'habiter avec ambition, excellence et diversité l'espace théâtral et musical.

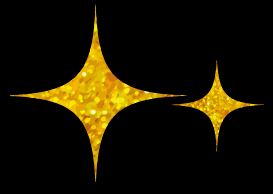
Jeudi 8 janvier
20h30



Création 2025

Compagnie Sandrine Anglade ; Mise en scène Sandrine Anglade ; Comédiens Héroïse Cholley, Florent Dorin, Damien Houssier, Laurent Montel, Sarah-Jane Sauvegrain, Pierre-Emmanuel Roubet, Rony Wolff et un groupe de 20 spectateurs invités (sur inscription) à participer à la scène de la fête pastorale ; Traduction, adaptation, dramaturgie Clément Camar-Mercier ; Transposition et direction musicale Nikola Takov, Pierre-Emmanuel Roubet ; Scénographie et lumières Katy Olive ; Costumes Magali Perrin-Toinin ; Accessoires Sylvie Martin-Hyszka ; Assistante à la mise en scène Héroïse Cholley ; Régie générale et lumière Ugo Coppin ; Régie plateau Rémi Remongin

Théâtre
Tarif B



Naïs

de Marcel Pagnol

Un tourbillon de sentiments.

Toine est bossu et souffre de son handicap. Il est amoureux de Naïs, fille d'un paysan. Naïs, elle, est amoureuse de Frédéric, jeune homme issu d'une famille bourgeoise. L'été arrive et les jeunes amoureux se laissent aller à des plaisirs que leur condition sociale ne leur permet pas...

Dans une mise en scène épurée et magnifiquement orchestrée, Thierry Harcourt transporte l'œuvre de Marcel Pagnol dans les années 70.

Une jolie comédie romantique bienveillante qui fait du bien au cœur.

Mardi 13 janvier
20h30

Mise en scène Thierry Harcourt ; De Marcel Pagnol ; Adaptation Arthur Cachia ; Avec Arthur Cachia, Kevin Coquard, Clément Pellerin, Simon Gabillet, Lydie Tison, Marie Wauquier, Patrick Zard' ; Chorégraphie Bénédicte Charpiat ; Musiques Tazio Caputo ; Lumière Thierry Harcourt ; Costume Françoise Berger, Yamna Tison ; Crédit photo Philippe Dayries

Théâtre - 1h15
Tarif C



Touchée par les fées

avec Ariane Ascaride

Une humilité souriante.

Ariane Ascaride est bien plus que l'actrice reconnue par tous. C'est une femme qui incarne les valeurs de la féminité, la voix de la liberté et de l'émancipation des femmes. Mais tout ça ne s'est pas fait sans luttes, sans batailles, sans souffrances ni révoltes. Dans ce spectacle, Ariane Ascaride se livre, se raconte avec sincérité, avec courage et pudeur, sans jamais se plaindre, et balaie d'un grand éclat de rire les moments les plus durs de sa vie.

La vivacité, la grâce et l'humour d'Ariane Ascaride.

Vendredi 16 janvier
20h30

En résidence

Avec Ariane Ascaride ; Texte Marie Desplechin ; Mise en scène et chorégraphie Thierry Thieû Niang ; Crédit photo Louie Salto

Théâtre - 1h05
Tarif B



Le mensonge

Qui dit un mensonge en dit cent.

C'est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table, et qui retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Et le lendemain, ce rond est encore là. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace. De ce mensonge, on ne saura pas un traître mot. Ça se joue au corps à corps entre elle et lui, mais ça pourrait se jouer entre tous les menteurs et tous les mensonges du monde...

« C'est rythmé, ça danse, ça joue et c'est drôle. » *Paris Mômes*

Act2 Cie - Catherine Dreyfus ; Chorégraphie Catherine Dreyfus ; Librement adaptée du livre jeunesse *Le Mensonge* de Catherine Grive et Frédérique Bertrand ; Interprétation Maryah Catarina Dos Santos Pinho ou Fiona Houez, Jeremy Kouyoumdjian ou Rémi Leblanc-Messenger et Cloé Vaurillon ou Anna Konopska ; Dramaturgie Noémie Schreiber ; Lumières Aurore Beck ; Musique Stéphane Scott ; Costumes Nathalie Saulnier ; Scénographie Oria Steenkiste / Catherine Dreyfus ; Construction du décor Les Ateliers de L'Opéra National du Rhin ; Voix Isabelle Gouzou ; Régie de tournée François Blet ou Achille Dubau ou Milan Dubau ; Crédit photo Raoul Gilbert

Mardi 20 janvier
19h30



Séances scolaires
voir page 51

Danse - 52 min
dès 6 ans
Placement libre
Tarif Famille



Un air de fête

mis en scène par Virginie Lemoine

Une fête d'anniversaire inoubliable !

Cinq de Cœur a rivalisé d'idées et d'audace pour offrir à leur public impatient un spectacle détonnant dans la performance musicale et la folie qui les caractérisent. Verdi, Barbara, Beyoncé, Radiohead, Eddy Mitchell et tant d'autres seront de la fête. Au programme : décors grandioses, nouveaux costumes, chansons interprétées du haut d'un trapèze en feu... Demain tout sera prêt ! Demain ? Comment ça demain ?

