

SAISON 2026-2027

# PROGRAMME SCOLAIRE

LYCÉE DE LA 2<sup>nd</sup>e À LA TERMINALE

Vous souhaitez réserver des places pour vos élèves ?

Complétez notre formulaire en ligne :

<https://forms.gle/Ri7Pd6m6UJ9uMzZK9>

Les réservations seront prises en compte par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

Début juillet, nous vous enverrons un récapitulatif des séances réservées par email, ainsi qu'un rappel 15 jours avant la date du spectacle.

Contact : Anne Doridot

anne.doridot@theatreduvesinet.fr

01 30 15 66 05



## IMMINENTES de Jann GALLOIS

Jann Gallois compose ici un sextet vibrant et exclusivement féminin où les corps, unis dans une synergie, tissent une danse hypnotique et transcendante. Dans ce rituel d'un genre nouveau, la douceur devient une force et la lenteur, un cri.

*Imminentes* nous entraîne, comme une vague chorégraphique réparatrice, dans le sillage de ces douces guerrières débordantes de vie.

**SAM. 10 OCT**  
à 20H30  
durée : 55 min  
Danse



## LA CONVIVIALITÉ, LA FAUTE DE L'ORTHOGRAPHE

Que l'orthographe soit votre bête noire, votre point fort ou une discipline dont vous vous êtes accommodée, cette conférence-spectacle ne vous laissera pas indifférent. Ce dépoussiérage mis en spectacle par deux comédiens captivants fait du bien et remet en cause nos certitudes.

**MAR. 13 OCT**  
à 20H30  
durée : 1h  
Conférence



## FRAGMENT(S)

Imaginez. Une histoire simple, singulière et commune. Des identités composites, fragmentaires, lacunaires. Mus par des émotions et leur détermination, des hommes et des femmes aux silhouettes fendues, déchirées. Les voyageurs d'un espace intérieur vide pourtant constitué de leurs souvenirs, leurs rêves et leurs intuitions.

La pièce est mise en scène autour d'une sculpture de Bruno Catalano (Voyage à New York), qui sert de point de référence visuel et symbolique pour les huit danseurs et danseuses

**VEN. 13 NOV**  
à 20h30  
durée : 1H05  
Danse

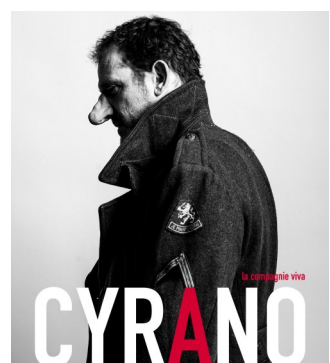


## NE T'ARRÊTE PAS DE COURIR

Toumany Coulibaly aurait pu être champion olympique. Spécialiste du 400 mètres, il enchaîne les records et rêve de représenter la France aux Jeux de Rio. Mais la nuit, il braque des pharmacies et pille des magasins ... Deux vies qui s'entrechoquent : celle d'un athlète promis à la gloire et celle d'un voleur compulsif, happé par la spirale de l'addiction.

Un face-à-face exceptionnel entre un journaliste qui veut comprendre et son sujet énigmatique.

**MAR. 12 JAN**  
à 20H30  
durée : 1H25  
Théâtre



## CYRANO d'après Edmond Rostand

La compagnie Viva réinvente *Cyrano* avec une fougue éclatante : un spectacle vibrant, où s'entrelacent l'humour, l'émotion et l'élan héroïque.

Un Cyrano moderne, vivant, irrésistible, qui rallume la flamme du panache

**MAR. 2 et  
MER. 3 MARS**  
à 20H30  
Théâtre



## H#MLET, LA FIN D'UNE ENFANCE

Hamm, 19 ans, a perdu son père il y a deux mois, et sa mère a déjà retrouvé quelqu'un. Cette situation est insupportable. Hamm ne veut plus sortir de sa chambre. Dans une mise en scène immersive, il transforme son lieu en théâtre. Avec sa guitare, ses lumières sculptées, ses figurines et ses musiques (Cure, Pink Floyd, Mozart ...), il monte Hamlet. Son univers devient un royaume où fiction et réalité s'entrechoquent.