« Une maîtrise vocale impressionnante et une belle générosité, ces cinq-là ont bien des atouts pour emmener le public dans leur folie musicale. »

Le Parisien

Cinq de Cœur ; Avec Rachel Pignot, Karine Sérafin, Sandrine Mont-Coudiol, Fabian Ballarin, Vincent Gilliéron ; Directeur musical Niclas Kern ; Lumière et vidéo Mehdi Izza ; Son Mathieu Bionnet ; Costumes Marine Baney ; Assistant metteur en scène Laury André ; Accessoires Grégoire Lemoine ; Crédit photo Fabienne Rappeneau

Vendredi 23 janvier
20h30

Humour musical - 1h20
Tarif B



Numéro deux

d'après le roman de David Foënkino

Dans l'ombre de Harry Potter.

En 1999 débute le casting pour trouver le jeune garçon qui va interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendra mondialement célèbre.

Des centaines de garçons sont auditionnés. Finalement, il n'en reste plus que deux. Ce spectacle raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi. Comment être heureux lorsqu'on est quotidiennement confronté à un échec passé ? La réussite est-elle vraiment la clef du bonheur ?

Nomination aux Molières 2025 - catégorie Révélation masculine

Adaptation **Léonard Prain** ; Mise en scène **Sophie Accard** ; Distribution **Axel Auriani, Pierre Benazit, Pierre Da Silva, Valentine Revel Mouroz** ; Scénographie **Blandine Vieillot** ; Création Lumière **Simon Cornevin** ; Création sonore **Cascadeur** ; Costumes **Atossa** ; Crédit photo **Fabienne Rappeneau**

Mardi 27 janvier
20h30



Théâtre - 1h30
dès 7 ans
Tarif B



Faada Freddy

Golden cages

Une soirée musicale mémorable !

Accompagné de son équipe incroyable, il met le feu à la scène en un rien de temps ! Vous n'en croirez pas vos yeux ni vos oreilles ! Concert entièrement réalisé à la voix et aux percussions corporelles, Faada Freddy fait partie de ces artistes qui arrivent à nous émerveiller rien qu'en entendant le son de leur voix, les vibrations que procure leur musique, l'énergie communicative qui sort d'une écoute d'album ou d'un concert.

« Une ode à la liberté. » *France Bleue*

Vendredi 30 janvier
20h30

Chanteur Faada Freddy ; Choristes Marion Cassel, Philippe Aglae, Emmanuel Vincent, Jean-Marc Lerigab ; Choriste et percussionniste Martin Gamet ; Crédit photo Omar Victor Diop

Concert - 1h30
Tarif B



Juste la fin du monde

de Jean-Luc Lagarce

Pour le meilleur et pour le pire.

Louis rend visite à sa famille pour la première fois depuis 12 ans. Il a l'intention de leur annoncer une mauvaise nouvelle, mais son arrivée fait ressurgir souvenirs et tensions familiales qui l'en empêchent.

Ça parle d'amour. D'amour qui se dit mal, d'amour en trop plein, d'amour qui blesse, d'amour secret. Et du temps. Du temps qui passe, du temps qui laisse des empreintes, du temps qui crée des creux, des absences, des héros, des souvenirs, des envies d'ailleurs.

Mardi 3 février
20h30



Création 2025

Compagnie Coup de Poker ; Mise en scène Guillaume Barbot ; Avec Mathieu Elliott Perotto, Yannik Landrein, Élisabeth Mazeu, Caroline Arrouas, Angèle Garnier, Zoon Besse, un enfant ; Direction musicale Pierre-Marie Braye-Weppe ; Scénographie Benjamin Lebreton Lumière Nicolas Faucheux ; Vidéo Clément Debailleul ; Créateur Sonore Terence Briand ; Costumes Aude Desigaux ; Dramaturgie Agathe Peyrard ; Crédit photo cie coup de poker à partir de l'IA

Théâtre
Tarif C



Antonia de Rendinger

Scènes de corps et d'esprit

Un spectacle pétillant.

De la future Présidente de la République au parfait loser, elle navigue d'un personnage à l'autre avec une aisance déconcertante. Des textes sublimes, une mise en scène sobre et intelligente : cet opus réunit tous ces ingrédients ! Vous en sortirez heureux, sinon grands !

« L'humoriste-comédienne n'a jamais autant excellé que dans ce spectacle. » *Télérama*

Judi 5 février
20h30

Autrice **Antonia de Rendinger** ; Mise en scène **Caroline Duffau** ; Lumière **Yvan Bonnin** ;
Musiques **Franck Lebon** ; Crédit photo **Ville de Bischheim**

Humour - 1h30
Tarif B



Nesrine

Kan Ya Makan (Il était une fois...)

Le violoncelle, compagnon de voyage.

Poussée par une urgence intérieure de créer et de s'exprimer, Nesrine offre un album intense, généreux et mystérieux ! Dans ce deuxième album solo, Nesrine raconte des histoires qui sont souvent les siennes mais qui concernent toujours l'autre. Le français se mêle à l'arabe et à l'anglais, chaque langue apportant sa propre musicalité, chaque mot son propre son.



Mardi 10 février
21h



19h30

Première partie surprise

proposée par le Vésinet Live
Afterwork, autour d'une planche
à déguster. Prolongez avec un
after au foyer.

Voix et violoncelle électrique Nesrine ; Percussions Anissa Nehari ; Clavier Léo Jassef ;
Crédit photo Jair Sfez

Concert Jazz - 1h30
Tarif B



Ils ne méritent pas tes larmes

par Thomas Snégaroff

Une œuvre poignante.

Le 4 septembre 1957 à Little Rock, Arkansas, neuf enfants noirs inscrits au lycée, jusque-là réservé aux blancs, font leur première rentrée, encerclés par une foule hystérique.

Sur scène, Thomas Snégaroff, journaliste et historien spécialisé des États-Unis, raconte cette histoire, accompagné de Xavier Bussy, clarinettiste, qui interprète des airs de l'époque. Musique et texte se marient pour une conférence passionnante qui nous replonge dans une Amérique fascinante et terrifiante à la fois.

Judi 12 février
20h30



Séance scolaire
voir page 51

En partenariat avec
Marly-le Roi, Le Pecq, Maisons-Lafitte

Conférence musicale

dès 12 ans

1h05

Tarif C

D'après *Little Rock, 1957* de Thomas Snégaroff ; Mise en scène Michel Belletante ; Musique Xavier Bussy ; Création lumières Andrea Abbatangelo ; Environnement sonore et vidéo Loïc Goubet ; Création costumes Rose Drazic ; Voix Colomba Giovanni ; Crédit photo Carlier Photographie



Bel ami

d'après Guy de Maupassant

Le plus bel escroc de la littérature française.

Georges Duroy est un médiocre sans le sou qui devient journaliste par hasard. Rêvant de richesses, de gloire et de femmes, il ne recule devant aucune bassesse. Pourtant, grâce à son unique talent – celui de rendre les femmes folles de lui – il va gravir tous les échelons de la société, écrasant tout sur son passage.

Une peinture au vitriol du journalisme et de la politique replacée, dans cette adaptation, dans les années 80. Magnifiquement grinçante. Et terriblement actuelle.

Mardi 17 février
20h30

 Création 2025

Compagnie Viva ; Adaptation et mise en scène Anthony Magnier ; Avec Aymeric Lecerf, Magali Genoud, Aurélie Noblesse, Agathe Boudrières, Mikael Fasulo, Delphine Cogniard, Julien Jacob ; Costumes Mélanie de Serres ; Création musicale Mathias Castagné

Théâtre - 1h40
Tarif B



Le jeu de l'amour et du hasard

Une version enthousiasmante de ce classique de Marivaux.

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans qu'elle ne l'ait jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Elle ignore que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples sont les dupes de cette machination, épuisante pour les victimes, réjouissante pour ceux qui les manipulent.

Une jeune compagnie pleine d'énergie.

Collectif l'Émeute ; D'après l'œuvre de Marivaux ; Mise en scène Frédéric Cherboeuf ; Avec Lucile Jehel ou Céline Laugier, Justine Teulié ou Camille Blouet ou Chloé Zufferey, Matthieu Gambier ou Frédéric Cherboeuf ou Marc Schapira, Antoine Legras ou Vincent Odetto, Adib Chekhi ou Basile Sommermeyer ou Mathias Zakhar, Thomas Rio ; Assistant à la mise en scène Antoine Legras ; Création lumière Tom Klesfrad ; Création sonore Stéphanie Verissimo
Collaboration artistique Adib Chekhi ; Costumes Emilie Malfaisan ; Scénographie Frédéric Cherboeuf, Adib Chekhi ; Construction décors Mathieu Gambier, Anthony Ponzio, Sophie Lecarpentier, Maxence de Larocque, Jonas Odetto ; Crédit photo Laura Bousquet

Mardi 10 mars
20h30



Création 2025

Théâtre - 1h30
Tarif C



Axelle Saint-Cirel

Une traversée musicale romantique.

Révélee au grand public lors de l'interprétation de *La Marseillaise* sur le toit du Grand Palais, à l'ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024, Axelle Saint-Cirel s'impose comme l'une des voix les plus prometteuses de la scène lyrique actuelle. Sa complicité avec Jeff Cohen, pianiste sensible et élégant, promet un moment suspendu où sont conjugués la virtuosité, l'émotion et le plaisir du partage.

Au programme de cette carte blanche éclectique : art lyrique, romantisme européen et comédie musicale américaine.

Jeudi 12 mars
20h30

Concert - 1h30
Tarif B



Arthur Teboul et Baptiste Trotignon

Piano voix

Des passeurs passionnés.

Arthur Teboul, chanteur de *Feu! Chatterton*, et le pianiste de jazz, Baptiste Trotignon, partagent leur amour pour la chanson française et l'improvisation. Les deux artistes piochent dans un vaste répertoire où cohabitent Serge Gainsbourg, Brigitte Fontaine, Georges Brassens ou Barbara, qui ont en commun d'avoir été toujours fidèles à une certaine idée de la liberté.

Plus qu'un hommage à la chanson française, une invitation au lâcher-prise et à la poésie.

Mercredi 18 mars
20h30



A4 (comme la feuille)

de Philippe Lafeuille

Une folie chorégraphique.

Après *Tutu* et *Car/men*, Philippe Lafeuille s'est plié en quatre pour vous concocter un univers visuel tiré à quatre épingles. Quatre univers pour un Puissance 4 de jeux et de gestes rythmés par les *Quatre saisons* de Vivaldi. Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature du plus feuillu des chorégraphes : une création réjouissante et inventive. A4 promet de plaire à toutes les générations !