Un *Hamlet* brut, poétique, à la fois théâtral et musical.

**MAR. 16 MARS**

**à 20H30**

**durée : 1h15**

**Théâtre**



## LE MARIAGE DE FIGARO

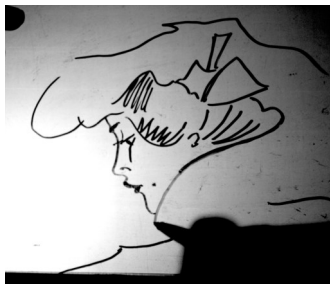
Fidèle au texte de Beaumarchais tout en en révélant la portée politique et féministe, Léna Bréban offre une lecture incisive, d'une actualité brûlante, portée par une troupe d'exception et un Philippe Torreton habité.

**JEU. 22 AVR.**

**à 20h30**

**durée : 1h45**

**Théâtre**



## LA MEUTE d'après Boule de Suif

Dans une salle de classe ordinaire, un professeur de lettres nous informe d'une situation de harcèlement scolaire dans l'établissement. A travers l'étude du roman *Boule de suif* de Maupassant, il tisse des liens entre les personnages et une situation bien réelle. Tout fait sens, et en même temps que se décryptent les mécanismes de l'esprit de meute, se dessine une résilience collective. Ce seul en scène mêle interprétation et dessins en direct pour poser des images fortes sur un sujet brûlant.

**MAR. 27 AVR**

**à 20H30**

**durée : 1h25**

**Théâtre**



## LE SCHPOUNTZ

Une comédie familiale devenue culte, qui rend un hommage vibrant au rire et apportera au public le sourire et les larmes dont il a besoin pour vivre.

**MAR. 4 MAI**

**à 20H30**

**durée : 1h25**

**Théâtre**

## TARIFS ET PASS LYCÉEN

Le tarif est de 17 € par élève, les places des accompagnateurs sont exonérées.

À partir de trois spectacles réservés, les élèves accèdent à un tarif réduit de 13 € par spectacle (« pass lycéen »). Ils peuvent ensuite bénéficier de ce tarif pour l'ensemble des spectacles de notre saison.

---

## LES ACTIONS CULTURELLES

Afin d'aiguiser le regard critique des élèves, nous organisons régulièrement des actions pédagogiques autour des spectacles : rencontres avec les artistes, répétitions publiques, initiation à la pratique théâtrale, visites des coulisses etc.

Vos projets sont les bienvenus, n'hésitez pas à nous contacter pour devenir l'un de nos partenaires privilégiés !

---

## LES LYCÉENS AU CINÉMA

« Lycéens et apprentis au cinéma »

*Inscrivez-vous au dispositif national d'éducation à l'image :*

Spécialement pensé pour les lycéens, ce dispositif permet de découvrir des œuvres cinématographiques très diverses lors de projections en temps scolaire. Un enseignant inscrit sa classe dès la rentrée pour aller voir 3 films prédéfinis, tout au long de l'année, pour un tarif de 3 € par élève et par film.

Informations et inscriptions sur le site de l'ACRIF.

Séances cinéma à la carte

Des séances de cinéma peuvent être également organisées à la demande des enseignants (3 classes minimum – 5 € par élève).

Renseignements et réservations : Anne DORIDOT

tél : 01 30 15 66 05 - email : [anne.doridot@theatreduvesinet.fr](mailto:anne.doridot@theatreduvesinet.fr)

---

## MODES DE RÉGLEMENT

- Chèque bancaire à l'ordre de « Théâtre du Vésinet »
- Virement bancaire (coordonnées jointes avec la facture)
- Pass Culture. Nous sommes également éligibles au Pass Culture. Merci de nous en faire la demande lors de votre réservation.

Les règlements doivent nous parvenir au plus tard un mois avant la représentation. Au-delà de cette limite, nous serons dans l'obligation de remettre les places en vente.