Vendredi 20 mars
20h30



Chicos Mambo - Philippe Lafeuille ; Danseurs Brieuc le Gall, Corentin Rivière, Louis Girardeau, Nino Wassmer, Victor Szczachor ; Régie Armand Coutant ; Assistante chorégraphe Flavie Hennion ; Création lumière Sébastien Lefèvre ; Création sonore Antisten ; Costumes Fanny Brouste ; Crédit photo Michel Cavalca

40

Danse - 1h04
dès 6 ans
Tarif B



Beauséjour

par la Cie Käfig - Mourad Merzouki

La danse n'a pas d'âge !

Dans cette toute nouvelle création, les quinze danseurs se transforment et se vieillissent par des faux corps, du maquillage et des costumes. De ces personnages attachants et assumés dans leur originalité et leur vérité se dégage une vision renouvelée du beau, par laquelle la danse se veut transgénérationnelle et universelle. Tendresse, sensualité et poésie seront au rendez-vous.

Samedi 21 mars
20h30
au Centre Culturel Malesherbes
à Maisons-Laffitte



Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki ; Avec Rémi Autechaud, Hugo Ciona, Sabri Colin, Mathilde Devoghel, Killian Dreca, Soufiane Faouzi Mrani, Maé Nayrolles, Bastien Guyot, Pauline Journée, Laura Mello Rella, Mathis Kaddaoui, Vanessa Petit, Pauline Rousselet, Maxim Thach, Teddy Verardo ; Assistant Kader Belmoktar ; Création musicale Müller & Makaroff (Gotan Project) ; Texte Fabrice Dbaboni aka Fafapunk Voix Fabrice Dbaboni aka Fafapunk, Gilles Fisseau ; Scénographie Benjamin Lebreton ; Lumière Yoann Tivoli ; Costumes Pauline Zurini en collaboration avec Claire Schirck, assistée de Anaëlle Leplus et Anne Richert ; Faux corps Cécilia Delestre, assistée de Marion Duvinage, Roxane Marquant, Charlotte Le Gal, Jeanne Coulard, Joséphine Pagart, Julie Larignon ; Perruques et maquillages Catherine Saint-Sever ; Crédit photo Julie Cherké

Danse - 1h
dès 6 ans
Tarif 15 € / Jeune 12 €



La disparition de Josef Mengele

Une plongée inouïe au cœur des ténèbres.

En 1949, Josef Mengele débarque à Buenos Aires. Caché sous une fausse identité, l'ancien médecin tortionnaire d'Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie. Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet pendant trente ans et jour d'une telle impunité ?

Un seul en scène captivant qui retrace l'une des plus grandes chasses à l'homme de la fin du XX^e siècle.

« Ce seul en scène tient à la fois du documentaire historique, du portrait intime et du récit haletant. » *Le Nouvel Obs*

Mardi 24 mars
20h30

Cie L'idée du Nord ; D'après l'œuvre d'Olivier Guez ; Adaptation et jeu Mikael Chirinian ; Mise en scène Benoit Girois ; Création sonore Isabelle Fuchs ; Création costume et scénographie Sarah Leterrier ; Création lumière Julien Ménard, Eric Schoenztetter ; Crédit photo Jean-Philippe Larribe

Théâtre - 1h20
dès 14 ans
Tarif C



Le professeur

Iu par Carole Bouquet

Comprendre l'engrenage.

Carole Bouquet raconte les huit derniers jours de la vie de Samuel Paty. Il était évident pour elle d'accepter de porter à la connaissance de tous l'amoncellement d'erreurs, d'atermoiements de l'entourage de Samuel Paty, et la somme de dysfonctionnements et paralysies de sa tutelle qui l'ont précipité vers une fin atroce. Cette course effrénée vers une inexorable issue sera dite à partir des mots d'Émilie Frèche dans son livre *Le Professeur*.

Muriel Mayette-Holtz, metteuse en scène, comédienne ayant présidée aux destinées de la Comédie Française, qui dirigera.

Judi 26 mars
20h30

 Création 2025

Avec Carole Bouquet ; D'après l'ouvrage d'Émilie Frèche, *Le Professeur* ; Adaptation et mise en scène Muriel Mayette-Holtz ; Lumière François Thouret ; Scénographie et Costumes Rudy Sabounghi ; Crédit photo Ben Dauchez / H&K, François Christophe Hans Lucas

Lecture - 1h05
Tarif B



Second souffle

Un souffle vital.

L'histoire vraie d'une enfant, qui, originaire d'un quartier HLM de province, va voir sa vie bouleversée par la découverte de la clarinette. De bonnes en mauvaises rencontres, sa passion la mènera jusqu'à l'Opéra de Paris et dans les plus grands orchestres symphoniques. Mais son ascension est stoppée net en plein vol. Comment se reconstruire quand le sort s'acharne sur soi ? Comment continuer sa passion quand tout vous l'interdit ?

« Morgane nous offre un récit très touchant sur sa vie de musicienne, sur sa vie de femme. Elle arrive à nous tenir en haleine et nous faire passer du rire aux larmes avec grand talent. » *Radio Classique*

Madame Clarinette et C^o ; D'après l'œuvre de Morgane Raoux *Je ne souffle pas, je chante !* ; Adaptation Julie-Anne Roth, Morgane Raoux ; Mise en scène Julie-Anne Roth ; Avec Morgane Raoux et en alternance Nicolas Wanczycki ou Bertrand Saunier ; Scénographie Salma Bordes ; Création lumière Rémi Cabaret ; Création sonore Yoann Blanchard ; Musiciens Trio Chana Tova, Olga Vassileva, Jérôme Seguin ; Illustration Maud Legrand ; Crédit photo Véronique Vercheval

Mardi 31 mars
20h30

Théâtre - 1h20
Tarif C



Monsieur Mâlâ

Une révélation jazz.

Monsieur Mâlâ est le reflet de cinq fortes personnalités d'artistes accomplis. La mission principale de ce quintet est de raconter des histoires, au moyen de musiques instrumentales. Tantôt poignant ou dansant, souvent les deux à la fois, ce collectif est une machine dont les composants sont tout sauf des robots. Human after all.

Révélation de l'année aux Victoires du Jazz 2024

Jeudi 2 avril
20h30



Musiciens **Robin Antunes** (violin et mandoline), **Balthazar Naturel** (saxophones, cor anglais, clarinettes), **Nicholas Vella** (claviers), **Swaéli Mbappé** (basse), **Yoann Danier** (batterie) ; Crédit photo **Sylvain Gripoix**

Concert Jazz
Tarif B



Violoncelle virtuose

Orchestre de la Nouvelle Europe

Un véritable voyage musical.

L'Orchestre de la Nouvelle Europe, dirigé par Nicolas Krauze, met à l'honneur le violoncelle dans un programme alliant grâce classique et virtuosité romantique. Le concert s'ouvre sur un chef-d'œuvre lumineux du répertoire de Haydn. Il se poursuit avec une œuvre haute-en-couleurs de Tchaïkovski où le soliste brille par sa virtuosité et son expressivité. Enfin, la célèbre sérénade de Dvořák viendra couronner la soirée par ses mélodies chaleureuses et son lyrisme, offrant aux cordes un écrin de pure poésie.

Mardi 7 avril
20h30

Séance scolaire
voir page 51

Programme

*Concerto pour violoncelle
en ut majeur - Haydn*

*Variations sur un thème rococo
Tchaïkovski*

Sérénade pour cordes - Dvořák

Concert Classique
Tarif B



Un succès fou de Sébastien Castro

Une pièce pleine d'humour.

Simon, Océane et Antoine ne se connaissent pas et ils ont deux points communs : ils sont seuls et fauchés. Ils vont passer la soirée dans le même immeuble, à trois étages différents, les uns au-dessus des autres. Alors, les planètes vont s'aligner... et ce soir ils auront un succès fou !

Après *Une idée géniale* et *J'ai envie de toi*, jouée au théâtre du Vésinet il y a deux saisons, découvrez la nouvelle comédie écrite et jouée par Sébastien Castro.

Vendredi 10 avril
Samedi 11 avril
20h30

 Création 2025

Mise en scène José Paul ; Avec Sébastien Castro, Guillaume Clérice, RaPissa Mariotti, Julia Callaux, Benoît de Meyrignac, Martin de Geoffroy ; Assistant à la mise en scène Guillaume Rubeaud ; Décor Citronelle Dufay ; Costumes Marie Credou ; Lumière Laurent Béal ; Musique Michel Winogradoff ; Crédit photo Bernard Richebé

Théâtre
Tarif A



L'Île au Trésor

de R. L. Stevenson

Épique, comique et poétique.

Aidé par ses amis, le petit Jim Hawkins embarque à bord de l'Hispanola, à la recherche de l'île au trésor. Mais l'équipage se révèle être une bande de pirates. La musique au violoncelle interprétée « en live », est omniprésente et accompagne les aventures en proposant narration musicale, ambiances, et bruitages. Un spectacle pour petits et grands, un voyage au bout du monde, à la recherche du trésor maudit, créé à partir du chef-d'œuvre de Stevenson.

Mardi 14 avril
19h30



Séances scolaires
voir p.51

Compagnie 9Thermidor ; D'après l'œuvre de R.L. Stevenson *Treasure Island* ; Adaptation Ophélie Kern ; Conception, scénographie Stéphane Boireau ; Conteur/manipulateur Stéphane Boireau ; Musicien Pierre Burette ; Mise en scène Stéphane Boireau, Ophélie Kern ; Musique originale Pierre Burette ; Création et régie lumière Ophélie Kern ; Crédit photo Nikita Boireau Incekara

Théâtre - 1h03
dès 7 ans
Placement libre
Tarif Famille



Richard Galliano

New York Tango Trio

Un trio de rêve.

Virtuose de l'accordéon, Richard Galliano est également un fantastique compositeur. Au gré de ses rencontres avec Astor Piazzola, Claude Nougaro ou encore Barbara, il a inventé un monde nouveau pour son instrument. Ce concert vous transportera avec force et beauté entre les rythmes du jazz new-yorkais et les envolées du tango sud-américain.

Mardi 5 mai
20h30



Musiciens Richard Galliano, Adrien Moignard, Diego Imbert ; Crédit photo Serge Braem

Concert Jazz
Tarif B

Des spectacles et des rencontres



Afin d'aiguiser la fibre artistique et le regard critique des plus jeunes, l'équipe organise régulièrement des actions pédagogiques autour des spectacles :

- rencontres avec les artistes avant ou après la représentation ;
- ateliers d'écriture, d'arts plastiques, d'expression théâtrale, de danse ;
- répétitions publiques ;
- visite du théâtre et rencontre avec l'équipe ;

Ces actions permettent de développer l'imaginaire, de découvrir l'expression artistique et d'aiguiser la sensibilité citoyenne.

Enseignants, vos projets sont les bienvenus, n'hésitez pas à nous les soumettre !

Projet d'actions pédagogiques Collèges de la Boucle et Théâtres partenaires autour du spectacle *Ils ne méritent pas tes larmes*.

Des projets d'action culturelle sur l'intolérance et le racisme sont prévus tout au long de la saison au sein des établissements. Ces actions s'articulent autour du spectacle *Ils ne méritent pas tes larmes* de Thomas Snégaroff qu'ils découvriront également. (voir page 35).



Autres projets

Nous menons des actions culturelles avec les acteurs locaux du territoire (Bibliothèque Marcel Gotlib du Vésinet, Conservatoire, CCAS...) suivant les thématiques des spectacles et leurs projets pédagogiques. Des rencontres avec les artistes sont également organisées.

N'hésitez pas à vous renseigner !
Contactez Anne Doridot 01 30 15 66 05
anne.doridot@theatreduvesinet.fr

Calendrier scolaire



Octobre

Ven. 10 14h15	Le village des sourds	5 ^e >3 ^e	page 10
---------------	-----------------------	--------------------------------	---------

10 € par élève

Vacances scolaires du samedi 18 octobre au dimanche 2 novembre.

Novembre

Ven. 7 10h & 14h15	Le Petit Roi	GS>CE1	page 13
--------------------	--------------	--------	---------

8 € par élève

Mar. 18 14h15	Au-dessus de la mêlée	6 ^e >3 ^e	15
---------------	-----------------------	--------------------------------	----

10 € par élève

Ven. 21 14h30	Initiation à l'opéra - La Traviata	CE2>CM2	16
---------------	------------------------------------	---------	----

5 € par élève

Décembre

Lun. 1 ^{er} 14h15	Hansel et Gretel	GS>CE2	page 19
----------------------------	------------------	--------	---------

Mar. 2 14h15	Hansel et Gretel	GS>CE2	19
--------------	------------------	--------	----

8 € par élève

Vacances scolaires du samedi 20 décembre 2025 au dimanche 4 janvier 2026.

Janvier

Lun. 19 14h15	Le mensonge	GS>CM2	page 28
---------------	-------------	--------	---------

Mar. 20 14h15	Le mensonge	GS>CM2	28
---------------	-------------	--------	----

8 € par élève

Février

Jeu. 12 14h15	Ils ne méritent pas tes larmes	6 ^e >3 ^e	page 35
---------------	--------------------------------	--------------------------------	---------

10 € par élève

Vacances scolaires du samedi 21 février au dimanche 8 mars.

Avril

Mar. 7 14h30	Orchestre de la Nouvelle Europe	CM1>6e	page 46
--------------	---------------------------------	--------	---------

5 € par élève

Lun. 13 14h15	L'Île au Trésor	CM1>CM2	48
---------------	-----------------	---------	----

Mar. 14 14h15	L'Île au Trésor	CM1>CM2	48
---------------	-----------------	---------	----

8 € par élève



Le cinéma



Votre cinéma de proximité fête ses 50 ans !

Rendez-vous pages 6 à 9 pour découvrir la programmation exceptionnelle !

Le Cinéma du Vésinet vous accueille avec une programmation de qualité, riche et variée. Des comédies françaises aux drames asiatiques, en passant par les blockbusters anglosaxons, l'équipe cherche à conserver une grande diversité des genres.

Retrouvez le programme sur le site, sur place, en vous abonnant à la newsletter ou sur les réseaux sociaux.

Tarifs

8 € Tarif plein

7 € Tarif réduit *

5 € Tarif -18 ans

* Tarif réduit : étudiants, bénéficiaires du RSA/chômage, +70 ans, personnes en situation de handicap, et tout le monde le mercredi)

Abonnez-vous !

Le cinéma vous propose un abonnement de 10 places valable 1 an et non nominatif !

59 € (soit 5,90€ la place)



Le cinéma ouvre ses portes 30 minutes avant les séances.

L'heure indiquée est celle du début du film (les publicités étant diffusées avant).

Des films et des rencontres



Les événements

Une fois par mois, nous organisons un événement afin d'offrir un espace de parole, de favoriser les rencontres et de créer des liens. Ces événements prennent de nombreuses formes : avant-première, rencontre avec une équipe de film, soirées thématiques...

Le cinéma participe également à plusieurs manifestations nationales comme le festival Télérama, le Printemps du cinéma, la fête du cinéma ...

Pour les publics scolaires

Le cinéma est partenaire du dispositif national d'éducation à l'image, *École et cinéma*, destinés aux grandes sections de maternelles et aux écoles primaires. Chaque écolier voit trois films par an afin d'aiguiser son regard de jeune spectateur.

2,5€ par élève et par film - Réservation & inscription sur le site Adage

Le cinéma participe également au dispositif *Lycéens et Apprentis au cinéma*.

3€ par élève et par film - Réservation & inscription sur le site de l'ACRIF

Des séances à la carte peuvent être organisées pour les enseignants avec le film de leur choix. L'équipe peut également vous conseiller des films adaptés au programme scolaire ou tout simplement à vos envies !

Un minimum de trois classes est requis pour en bénéficier. Tarif : 5€ par élève



Contactez Anne Doridot 01 30 15 66 05
anne.doridot@theatreduvesinet.fr

Croque-ciné



un film + un goûter + un atelier

Information et réservation

- à la billetterie du théâtre
- au 01 30 15 66 00
- sur theatreduvesinet.fr

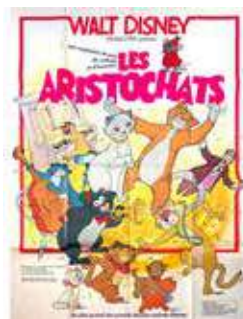
Tarifs : 7 € Tarif plein / 6 € Tarif réduit

Mercredi 1^{er} octobre 14h30 - 20 ans du Croque-ciné Les Aristochats

dès 6 ans - 1h15

Fêtons ensemble les 20 ans du Croque-ciné avec une séance exceptionnelle choisie par vous et suivie d'un gâteau d'anniversaire !

Merci à tous les participants du sondage!



Mercredi 17 décembre 14h30 C'est magic ! À la baguette !

dès 3 ans - 53 min - Boum dégustée après le film

Pour la sympathique sorcière qui s'envole sur son balai, et le paisible Monsieur Bout-de-Bois qui décide d'aller courir de bon matin, le chemin ne sera pas de tout repos ! Commence alors, pour nos deux héros, une longue aventure parsemée d'embûches et de rencontres.



Mercredi 28 janvier 14h30 Petits contes sous la neige

De Filip Diviak, Krishna Chandran A. Nair, Eugenia Zhirkova
dès 3 ans - 40 min

D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.



Mercredi 18 mars 14h30 - Minuscule 2

De Thomas Szabo, Hélène Giraud
dès 6 ans - 1h32

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes ! Une seule solution : reformer l'équipe de choc !



Mercredi 15 avril 14h30 - Rita et Crocodile

De Siri Melchior
dès 3 ans - 40 min

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est. En somme, une amitié entre aventuriers !



Mercredi 20 mai 14h30 - Panda petit panda

De Hayao Miyazaki et Isao Takahata
dès 4 ans - 1h21

La petite orpheline Mimiko, habite dans la maison de sa grand-mère. Alors que cette dernière s'absente quelques jours, un bébé panda et son papa, échappés du zoo voisin, pénètrent dans la maison... et s'y installent ! Tous trois deviennent rapidement les meilleurs amis du monde...



Croque-spectacle

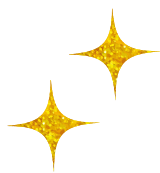
Samedi 8 novembre 15h30 - Le Petit Roi

Ciné-concert - dès 3 ans (voir page 13)

Et retrouvez tous les spectacles familiaux grâce à l'icône



Vésinet live afterworks



Vésinet Live Afterworks (VLA), c'est le rendez-vous incontournable des amateurs de jazz et de musique live de la Boucle-de-Seine.

Un jeudi par mois, en partenariat avec le théâtre, l'association accueille sur la scène du foyer des artistes de renom pour des concerts « afterworks » chaleureux et intimistes.

Dès 19h00, partagez un verre et une assiette préparée par les bénévoles et les commerçants locaux. **À 19h45**, laissez-vous emporter par une programmation éclectique, du jazz traditionnel au blues, à la soul et à l'électro.

Une expérience unique de proximité avec les artistes et un moment de convivialité rare.

Places limitées, réservation recommandée

Judi 9 octobre
Judi 20 novembre
Judi 18 décembre

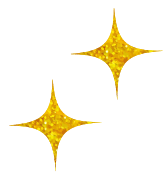
La programmation arrive !
Rendez-vous sur vesinetliveafterworks.fr

Judi 22 janvier
Judi 19 mars
Judi 16 avril



Tarif plein 18 €
Adhérents 14 € (adhésion annuelle 20 €)
Tarif jeune 14 €

Location d'espaces



Accueillez votre public, vos clients et collaborateurs dans un lieu unique aux portes de Paris. Grâce à notre expertise événementielle et nos nombreux partenaires, nous pouvons prendre en charge l'organisation complète de votre manifestation (accueil, billetterie, régie spectacle, bar ...) ou vous conseiller suivant vos besoins.

Les espaces à disposition :

La salle de spectacle - 780 places

La salle de spectacle offre un espace scénique de 140m². Sans pilier ni côté, cette salle a une parfaite visibilité. Les p'tits plus : l'accès à 4 loges pour se changer et une grande loge pour se restaurer, la sonorisation ainsi que les équipements lumière et vidéo.

Le foyer - 300 places debout, 130 assises

Cet espace de 350m² est entièrement modulable grâce à un grand choix de mobilier et le réglage sur mesure de la lumière. Le p'tit plus : la salle dispose d'un espace bar pour vos cocktails.

Le cinéma - 176 places

Le p'tit plus : un plateau de 25m² offrant la possibilité de créer un espace de parole et d'échange.



Contactez Marie Augé 01 30 15 66 09
marie.auge@theatreduvesinet.fr

Billetterie du théâtre



Prenez vos billets pour toute la saison, sur place et en ligne, dès le mardi 8 juillet.

Comment prendre vos billets ?

- sur place aux horaires d'ouverture
- par internet sur theatreduvesinet.fr
- par correspondance à 59 boulevard Carnot 78110 Le Vésinet
- par téléphone 01 30 15 66 00
- dans les points de vente affiliés (réseaux FNAC-Carrefour, Billetereduc...)

La billetterie vous accueille le mardi, mercredi, vendredi et samedi 15h-19h, 30 min avant les représentations & le jeudi de 15h-19h (uniquement les jours de spectacle).

Modes de règlement

- Carte bancaire, hors AMEX
- Chèque bancaire à l'ordre du « Théâtre du Vésinet »
- Chèques vacances (ANCV et ANCV connect), chèque culture (Groupe UP)
- Billet cadeau ou Bon-spectacle du théâtre
- Espèces
- Pass culture et Pass+



Billet cadeau & Bon-spectacle

Offrez des émotions avec un billet cadeau ou un bon-spectacle de 30 €, 50 € ou 80 €.

Disponible sur la vente en ligne et à la billetterie, ils sont échangeables pendant 1 an sur toute la programmation du théâtre et les croque-ciné.

Abonnement du théâtre

Sur place, par mail, par courrier ou téléphone à partir du 5 juin.
En ligne, à partir du 10 juin.

Deux formules d'abonnement au choix :

- **abonnement Passionné** à partir de 7 spectacles
- **abonnement Fidèle** à partir de 5 spectacles

Les abonnements vous permettent :

- de réserver en priorité vos billets à prix réduit
- d'échanger vos billets (au théâtre) jusqu'à 10 jours avant le spectacle pour un autre spectacle programmé d'ici décembre 2026 ou pour un bon spectacle
- de bénéficier du tarif adhérent sur toute place supplémentaire achetée

S'abonner en ligne c'est bénéficier des mêmes avantages qu'en billetterie :

- de composer votre abonnement de chez vous en quelques minutes
- de bénéficier des meilleures places disponibles dans chaque catégorie et de payer grâce à la plateforme sécurisée
- de recevoir vos places chez vous (frais d'envoi 3 €) ou au théâtre gratuitement jusqu'au soir de votre première représentation



Les tarifs du théâtre



	Tarif plein	Habitants du Vésinet	Tarif réduit*	5 spect. et + Abonnement fidèle	7 spect. et + Abonnement passionné
Tarif A					
Série 1	46 €	43 €	38 €	40 €	38 €
Série 2	39 €	36 €	32 €	34 €	32 €
Série 3	27 €	24 €	21 €	23 €	21 €
Tarif B					
Série 1	39 €	36 €	32 €	34 €	32 €
Série 2	34 €	31 €	27 €	29 €	27 €
Série 3	24 €	21 €	18 €	20 €	18 €
Tarif C					
Série 1	30 €	27 €	23 €	25 €	23 €
Série 2	26 €	23 €	19 €	21 €	19 €
Série 3	20 €	17 €	15 €	16 €	15 €
Tarif jeune**					
-25 ans	17 €	17 €		16 €	15 €
Tarif famille					
Adulte	20 €			18 €	18 €
Jeune**	12 €			10 €	10 €

* Tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi, groupes et personnes à mobilité réduite

** Tarif jeune : -25 ans, hors spectacles en tarifs spéciaux



Plan de la salle



Série 1 Série 2 Série 3



La répartition des séries peut varier en fonction des exigences techniques.

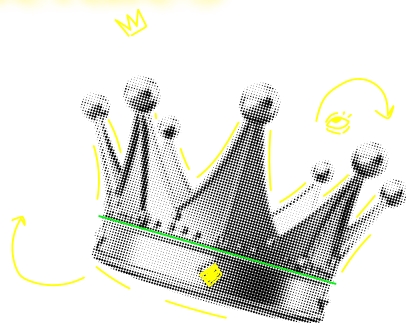
Informations générales

59 boulevard Carnot, 78110 Le Vésinet

01 30 66 00

theatreduvesinet.fr

resa@theatreduvesinet.fr



Accessibilité



Le théâtre et le cinéma disposent d'un ascenseur et d'une rampe. Afin que nous puissions vous accueillir au mieux, merci de vous signaler lors de la réservation de vos billets et de vous présenter 30 min avant le spectacle.



Le théâtre et le cinéma sont dotés d'une boucle magnétique permettant l'amplification des sons pour les personnes appareillées.
Au cinéma des séances sous-titrées sont proposées.

Les p'tits + du théâtre

Il n'y a plus de place... il n'est jamais trop tard !

Le spectacle est complet ? N'hésitez pas à vous inscrire sur nos listes d'attente au 01 30 15 66 00 ou sur la billetterie en ligne. Des places de dernières minutes peuvent parfois être proposées.

Le bar vous accueille tous les soirs de spectacle dès 19h30.



Partagez un moment de détente avant et après le spectacle dans notre bulle de convivialité.

Ce qu'il faut savoir pour éviter les mauvaises surprises :

- les justificatifs de réduction sont obligatoires pour le retrait des places ou à envoyer sur votre espace client pour les e-billets
- les spectacles débutent à l'heure : tout retard ne garantit plus les places numérotées ni même, parfois, l'accès à la salle
- les billets ne peuvent être remboursés (sauf en cas d'annulation ou report)
- des modifications peuvent intervenir en cours de saison dans les programmes et distributions
- il est interdit de photographier, de filmer et d'utiliser son téléphone en salle.
- sauf événements adaptés, il est déconseillé de venir avec des spectateurs de moins de 3 ans.



Cette saison, nul besoin de chausser vos lunettes pour lire les mentions obligatoires et crédits, flashez ce QR code.

Programme non contractuel
Conception graphique couverture **Valentine Franssen - FOV Graphisme**
Impression **Le Réveil de la Marne**





GOOD VIBES ONLY # GOOD VIBES ONLY # GOOD VIBES ONLY #

GOOD VIBES ONLY # GOOD VIBES ONLY # GOOD VIBES ONLY #

GOOD VIBES ONLY #